



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Gestão da Educação Básica - CGEB
Diretoria de Ensino Norte 1
E.E. PROF. GALDINO LOPES CHAGAS
e-mail: e000279p@educacao.sp.gov.br

ROTEIRO SEMANAL DE ESTUDOS

ROTEIRO DE ATIVIDADE – SEMANA DE 23/08 A 27/08/2021

PROFESSORA: MARIA DAS DORES

ANO: 3º ANO H

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS:

PEDIMOS A SUA COLABORAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Componente Curricular:

PORTUGUÊS
MATEMÁTICA
CIÊNCIAS NATURAIS

Duração Aproximada: 50 MINUTOS

HABILIDADES: PORTUGUÊS – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS NATURAIS

HABILIDADES DE PORTUGUÊS

- 1- **(EF02LP08)** LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, CONTOS DE FADAS, MARAVILHOSOS, POPULARES, FÁBULAS, CRÔNICAS ENTRE OUTROS TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA, O TEMA / ASSUNTO, A ESTRUTURA COMPOSICIONAL E O ESTILO DO GÊNERO.
- 2- **(EF03LP01)** GRAFAR CORRETAMENTE PALAVRAS COM CORRESPONDÊNCIAS REGULARES CONTEXTUAIS – R/RR, M (P/B), C/QU, G/GU, O/U E/I (FINAL EM OXÍTONA).
- 3- **(EF03LP05)** IDENTIFICAR NÚMERO DE SÍLABAS DE PALAVRAS A PARTIR DOS TEXTOS LIDOS, CLASSIFICANDO-AS EM MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS PARA COMPREENDER AS REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA.
- 4- **(EF03LP08)** IDENTIFICAR E DIFERENCIAR, EM TEXTOS, SUBSTANTIVOS E VERBOS E SUAS FUNÇÕES NA ORAÇÃO: AGENTE, AÇÃO, OBJETO DA AÇÃO.
- 5- **(EF03LP09B)** COMPREENDER A FUNÇÃO DE ADJETIVOS E LOCUÇÕES ADJETIVAS PARA A CARACTERIZAÇÃO DE PERSONAGENS E AMBIENTES, NA LEITURA DE DIFERENTES TEXTOS COMO CONTOS, CORDÉIS, ENTRE OUTROS.
- 6- **(EF15LP01)** IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM CAMPOS DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA, DE MASSA E DIGITAL, RECONHECENDO PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM, QUEM OS PRODUZIU E A QUEM SE DESTINAM.

- 7- **(EF15LP03)** LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
- 8- **(EF15LP04)** COMPREENDER, NA LEITURA DE TEXTOS MULTISSEMIÓTICOS, O EFEITO DE SENTIDO PRODUZIDO PELO USO DE RECURSOS EXPRESSIVOS GRÁFICO-VISUAIS.
- 9- **(EF35LP01)** LER E COMPREENDER, SILENCIOSAMENTE E, EM SEGUIDA, EM VOZ ALTA, COM AUTONOMIA E FLUÊNCIA, GÊNEROS TEXTUAIS VARIADOS.
- 10- **(EF35LP03)** IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL.
- 11- **(EF35LP04)** INFERIR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS, NA LEITURA DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS.
- 12- **(EF35LP06)** COMPREENDER AS RELAÇÕES COESIVAS ESTABELECIDAS ENTRE AS PARTES DE UM TEXTO, IDENTIFICANDO SUBSTITUIÇÕES LEXICAIS (DE SUBSTANTIVOS POR SINÔNIMOS) OU PRONOMINAIS (USO DE PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS, DEMONSTRATIVOS), QUE CONTRIBUEM PARA A CONTINUIDADE DO TEXTO.
- 13- **(EF35LP07)** UTILIZAR, AO PRODUZIR UM TEXTO, CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMATICAIS, TAIS COMO ORTOGRAFIA, REGRAS BÁSICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL, PONTUAÇÃO (PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO, VÍRGULAS EM ENUMERAÇÕES) E PONTUAÇÃO DO DISCURSO DIRETO, QUANDO FOR O CASO.
- 14- **(EF35LP23)** APRECIAR POEMAS E OUTROS TEXTOS VERSIFICADOS, OBSERVANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E DIFERENTES MODOS DE DIVISÃO DE VERSOS, ESTROFES E REFRÃOS E SEUS EFEITOS DE SENTIDO.
- 15- **(EF35LP27)** LER E COMPREENDER, COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS EM VERSOS, EXPLORANDO RECURSOS SONOROS COMO RIMAS, ALITERAÇÕES, SONS, JOGOS DE PALAVRAS, IMAGENS POÉTICAS (SENTIDOS FIGURADOS) E RECURSOS VISUAIS.
- 16- **(EF35LP31)** COMPREENDER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO DE RECURSOS RÍTMICOS, SONOROS E DE METÁFORAS, NA LEITURA DE TEXTOS POÉTICOS.

HABILIDADES DE MATEMÁTICA

- 1- **(EF03MA03)** CONSTRUIR E UTILIZAR FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E DA MULTIPLICAÇÃO PARA O CÁLCULO MENTAL OU ESCRITO.
- 2- **(EF03MA05)** UTILIZAR DIFERENTES PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO MENTAL E ESCRITO PARA RESOLVER PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS ENVOLVENDO ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS.
- 3- **(EF03MA07)** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5 E 10) COM OS SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS.
- 4- **(EF03MA10)** IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DE ADIÇÕES OU SUBTRAÇÕES SUCESSIVAS, POR UM MESMO NÚMERO, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DA SEQUÊNCIA E DETERMINAR ELEMENTOS FALTANTES OU SEGUINTE.

HABILIDADES DE CIÊNCIAS NATURAIS

- 1- **(EF03CI09)** CLASSIFICAR DIFERENTES AMOSTRAS DO SOLO DO ENTORNO DA ESCOLA E RECONHECER SUAS CARACTERÍSTICAS COMO COR, TEXTURA, CHEIRO, TAMANHO DAS PARTÍCULAS, PERMEABILIDADE, ETC.

2- **(EF03CI10)** IDENTIFICAR OS DIFERENTES USOS DO SOLO (PLANTAÇÃO E EXTRAÇÃO DE MATERIAIS, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES), RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DO SOLO PARA A AGRICULTURA E PARA A VIDA.

PROPOSTA:

E.E. Prof. Galdino Lopes Chagas

São Paulo, de agosto de 2021.

Professora: Maria das Dores

Nome: _____

AULA PRESENCIAL (23/08): SOMENTE PARA O GRUPO B

AULA PRESENCIAL (24/08): SOMENTE PARA O GRUPO C

1ª AULA – EDUCAÇÃO FÍSICA – PRÔ EVELIN – 50 MINUTOS

<https://blogescolagaldinolopes.blogspot.com/2021/>

2ª AULA – ARTE – PRÔ RAQUEL – 50 MINUTOS

<https://blogescolagaldinolopes.blogspot.com/2021/>

3ª AULA – LEITURA: CONTO FOLCLÓRICO – “SACI-PERERÊ” – 50 MIN.

Saci-Pererê



com uma rolha.

É um menino negro e muito levado, que tem uma perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho que tem poderes mágicos. Costuma ter três dedos nas mãos que são furadas. O saci adora fazer travessuras, como queimar a comida, espantar o gado, assustar viajantes solitários e dar nós nas crinas dos cavalos.

Dizem que para pegar um saci é preciso fazer uma armadilha com uma peneira. Depois que ele cair na cilada, é preciso tirar rapidamente seu gorro vermelho, colocar o saci em uma garrafa e fechar bem

FOLCLORE BRASILEIRO

• COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

a) COMO O SACI É?

b) O TEXTO DIZ QUE ELE ERA **TRAVERSO**, O QUE ISSO QUER DIZER?

c) CITE ALGUMAS DE SUAS TRAVESSURAS.

d) RETIRE DO TEXTO UMA:

MONOSSÍLABA (1): _____;

DISSÍLABA (2): _____;

TRISSÍLABA (3): _____;

POLISSÍLABA (4 OU MAIS): _____;

e) PASSE PARA O FEMININO A FRASE: "É **UM MENINO NEGRO** E MUITO **LEVADO**":



f) CLASSIFIQUE AS PALAVRAS **DESTACADAS** DA FRASE ABAIXO EM: ADJETIVO, SUBST. COMUM **OU** PRÓPRIO.

"É UM **MENINO NEGRO** E MUITO **LEVADO**"

Imagem: <https://brasilecola.uol.com.br/folclore/saci-perere.htm>

4ª AULA – CADERNO DE PORTUGUÊS – "GRAMÁTICA" – 50 MIN.

- OS **ADJETIVOS** SÃO PALAVRAS QUE DÃO CARACTERÍSTICAS AOS SUBSTANTIVOS.
- **CIRCULE** DE VERDE OS **SUBSTANTIVOS** E **SUBLINHE** DE VERMELHO OS **ADJETIVOS**:

- a) A menina sapeca ganhou chocolate.
- b) A abelha colorida voa pelo jardim.
- c) A flor cheirosa enfeita o jardim.
- d) A criança famosa veste-se bem.
- e) O automóvel veloz custa caro.



@ATIVIDADES SUZANO



5ª AULA - CADERNO DE PORTUGUÊS – “ALFABETO CURSIVO” – 50 MIN.

- NO CADERNO, FAÇA O ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO COM LETRA CURSIVA.

A a – B b – C c – D d – E e – F f – G g – H h – I i – J j – *K* k – L l –

M m – N n – O o – P p – Q q – R r – S s – T t – U u – V v – W w –

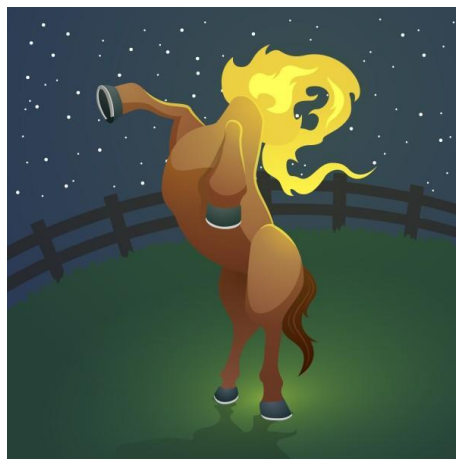
X x – Y y – Z z.

AULA PRESENCIAL (25/08): SOMENTE PARA O GRUPO A

AULA PRESENCIAL (26/08): SOMENTE PARA O GRUPO B

AULA PRESENCIAL (27/08): SOMENTE PARA O GRUPO C

1ª AULA – LEITURA: POEMA FOLCLÓRICO– “MULA SEM CABEÇA” – 50 MIN.



ESTA LENDA SE TRANSFORMA
EM UMA NOITE DE QUINTA PRA SEXTA
EM UMA MULA DIFERENTE
O NOME DELA É MULA SEM CABEÇA

PARA O FEITIÇO DESENCANTAR
TALVEZ A MOÇA VENÇA
BASTA TIRAR O FREIO DA BOCA
DA MULA SEM CABEÇA



<https://www.infoescola.com/folclore/mula-sem-cabeca/>

- FAÇA O CABEÇALHO NO CADERNO DE PORTUGUÊS;
- COPIE AS QUESTÕES NO CADERNO E RESPONDA:

a) EM QUE DIA DA SEMANA ELA SE TRANSFORMA? _____.

b) COMO TIRAMOS O FEITIÇO DA MULA? _____.

c) QUANDO A MULA SEM CABEÇA ASSOMBRAVA?
_____.

d) QUANTAS ESTROFES TEM ESTE POEMA? E QUANTOS VERSOS?
_____.

e) PASSE PARA O PLURAL O VERSO: "**ESTA LENDA SE TRANSFORMA**".
_____.

f) RETIRE 5 SUBSTANTIVOS COMUNS DO TEXTO:

g) ESCREVA 3 MONOSSÍLABAS DO TEXTO:

h) CLASSIFIQUE AS PALAVRAS **DESTACADAS** DOS VERSOS ABAIXO EM: ADJETIVO, SUBST. COMUM **OU** PRÓPRIO.

"**SEXTA** EM UMA **MULA DIFERENTE**"

- NO CADERNO, FAÇA O ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO COM LETRA CURSIVA.

A a – B b – **C** c – D d – E e – F f – G g – H h – I i – J j – *K* k – L l –

M m – N n – O o – P p – Q q – R r – S s – T t – U u – V v – W w –

X x – Y y – Z z.

2ª AULA – EDUCAÇÃO FÍSICA – PRÔ EVELIN – 50 MINUTOS

<https://blogescolagaldinolopes.blogspot.com/2021/>

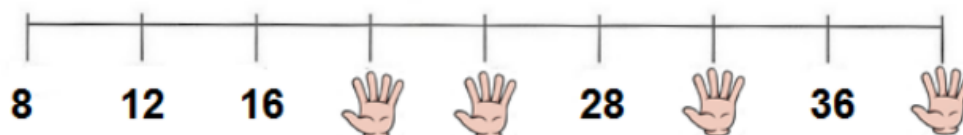
3ª AULA – CADERNO DE MATEMÁTICA – “CÁLCULO E SEQUÊNCIA NUMÉRICA” – 50 MINUTOS.

- NO CADERNO, ARME E EFETUE AS CONTINHAS A SEGUIR:

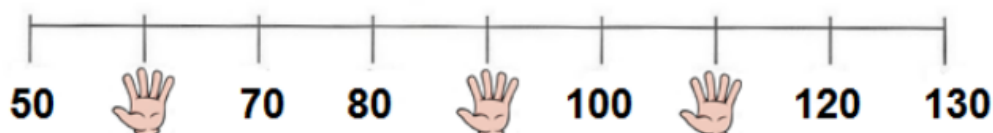
a) $114 + 12 + 15 =$ b) $226 + 30 + 4 =$ c) $311 + 11 + 9 =$

d) $186 - 47 =$ e) $514 - 6 =$ f) $32 \times 4 =$ g) $90 \times 5 =$

- AGORA, OBSERVE AS RETAS NUMERADAS E DESCUBRA OS NÚMEROS QUE AS MÃOZINHAS ESTÃO ESCONDENDO:



2)  _____ - _____ - _____ - _____



3)  _____ - _____ - _____

Fonte: Apostila 2 do 3º ano. Caderno do aluno. Prefeitura Municipal de São Vicente.

4ª AULA – LIVRO BURITI MAIS MATEMÁTICA – PÁGINAS 116 E 117 - “10 VEZES” – 50 MINUTOS.

- RESPONDA NO LIVRO ÀS QUESTÕES 1, 2, 3, 4 E O **DESAFIO** DAS PÁGS. 116 E 117.

5ª AULA – LIVRO DE CIÊNCIAS NATURAIS - PÁGS. 35, 36 E 37 – “O SOLO DO PLANETA TERRA” – 50 MINUTOS.

- RESPONDA À QUESTÃO DA PÁG. 35;
- RESPONDA ÀS QUESTÕES DAS PÁGS. 36 E 37.

GRUPOS OFICIAIS		
GRUPO A 1- ALICE 2- ANA BEATRIZ 3- ANA JULIA 4- ANNA CLARA 5- ARTHUR 6- CARLOS EDUARDO 7- DAVI 8- JOÃO VITOR	GRUPO B 1- ENZO 2- GIULIA 3- GUSTAVO BRENO* 4- JHONAS PIETRO 5- KAUE 6- LAIS MOTA 7- LUCAS	GRUPO C 1- MANUELLY 2- MARIA CLARA 3- YASMIN BORGES 4- DANIEL

* nomes com possibilidade ainda de alteração no tipo de ensino (de semipresencial para remoto);

SEMANA	2ª FERIA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
DATA:	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
23 A 27/08	23/08/2021	24/08/2021	25/08/2021	26/08/2021	27/08/2021
DATA:	GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO A	GRUPO B
30/08 A 03/09	30/08/2021	31/08/2021	01/09/2021	02/09/2021	03/09/2021

MATERIAIS TECNOLÓGICOS E RECURSOS UTILIZADOS:

A entrega das atividades de **Educação Física e Arte** é obrigatória a suas respectivas professoras que estarão no blog do Galdino:

<https://blogescolagaldinolopes.blogspot.com/2021/>

Contatos delas:

Prô Evelin (Educ. Física) - evelin@prof.educacao.sp.gov.br ou WhatsApp [11962614247](https://api.whatsapp.com/send?phone=11962614247)

Prô Raquel (Arte) - raquelpurificacaoartes@gmail.com ou Facebook

<https://www.facebook.com/raquel.macedocosta.31>

(X) Livro didático

() EMAI

(X) Aprender Sempre

() ClassRoom

(x) WhatsApp

(X) Caderno de Português

(X) Vídeos

(X) CMSP Infantil e Anos Iniciais

() TeamLink

(X) Youtube

() Videoaula

(X) Caderno de Matemática

(X) Computador

() Chat

(X) Blog da Escola

(X) Canal UNIVESP 2.2

ATENÇÃO: A avaliação será por meio de observações do aluno durante as aulas não presenciais, na realização das atividades propostas, lembrando que cada educando tem seu próprio ritmo de aprendizagem. Servirá de espelho para a prática pedagógica do Professor, que poderá intervir à medida que a aprendizagem não aconteça, evitando que pré-requisitos deixem de ser consolidados.

() Trabalho individual e coletivo

() Atividade Oral

() Apresentação Oral

() Avaliação Escrita

() Avaliação Formativa

() Fórum

(x) Bate Papo

() Relatório

() Avaliação de Participação

(X) Vídeos ou fotos

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

VÍDEOS OU FOTOS ATRAVÉS DO WHATSAPP