

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
педагогічний факультет
кафедра музичного мистецтва

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	Музична психологія, мова викладання: українська
Викладач	Прядко Олена Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
Профайл викладача	http://music.kpnu.edu.ua/priadko-olena-myhaylivna/
E-mail:	pryadko@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=553
Консультації	Консультації проводяться щоп'ятниці, впродовж семестрів з 15:00 до 16:00 (групові або одноосібні)

2. Анотація до курсу

Музична психологія – дисципліна, яка вивчає психологічні умови, механізми і закономірності музичної діяльності учнів різного віку, їх вплив на будову музичної мови, формування музичних здібностей та особливості їх функціонування. Музична психологія розробляє основні категорії загальної психології: відчуття, сприйняття, пам'ять, увагу, мислення, емоції і почуття, мову, уяву і фантазію, мотивацію, але в контексті музичної творчості.

3. Мета і завдання курсу

Метою вивчення навчальної дисципліни “Музична психологія” є формування у майбутнього фахівця низки психолого-педагогічних компетентностей, творчого мислення, творчої активності на основі знань психологічних особливостей музичного навчання та виховання учнів.

Завдання дисципліни: ознайомити студентів з теоретико-методологічними засадами музичної психології; розвивати психологічну компетентність майбутніх педагогів-музикантів; озброїти студентів науково-психологічними знаннями та вміннями налагодження музичної комунікації (слухання, сприймання, виконання музичних творів,); формувати вміння узагальнення сучасних концепцій музичної психології та ефективного застосування їх в музично-педагогічній,

художньо-творчій, музично-виконавській діяльності; забезпечити опанування студентами методів та прийомів вдосконалення педагогічного спілкування в галузі музичної педагогіки; формувати у майбутніх вчителів музичного мистецтва навичок діагностування рівня сформованості музичних здібностей (сенсорних музичних здібностей, інтелектуальних музичних здібностей); виховати й розвинути навички емоційного сприймання та відтворення творів музичного мистецтва, збагатити емоційний досвід майбутніх педагогів; розширити психолого-педагогічний тезаурус майбутніх педагогів-музикантів.

4. Результати навчання

Очікувані результати навчання з дисципліни. Після завершення вивчення навчальної дисципліни «Музична психологія» здобувачі вищої освіти **повинні знати:** сучасні тенденції розвитку музичної психології; психологічні особливості протікання різних видів музичної діяльності в їх соціально-психологічному та професійному аспекті (виконавська, композиторська, педагогічна, слухацька діяльність); структуру різних видів музичних здібностей, комплекс засобів впливу на активізацію їх розвитку; специфіку впливу музичного мистецтва на інтелектуальну, емоційну, культурну сферу особистості виконавця. **Повинні вміти:** здійснювати діагностику рівня розвиненості музичних здібностей, музикальності; здійснювати ефективний вплив на розвиток інтелектуальної, емоційної сфери вихованців засобами музичного мистецтва; підвищувати ефективність засвоєння технічних, художньо-виконавських умінь та навичок вихованців, інтерпретаторських виконавських навичок засобами музично-психологічного впливу; формувати музично-виконавську надійність учнів; підвищувати якість сприймання музичного матеріалу; налагоджувати педагогічну комунікацію з учнями; співвідносити стратегію педагогічної взаємодії з індивідуально-психологічними характеристиками особистості учня.

5. Формат курсу

Стандартний курс (денний/заочний).

6.Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	
Рік навчання/ рік викладання	перший /2022-2023	
Семестр вивчення	перший	
нормативна/вибіркова	нормативна	

Кількість кредитів ЄКТС	3 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг годин	90 год.	
Кількість годин навчальних занять	30 год.	
Лекційні заняття	16 год.	
Практичні заняття	14 год.	
Семінарські заняття	0 год.	
Лабораторні заняття	0 год.	
Самостійна та індивідуальна робота	60 год.	
Форми підсумкового контролю	залік	

7.Пререквізити курсу

Загальна психологія, Вікова психологія, Педагогіка, Музична педагогіка, Основи наукових досліджень, Методика музичного виховання.

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та інформаційного забезпечення: проєктор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point, ПК, мобільний пристрій (планшет) з підключенням до Інтернет.

9. Політика курсу

Очікується, що студенти мають відвідувати усі лекції та практичні заняття з навчальної дисципліни. Здобувачі вищої освіти зобов'язані інформувати викладача в разі неможливості бути присутнім на занятті. Студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни.

Література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання іншої літератури, якої немає серед рекомендованих.

10. Схема курсу

Кількість академічних годин	Тема, план	Форма заняття	Матеріали	Література, Інтернетресурси	Завдання, год	Вага оцінки (балів)	Термін виконання
2 год.	Модуль І. Психологія музичного навчання і виховання. Тема 1. Музична психологія як наука.	лекція		I. 1, 6.	Опрацювати додаткову літературу		
2 год.	Тема 2. Особистість музиканта.	лекція		I. 2, 3, 6. II. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 3. Індивідуально-психологічні характеристики особистості музиканта.	лекція	аудіоматеріали	I. 1, 3, 7. II. 4..	-/-		
2 год.	Тема 4. Емоційно-вольова сфера музиканта.	лекція	-/-	I. 2, 3. II. 2,3, 5.	-/-		
2 год.	Тема 5. Музичні здібності. Сенсорні музичні здібності.	лекція	-/-	I. 1, 3.	-/-		
2 год.	Тема 6. Інтелектуальні музичні здібності.	лекція	-/-	I. 4. II. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 7. Психологія музичної творчості.	лекція	-/-	I. 2, 3. II. 2,3.	-/-		
2 год.	Тема 8. Психологія музичного сприймання.	лекція	-/-	I. 4, 6.	-/-		
2 год.	Тема 1. Музична психологія як наука	практичне заняття	-/-	I. 1, 3. II. 1,3.	Виконати творче завдання	12	
2 год.	Тема 2. Особистість музиканта	практичне заняття	-/-	I. 1, 2, 3, 5 II. 1,5.	Виконати творче завдання	12	
2 год.	Тема 3. Індивідуально-психологічні характеристики музиканта	практичне заняття	-/-	I. 2, 3, 5 II. 1,5.	Пройти елементи психологінного тренінгу	12	
2 год.	Тема 4. Емоційно-вольова сфера музиканта	практичне заняття	-/-	I. 1, 3, 5 II. 1,5.	Пройти елементи психологінного тренінгу	12	
2 год.	Тема 5. Музичні здібності, музикальність, обдарованість	практичне заняття	ноутбук, папір, олівці	I. 1, 3, 5.	Виконати арттерапевтичну техніку	12	
2 год.	Тема 6. Розвиток інтелектуальних	практичне заняття	ноутбук,	I. 4, 6.	Виконати	12	

	музичних здібностей		папір, олівці		арттерапевтичну техніку		
2 год.	Тема 7. Психологія музичної творчості	практичне заняття	ноутбук		Підготувати реферат	12	

Література.

I. Основна

- 1.Бреан А. Музика і мозок. Як музика впливає на емоції, здоров'я та інтелект. Харків : Альпіна диджитал, 2020. 296 с.
- 2.Гринчук І. Проблеми музичного мислення: теорія і методика розвитку. Діалектика музичного логосу та ейдосу : Навчально-методичний посібник. Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. 224 с.
- 3.Гусак В. Рухова пам'ять майбутнього учителя музики: сутність і проблеми розвитку : монографія. Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. 232 с.
- 4.Кулка І. Психологія мистецтва. [пер. з чеськ. Олива І.]. Харків : Гуманітарний центр, 2019. 556 с.
- 5.Науменко С.І. Психологія музичної діяльності. Чернівці, 2015. 407 с.
6. Прядко О. Розвиток інтелектуальних музичних здібностей у майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі їх фахової підготовки / Інноваційні підходи до фахової підготовки вчителя мистецьких дисциплін : монографія. Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2015. С. 127-150.
- 7.Тихомирова Н. Музична психологія: навчальний посібник для вищих музичних навчальних закладів. Київ : Глобус. 2001. 191 с.
- 8.Туриніна О.Л. Психологія творчості : навч. посібн. Київ : МАУП, 2007. 160 с.

II. Додаткова

1. Гоулман Д. Емоційний інтелект. [пер. з англ. С. Гумецької]. Харків : Віват, 2019. 512 с.
- 2.Ільїна Н.М. Психологія творчості та обдарованості: навчальний посібник. Суми : Університетськ книга, 2018. 227 с.
- 3.Левчук Л. Психоаналіз : історія, теорія, мистецька практика. Київ : Либідь, 2002. 256 с.
- 4.Пядко О. Розвиток професійної мотивації студентів музично-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів / Професійно-педагогічна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2020 р. С. 165-184.
- 5.Романець В.А. Психологія творчості : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Либідь, 2001. 286 с.
- 6.Хезмендалш Д. Музика. Чому вона така важлива для нас. [пер. з англ. І. Олива]. Харків : Вид. Гуманітарний центр, 2014. 240 с.
- 7.Шабутін С. Зцілення музикою : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2006. 192.

11. Система оцінювання та вимоги Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний і модульний контроль (60 балів)	Сума
--	------

Змістовий модуль 1 (60 балів)			100
Поточний контроль	МКР	Самостійна робота	
40 балів	50 балів	10	

Під час оцінювання рівня знань здобувачів вищої освіти аналізу підлягають:

- **характеристики відповіді:** правильність, повнота, логічність викладу, вільне володіння навчальним матеріалом;
- **якість знань** (ступінь засвоєння навчального матеріалу): глибина, гнучкість, системність, комплексність, узагальненість, міцність вкорінення;
- **рівень володіння розумовими операціями:** вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з питань, що розглядаються;
- **досвід творчої діяльності:** здатність творчо підходити до розв'язання складних завдань, демонструвати креативність, непересічність підходів до вирішення проблемних ситуацій;
- **самостійна робота:** самостійна робота з додатковою навчально-методичною, науковою вітчизняною та зарубіжною літературою, вільне володіння технічними засобами комунікації.

Підсумковий рейтинг з навчальної дисципліни

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за системою ЄКТС	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно)	відмінно	зараховано
72-89	B (дуже добре)	добре	
55-81	C (добре)		

7-74	D (задовільно)	задовільно	
0-66	E (достатньо)		
5-59	F X (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
4 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)		