

Campo formativo	Lenguajes y Ética Naturaleza y Sociedad
Grado	1
Turno	Vespertino

Proyectos que son pertinentes para trabajar ese o esos contenidos y sus PDA seleccionados	Ajustes necesarios, tanto a los proyectos contenidos en los materiales educativos como al Programa analítico de la escuela, con base en nuestro contexto, y nuestra experiencia
El que con normas anda, a vivir mejor aprende	<p>-Retirar las disciplinas que no son del intercambio</p> <p>Matemáticas</p> <p>Educación Física</p> <p>Socioemocional</p> <p>Adaptarlo a las disciplinas que sí corresponden al intercambio.</p>

Dialoguemos en el campo formativo y argumentemos los siguientes cuestionamientos:

Cómo los ejes articuladores se expresan en la narrativa de los proyectos seleccionados.	Cómo se vinculan el o los contenidos y sus PDA con los proyectos seleccionados. Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.	La metodología que se propone en los proyectos seleccionados y la evaluación formativa que se puede derivar de estos
En mejorar la calidad de vida de los alumnos, con pensamiento crítico para entender y comprender las normas y así mismo elaborar las normas para aplicarlo en su vida	Están basados en nuestras problemáticas de nuestro contexto escolar	<p>Trabajo colaborativo</p> <p>Proyectos</p> <p>Evaluación formativa</p>

Campo formativo	Lenguajes y Ética Naturaleza y Sociedad
Grado	3
Turno	Vespertino

Proyectos que son pertinentes para trabajar ese o esos contenidos y sus PDA seleccionados	Ajustes necesarios, tanto a los proyectos contenidos en los materiales educativos como al Programa analítico de la escuela, con base en nuestro contexto, y nuestra experiencia
<ul style="list-style-type: none"> Kroniká, sucesos y reconstrucción 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar crónicas que sean educativas, relevantes y apropiadas para el público escolar. Pueden enfocarse en eventos históricos, culturales, sociales o ambientales locales o regionales.

Dialoguemos en el campo formativo y argumentemos los siguientes cuestionamientos:

Cómo los ejes articuladores se expresan en la narrativa de los proyectos seleccionados.	Cómo se vinculan el o los contenidos y sus PDA con los proyectos seleccionados. Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.	La metodología que se propone en los proyectos seleccionados y la evaluación formativa que se puede derivar de estos
En mejorar la calidad de vida de los alumnos, con pensamiento crítico para entender y comprender las normas y así mismo elaborar las normas para aplicarlo en su vida	El proyecto Kroniká, sucesos y reconstrucción proporciona a los estudiantes una base sólida en narrativa, creatividad artística, comunicación y trabajo en equipo, que son habilidades esenciales para el proceso de construir una narrativa personal o colectiva a partir de un texto literario. Ambos procesos se complementan y enriquecen mutuamente, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades narrativas y artísticas de manera integral.	<p>Metodología: Proyecto</p> <p>Evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación Continua Evaluación de la Participación Comunitaria. Evaluación de la Participación Comunitaria Evaluación de Resultados

Campo formativo	Lenguajes y Ética Naturaleza y Sociedad
Grado	2
Turno	Vespertino

Proyectos que son pertinentes para trabajar ese o esos contenidos y sus PDA seleccionados	Ajustes necesarios, tanto a los proyectos contenidos en los materiales educativos como al Programa analítico de la escuela, con base en nuestro contexto, y nuestra experiencia
---	---

Conoce la historia para que construyas la tuya:

Español (AS): Selecciona un texto narrativo para transformarlo en una obra de teatro y representarla. • Maneja diferentes tipos de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje y recuperación de información. • Ejercita sus habilidades lectoras y de redacción de textos.

Contenido NEM: Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

Artes (AS): Expresa su creatividad al elaborar los distintos prototipos que conforman el proyecto.

Contenido NEM: Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias.

Inglés (Contenido NEM): La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.

En vez de una “Representación teatral y exposición de prototipos” se elaborará un cuento.

Trabajaremos con los alumnos algunos textos, adecuándose al nivel para desarrollar un cuento, razón por la cual los ajustes al proyecto RECREA se realizará adaptándolo a las necesidades del contexto.

Dialoguemos en el campo formativo y argumentemos los siguientes cuestionamientos:

<p>los ejes articuladores se expresan en la narrativa de los proyectos seleccionados.</p>	<p>se vinculan el o los contenidos y sus con los proyectos seleccionados. Consejo Técnico Escolar y Taller Intensivo Formación Continua para Docentes.</p>	<p>metodología que se propone en los proyectos seleccionados y la evaluación formativa que se puede derivar de estos</p>
<p>Abajará en proyectos por ejes, haciendo ligazón entre los PDA y articulando con los ejes articuladores</p>	<p>de manera transversal, buscando que los contenidos y los PDA abonen a la narrativa.</p>	<p>los ejes articuladores por ejes y para la evaluación formativa, buscaremos en todo momento, desarrollar en el alumno, un pensamiento reflexivo y de análisis del proyecto que realiza durante el desarrollo de su proyecto, sin perder de vista que todo abone a una formación integral.</p>