

Рик Риордан родился в техасском городе Сан-Антонио в семье учителей. Его мать была художником и музыкантом, а отец лепил статуэтки – так что в доме всегда царила творческая атмосфера. В Сан-Антонио будущий писатель закончил школу, затем решил, что станет гитаристом и поступил в колледж Северного Техаса, который однако не окончил — перевелся в университет города Остин. Здесь он получил два высших образования: одно по истории, а другое – в области английского языка.

Свой первый литературный опыт Риордан получил в школе: в 13 лет он написал рассказ и даже намеревался его где-нибудь напечатать, но передумал. Также со школьных лет началось его увлечение греческой и скандинавской мифологией. Во время учебы в колледже Риордан три года занимал пост художественного руководителя в школьном летнем лагере и именно в это время ему в голову пришла идея лагеря для полукровок.

Первым местом работы писателя стало преподавание в школе города Нью-Браунфельс в Техасе. Затем он с семьей на восемь лет перебрался в Сан-Франциско, а потом вернулся на родину, еще шесть лет проработал учителем в средних классах – и решил, что пора-таки стать писателем. Свой первый роман он написал и напечатал в 1997 году. Книга «Кроваво-красная текила» открыла детективный мистический сериал, удостоенный всех высших литературных наград США в области детективной литературы – премий Энтони, Шамус и премии имени Эдгара По. Речь в цикле идет о частном сыщике, мастере боевых искусств и профессоре английской средневековой литературы из Сан-Антонио по имени Трез Наварр.

В 2005 году появилась первая книга Риордана в жанре фэнтези, принесшая ему мировую известность. Роман «Перси Джексон и похититель молний» открыл подростковый цикл о двенадцатилетнем мальчике по имени Перси Джексоне, страдающем дислексией, который однажды понял, что он – сын древнегреческого бога и самих богов-олимпийцах. С момента выхода этого романа и по настоящее время каждое новое произведение писателя занимает верхние строчки в списках бестселлеров «The New York Times». Кинокомпания «20th

Century Fox» приобрела права на экранизацию всей серии: картина по первому роману вышла в 2010 году, по второму — в 2013.

В 2008 году Риордан придумал идею для серии романов «39 ключей» и написал первую книгу цикла. Её также ждал большой успех, а студия Стивена Спилберга приобрела права на ее экранизацию.

В настоящее время Рик Риордан вместе с семьей живет в городе Сан-Антонио, штат Техас. У него двое детей, он держит собаку, двух котов и полон дальнейших творческих планов.

