

Palais_histoire du Palais

Histoire du Palais des Festivals

Rédacteur en charge du contenu : Sam

Brief rédacteur

Sujet référent	Le Palais
Objectif stratégique Orienter / Inspirer / Accompagner / Informer / Vendre	Inspirer / Informer
Idées à développer	Le Palais a été inauguré en 1982 pour accueillir le festival de Cannes et les événements d'une importance grandissante. L'aspect architectural du Palais, les extensions, etc. J'ai ajouté le palais lieu de tournage de films et séries
Format éditorial Immersion, Guide, Parcours, Portrait, Pratique, Sélection, Autres ?	Immersion
Persona(s) ciblé(s) Retraités, Etudiants, Citybreakers, Familles, Congressistes, Locaux, Tous	Tous
Objectif(s) opérationnel(s)	Détailler l'histoire du Palais en lui même et faire un lien vers les autres contenus qui évoquent l'histoire de Cannes tels que la croisette et le Cinema
KPI(s) opérationnel(s)	Taux de clics moyen > 70%

Maillage(s) interne(s) stratégique(s)	L'histoire de la Croisette et du Cinéma
Source(s) à exploiter pour rédiger le contenu <i>Urls, dossier de presse, médias, brochures, etc.</i>	https://www.palaisdesfestivals.com/le-festival-de-cannes https://www.palaisdesfestivals.com/presentation-du-palais http://www.cannes.com/fr/culture/cannes-et-le-cinema/le-festival-de-cannes/histoire-du-festival-de-cannes/le-festival-et-ses-palais.html https://www.palaisdesfestivals.com/uploads/DP_Palais_provisoire-s.pdf

Contenu

Champ lexical de la page

Identifier 4 ou 5 mots clés / expressions auxquels vous souhaitez répondre avec ce contenu. Ils devront être repris dans le titre de la page, les titres de sections et/ou en début de paragraphes.

palais des festivals cannes, ancien palais des festivals cannes, histoire du festival cannes, palais cannes, palais festivals, palais du festival de cannes,

Titre de la page

Le titre de la page doit être concis, suffisamment attractif pour inciter à la lecture de la page et contenir l'un des mots clés principaux. Environ 60/70 caractères.

Le Palais des Festivals, une histoire digne d'un scénario de cinéma

Chapô

Le chapô doit résumer le contenu de la page dans son intégralité. Nous vous conseillons de l'écrire une fois toutes les sections rédigées. Prévoir entre 300 et 500 caractères.

Intimement lié au **Festival du Film**, l'histoire du Palais est riche en rebondissements !

Après une 1ère édition du Festival au casino municipal en 1946, le Palais Croisette, situé en lieu et place de l'actuel JW Marriott, prend le relai et accueille le Festival pendant 33 ans.

Ce n'est qu'en 1982 que le **Palais des Festivals** prend place officiellement dans l'édifice que nous connaissons aujourd'hui.

Fort du succès mondial du Festival mais également de l'émergence du **tourisme d'affaires**, le Palais connaît plusieurs agrandissements et un véritable lifting est opéré à partir de 2009 pendant plus de 10 ans.

Grâce aux dernières rénovations de 2013 et 2014, l'imposant bâtiment est aujourd'hui une réalisation architecturale harmonieuse et parfaitement intégrée dans le paysage cannois.

L'histoire du Palais continue de s'écrire jour après jour et immortalise de nombreuses scènes de **films cultes** ou plus récemment de séries à succès.

Image principale de la page

Identifier l'image qui permettra d'illustrer au mieux votre contenu. Veillez à avoir l'image dans une qualité suffisante pour un usage plein écran : 1920 x 1080px

 ancien palais 3.JPG

Description de l'image principale

Décrivez l'image utilisée pour illustrer l'intégralité du contenu, en intégrant un ou plusieurs mots clés. Cette description permettra de référencer le contenu via google image.

Le premier Palais des Festivals appelé Palais Croisette de 1949 à 1982

Section 1

Une section correspond à une idée/un axe clé du contenu.

Titre de la section

Le titre de la section doit refléter son contenu, être concis, attractif et contenir un des mots clés identifiés pour ce contenu. Environ 60/70 caractères.

Les 5 dates clés qui ont fait l'histoire du Palais

Contenu de la section

Le contenu d'une section peut correspondre à un ou plusieurs paragraphes. S'il y a plusieurs paragraphes, il est conseillé de leur ajouter des intertitres. Idéalement, ne pas dépasser 500 caractères par paragraphe.

1939 : une 1ère édition annulée

Le projet du 1er [Festival de Cannes](#), alors appelé Festival International du film, est programmé en septembre 1939. Les déclarations de guerre, hélas, en décident autrement et l'édition est annulée.

1946 : le 1er Festival de Cannes a lieu dans l'ancien casino municipal

La guerre terminée, le projet est repris, le Festival voit enfin le jour et se tient dans l'ancien casino municipal.

1949 : un 1er Palais, le Palais Croisette

Le Palais Croisette est inauguré en lieu et place de l'actuel [hôtel JW Marriott](#). (*lien vers page hébergement / JW Marriott*) Il accueillera le Festival pendant 33 ans.

1982 : inauguration du Palais des Festivals

Devant le succès grandissant du Festival et l'émergence du tourisme d'affaires avec notamment les premières éditions du [MIPTV](#), le besoin d'accroître la capacité d'accueil devient inévitable.

Confiés aux architectes Bruet et Bennet, les travaux débutent en 1979 pour s'achever en décembre 1982 par l'inauguration du nouveau Palais des Festivals.

L'édifice est construit sur l'esplanade Georges Pompidou, à l'extrémité ouest de [la Croisette](#), à proximité du [Vieux Port](#). Le palais devient un lieu incontournable de Cannes.

1983 : le 1er Festival International du Film a lieu au Palais des Festivals

Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes accueille son premier Festival International du Film et devient une référence mondiale dans [l'accueil d'événements internationaux](#)

Lien(s) vers d'autres contenus depuis cette section

Identifier ici un ou plusieurs contenus vers d'autres pages du site (édito ou SIT) qui apporteront plus d'informations à l'internaute sur le contenu traité dans cette section

lien vers page Palais des Festivals

Le Palais intimement lié à la Croisette (lien vers page histoire de la Croisette)

Média(s) associé(s) à la section

Une section peut contenir un ou plusieurs médias de différentes natures : image, vidéo, post IG, ..

■ PalaisCroisette.jpg

■ affiche FIF 1939.JPG

■ 18mai1979.jpg

Légende(s)

Apporter toutes informations complémentaires aux médias pour que les lecteurs puissent se projeter davantage

Le 1er palais des Festivals, Affiche Festival 1939

Affiche du Festival 1939

Emplacement du Palais avant sa construction en mai 1979

Presentez-vous des informations à valoriser par le biais d'un bloc spécifique au sein de cette section ?

Chiffre clé, géolocalisation sur une carte, informations pratiques, citation, rédacteur à valoriser pour le contenu "les conseils de", "la sélection de"...

Section 2

Une section correspond à une idée/un axe clé du contenu.

Titre de la section

Le titre de la section doit refléter son contenu, être concis, attractif et contenir un des mots clés identifiés pour ce contenu. Environ 60/70 caractères.

Un Palais en constante transformation

Contenu de la section

Le contenu d'une section peut correspondre à un ou plusieurs paragraphes. S'il y a plusieurs paragraphes, il est conseillé de leur ajouter des intertitres. Idéalement, ne pas dépasser 500 caractères par paragraphe.

Agrandi et surtout embelli, rajeuni et épuré, le Palais s'intègre désormais parfaitement dans l'espace urbain cannois.

L'espace Riviera

En 1999, l'espace Riviera est inauguré avec 2 600 m² de surface d'exposition supplémentaire.

La Rotonde Lérins

En 2006, la Rotonde Lérins est construite avec sa vue à 360° sur la Croisette et la vieille ville [du Suquet](#). Une terrasse de 3 500m² l'entoure et offre un panorama grandiose sur la mer.

10 ans de travaux

En 2009, des travaux de modernisation et d'embellissement sont lancés.

10 ans plus tard, le Palais est métamorphosé et présente une architecture contemporaine et épurée.

Le saviez-vous ?

4 000 litres de peintures blanches ont été nécessaires pour repeindre l'ensemble des murs du bâtiment entre 2010 et 2011.

Trois espaces remarquables :

Le Grand Auditorium Louis Lumière, salle mythique des cérémonies officielles du Festival fait peau neuve avec des teintes, des matières et un éclairage retravaillés. Les 2 300 fauteuils, spécialement conçus pour cette salle, bénéficient d'un design exclusif pour Cannes.

Le foyer du Grand Auditorium Louis Lumière : volumes agrandis, luminosité

exceptionnelle, nouveaux escaliers mécaniques et surtout un escalier à double révolution, d'une grande douceur immaculée, que l'on peut admirer, à travers la verrière, depuis l'extérieur.

Le salon Pierre Viot : précédemment nommé Salon Croisette et rebaptisé récemment Salon Pierre Viot, en hommage au directeur du Festival de 1985 à 2000, cet espace de prestige offre une vue imprenable sur la baie de Cannes et la Croisette

Vous voulez visiter le Palais ?

C'est possible en s'inscrivant à l'Office du Tourisme...

vérifier si visites existeront toujours et compléter l'info
renvoi vers page OT, partie mentionnant la visite guidée

Lien(s) vers d'autres contenus depuis cette section

Identifier ici un ou plusieurs liens vers d'autres pages du site (édito ou SIT) qui apporteront plus d'informations à l'internaute sur le contenu traité dans cette section

Média(s) associé(s) à la section

Une section peut contenir un ou plusieurs médias de différentes natures : image, vidéo, post IG, ..

- palais-verrière©semec-fabre-04.jpg
- foyer-auditorium-louis-lumiere©SEMEC-FABRE-03.jpg
- Grand-Audi-PERREARD.jpg
- Terrasse-Lerins.jpg
- RotondeLérins©SEMEC-FABRE.jpg

Légende(s)

Apporter toutes informations complémentaires aux médias pour que les lecteurs puissent se projeter davantage

Le Palais rénové avec sa verrière épurée,
Le foyer du Grand Auditorium;
le Grand Auditorium Louis Lumière,
la Terrasse de l'espace Lérins surplombant la mer;
la Rotonde Lérins

Présentez-vous des informations à valoriser par le biais d'un bloc spécifique au sein de cette section ?

Chiffre clé, géolocalisation sur une carte, informations pratiques, citation, rédacteur à valoriser pour le contenu "les conseils de", "la sélection de"...

Visite guidée du Palais ?

Section 3

Une section correspond à une idée/un axe clé du contenu.

Titre de la section

Le titre de la section doit refléter son contenu, être concis, attractif et contenir un des mots clés identifiés pour ce contenu. Environ 60/70 caractères.

"Silence ça tourne au Palais des Festivals"

Contenu de la section

Le contenu d'une section peut correspondre à un ou plusieurs paragraphes. S'il y a plusieurs paragraphes, il est conseillé de leur ajouter des intertitres. Idéalement, ne pas dépasser 500 caractères par paragraphe.

Lieu mythique du cinéma par excellence, le Palais marque aussi l'histoire du cinéma et plus récemment des séries tournées au sein même du bâtiment.

Quelques références :

- En octobre 2016, la **série dix pour cent** tourne au sein du Palais des Festivals avec **Juliette Binoche** qui tient alors le rôle de maîtresse de cérémonie pour les besoins du scénario. Une série par ailleurs mise à l'honneur à l'occasion de la clôture de la saison 3 de [Canneseries](#) en 2020.
- **Les Gorilles** avec Joey Starr, Manu Payet, Alice Belaïd - Sortie en **2015**
- **Les vacances de Mr Bean**, avec Rowan Atkinson, Willem Dafoe et Emma de Caunes - Sortie en **2007**. Cette comédie de Steve Bendelack serait inspirée du film de Jacques Tati, « Les vacances de monsieur Hulot » dont on retrouve d'ailleurs un [mur peint à Cannes](#) (lien vers page cinéma / murs peints).
- **Femme Fatale** avec Antonio Banderas sortie en **2002**. Cette réalisation de Brian De Palma fait parler lors des [visites guidées du Palais](#). La déception peut se lire sur les visages des spectateurs de ce film qui ne retrouvent pas les chutes d'eau majestueuses du film mais ... juste des toilettes dans l'enceinte du Palais !
- **La Cité de la Peur** avec Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia (les Nuls) - Sortie en **1994**. Ce film d'Alain Berbérian et Alain Chabat est devenu culte dès sa sortie. Dans la scène de course poursuite sur la Croisette, la sortie d'Alain

Chabat démarre depuis la verrière aujourd'hui agrandie.

Lien(s) vers d'autres contenus depuis cette section

Identifier ici un ou plusieurs liens vers d'autres pages du site (édito ou SIT) qui apporteront plus d'informations à l'internaute sur le contenu traité dans cette section

page cinéma

Média(s) associé(s) à la section

Une section peut contenir un ou plusieurs médias de différentes natures : image, vidéo, post IG, ..

 canneseries-saison3_traverso.JPG

Légende(s)

Apporter toutes informations complémentaires aux médias pour que les lecteurs puissent se projeter davantage

Affiche Canneseries sur la façade du Palais

Presentez-vous des informations à valoriser par le biais d'un bloc spécifique au sein de cette section ?

Chiffre clé, géolocalisation sur une carte, informations pratiques, citation, rédacteur à valoriser pour le contenu "les conseils de", "la sélection de"...

Dernière section : réouverture vers d'autres contenus

Si le lecteur arrive en bas du contenu et qu'il n'a pas trouvé l'information qu'il recherche au sein de cette page, nous lui proposons des contenus associés (généralement sur la même thématique) pour lui permettre de trouver son information sur d'autres pages du site.

Contenus associés à cette page

Lister les pages du site (identifiée dans le plan des contenus) qui peuvent venir compléter ce contenu, sans reprendre les pages qui auraient été déjà proposées au sein de la page

page hôtel JW Marriott
Page Quartier ou directement page Croisette, page vieux Port, page Suquet
page cinéma / murs peints

Informations affichées sur les moteurs de recherche

Meta title

La meta title permet d'identifier votre page parmi les autres sites référencés sur Google pour une même recherche. Quelques conseils pour la rédiger :

Le Palais des Festivals : ses secrets d'histoire directement liés au Festival de Cannes

Meta description

*La meta description ne joue aucun rôle dans le référencement en tant que tel de votre page sur les moteurs de recherche **mais** elle vient compléter la balise meta title pour inciter d'autant plus au clic. Quelques conseils pour la rédiger :*

De ses origines en 1939 à aujourd'hui, découvrez les grandes étapes de la vie du Palais.

Onglet 2

Onglet 3

