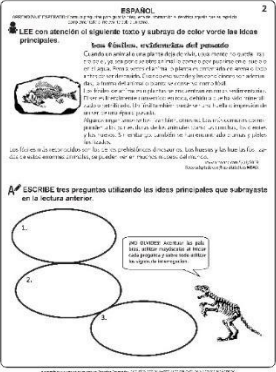


SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 4° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
 ASIGNATURA: ESPAÑOL

| ÁMBITO | | SECUENCIA | PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE |
|--------------------|---|---|---|
| Estudio | | 3. Textos informativos. | Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. |
| TEMAS DE REFLEXIÓN | | APRENDIZAJES ESPERADOS | |
| | | <p>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</p> <p>Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</p> <p>Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</p> <p>Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</p> <p>Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</p> <p>Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</p> <p>Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</p> | |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | | |
| | INICIO: | Sesión 6. Elementos gráficos de los textos Lee la información de la página 48 de su libro de Español que explica cuáles son los elementos gráficos de los textos y subraya cada uno de los mencionados en la lectura. | |

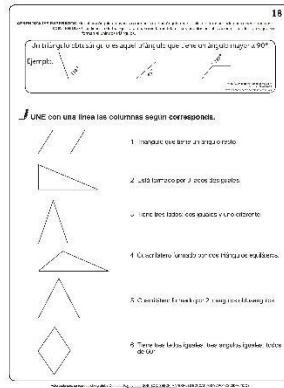
| | | |
|----------------------------|--|--|
| | DESARROLLO: | <p>Observa ejemplos de elementos gráficos dentro de un texto informativo, en el video “Textos informativos Características, estructura y tipos de textos expositivos” (a partir del minuto 2:30 hasta el 3:15). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q</p> <p>Realiza las actividades sugeridas del anexo 01</p>  |
| | CIERRE: | <p>Elabora en tu cuaderno un esquema de los tipos de elementos gráficos y las funciones de cada uno. Apóyate en la tabla de tu libro de Español, página 48.</p> <p>Explora los materiales que encontraste sobre tu tema elegido e identifica los elementos gráficos que contienen.</p> |
| D Í A 2 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | |
| | INICIO: | <p>Sesión 7. La portada.</p> <p>Observa en la página 49 de su libro de Español la portada de una revista de divulgación científica.</p> <p>Presta atención a los elementos gráficos y los textos que se señalan, y fíjate cómo ayudan a saber cuál es el contenido que exponen.</p> |
| | DESARROLLO: | <p>Completa los espacios faltantes de la portada escribiendo qué elemento gráfico te ayudó a ubicarlo:</p> <p>Título del artículo.</p> <p>Nombre de la revista.</p> <p>Año, número y editor.</p> <p>Tema principal.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | CIERRE: | En tu cuaderno responde los siguientes cuestionamientos a partir de lo que observaron en la portada de la página 49 de tu libro de Español. ¿Cuál es el tema principal de la revista? ¿Qué elemento gráfico te ayudó a ubicar el tema? ¿Cuáles títulos de artículos identificaste que contiene la revista? |
| D Í A 3 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | |
| | INICIO: | Sesión 8. Para entender un texto. Lee en silencio el fragmento de uno de los artículos de divulgación de la portada de la página 49, titulado: “Cambio climático, ¿qué sigue?”. |
| | DESARROLLO: | Identifica y subraya con un color las ideas centrales de cada párrafo del fragmento anterior, es decir, aquellas sin las cuales no podría entenderse el texto. |
| | CIERRE: | Responde en tu cuaderno: ¿Qué función tienen los gráficos en un texto informativo? ¿qué información ofrecen las notas al pie de las imágenes? |
| D Í A 4 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | |
| | INICIO: | Sesión 9. Las partes y los elementos de un texto informativo. Observa las partes que componen el texto informativo “Cambio climático, ¿qué sigue?”, que se encuentra en la página 51 del libro de Español. |
| | DESARROLLO: | Presta atención a la descripción que se hace de cada uno de sus elementos: título, nombre del autor, Introducción, Desarrollo, subtemas, ideas centrales, Cierre, recuadros, etc. Lee nuevamente el texto anterior y reflexiona acerca de si creen que con sus partes o elementos que lo conforman señalados, se puede comprender mejor y por qué. Lee el fragmento del artículo “Cambio climático. Lo que debes saber”, que se encuentra en la página 52 y 53 de tu libro de Español. |
| CIERRE: | Completa la tabla de la página 54 de su libro de Español, anotando las semejanzas y diferencias observadas entre los elementos de los textos “Cambio climático, ¿qué sigue?” y “Cambio climático. Lo que debes saber”. Reúne de tarea, los materiales informativos que encontraste sobre el tema que eligieron para las próximas sesiones trabajar con ellos. | |
| D Í A 5 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | |
| | INICIO: | Consejo Técnico Escolar |
| | DESARROLLO: | |
| CIERRE: | | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |

| | |
|--|--|
| <p>Libro de texto Español Cuarto grado. Libro de Lecturas Cuarto grado. Cuaderno de la asignatura. Enlace sugerido. Materiales y textos informativos sobre el tema de su elección.</p> | <p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de Español Cuarto grado. Actividades en el cuaderno de la asignatura.</p> |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | |
| | |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 4° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

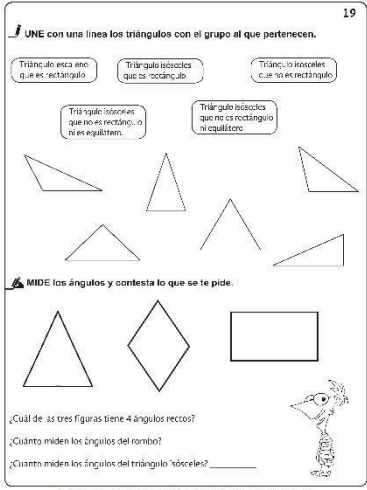
| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE | EJE | Forma, espacio y medida. |
| DESAFÍOS | 18. ¿Un triángulo que es rectángulo? 19. ¡Adivina cuál es! 20. ¿Hicimos lo mismo? | |
| CONTENIDOS | | INTENCIÓN DIDÁCTICA |
| Figuras y cuerpos Clasificación de triángulos con base en la medida de sus lados y ángulos. Identificación de cuadriláteros que se forman al unir dos triángulos. | | Que los alumnos indaguen acerca de los ángulos rectos en diferentes triángulos para identificar los que son rectángulos. Que los alumnos identifiquen diferentes triángulos con base en la medida de sus ángulos: los que tienen un ángulo recto, los que tienen un ángulo mayor a 90° y los que tienen todos sus ángulos menores a 90° . Que los alumnos asocien las características de los cuadriláteros con los triángulos que los forman. |
| ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | | |
| D Í A 1 | INICIO: | Investiga qué es un ángulo recto. Anota en tu libreta una definición de ángulo recto y dibuja un ejemplo. Realiza las actividades sugeridas del anexo 02 |



| | | |
|--|--------------------|---|
| | DESARROLLO: | Resuelve el desafío #18 de su libro de Desafíos Matemáticos página 37, en donde debes identificar ángulos rectos en diferentes triángulos trabajados previamente, para identificar cuáles son triángulos rectángulos. Explica distintos procedimientos para verificar si un ángulo es recto, es decir, que mide 90° : pueden utilizar el transportador, una escuadra, doblar un círculo en cuatro y sobreponer, etcétera. |
| | CIERRE: | Realiza prácticas trazando tres triángulos rectángulos en el cuaderno. |

D Í A 2 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA

| | | |
|----------------|----------------|---|
| D Í A 2 | INICIO: | Reflexiona ¿cómo trazarías un ángulo de 160° y de 60° ? Analiza el uso del transportador para el trazo de los ángulos. Completa la siguiente información en el cuaderno, investiga en diversas fuentes en caso de requerirlo. a) Se le llama así al ángulo de 90° _____. b) Es el ángulo que mide más de 90° _____. c) Este ángulo mide menos de 90° y se llama _____. |
|----------------|----------------|---|

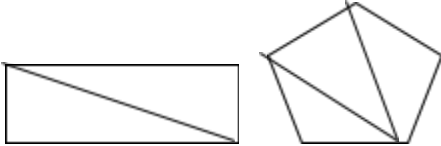
| | | |
|--|--------------------|---|
| | DESARROLLO: | <p>Observa en el siguiente link, un video que explica la clasificación de los tipos de triángulos por sus lados y la medida de sus ángulos: https://www.youtube.com/watch?v=I9S1kBXlkBo Realiza las actividades sugeridas del anexo 03</p>  <p>El anexo 03 contiene dos partes de actividades. La primera parte, titulada 'UNE con una línea los triángulos con el grupo al que pertenecen', muestra cinco triángulos y tres descripciones: 'Triángulo isósceles que es rectángulo', 'Triángulo isósceles que es obtusángulo', 'Triángulo isósceles que no es rectángulo', 'Triángulo isósceles que no es rectángulo ni equilátero', y 'Triángulo isósceles que no es rectángulo ni es equilátero'. La segunda parte, titulada 'MIDE los ángulos y contesta lo que se te pide', muestra tres figuras: un triángulo, un rombo y un rectángulo, con preguntas como '¿Cuál de las tres figuras tiene 4 ángulos rectos?', '¿Cuánto miden los ángulos del rombo?', y '¿Cuánto miden los ángulos del triángulo isósceles?'. Hay un pequeño dibujo de un personaje en la parte inferior derecha.</p> |
| | CIERRE: | Analizaremos y reflexionaremos las actividades realizadas |

D Í A 3 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA

| | | |
|----------------|----------------|---|
| D Í A 3 | INICIO: | Reflexiona que: los triángulos son polígonos que tienen 3 lados, 3 vértices y 3 ángulos. Además de que se clasifican de acuerdo a la medida de sus lados (isósceles, equilátero, escaleno) y a la medida de sus ángulos (acutángulos, rectángulos, obtusángulos). |
|----------------|----------------|---|

| DESARROLLO: | <p>Recorta el material de la página 247 de su libro de Desafíos Matemáticos. Realiza el desafío #19 de su libro Desafíos Matemáticos página 38, con la siguiente adecuación: Pasa en tu cuaderno la siguiente tabla en donde clasificarán los triángulos recortados de acuerdo a la medida de sus ángulos. Anota la letra del triángulo en la columna que corresponda.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Triángulos acutángulos</th> <th style="text-align: center;">Triángulos rectángulos</th> <th style="text-align: center;">Triángulos obtusángulos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table> | Triángulos acutángulos | Triángulos rectángulos | Triángulos obtusángulos | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| | Triángulos acutángulos | Triángulos rectángulos | Triángulos obtusángulos | | | | |
| | | | | | | | |
| CIERRE: | <p>Elige de cada columna un triángulo para dibujarlo debajo de la columna. Guarda el material recortable para emplearlo posteriormente.</p> | | | | | | |

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA

| | | |
|----------------------------|--------------------|--|
| D Í A 4 | INICIO: | <p>Explica que los polígonos son figuras geométricas planas que están limitadas por tres o más rectas y tienen tres o más ángulos y vértices. Por lo tanto dentro de los polígonos limitados por más de tres rectas podemos localiza triángulos. Por ejemplo en el rectángulo y el pentágono:</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| | DESARROLLO: | <p>Resuelve el Desafío #20 de su libro Desafíos Matemáticos página 39, con la siguiente adecuación: Utiliza los triángulos del material recortable de la página 247 que utilizaron en sesiones anteriores, elige varios triángulos para tratar de formar un cuadrilátero. Una vez formado el cuadrilátero, pégalo en tu cuaderno. Los triángulos sobrantes, pégalos en tu cuaderno por separado y complementa cada uno dibujando los triángulos necesarios para formar cuadriláteros.</p> |
| | CIERRE: | <p>Analizaremos y reflexionaremos los procedimientos utilizados.</p> |

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA

| | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------------|
| D Í A 5 | INICIO: | <p>Consejo Técnico Escolar</p> |
| | DESARROLLO: | |
| | CIERRE: | |

| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
|---|---|
| Libro de Desafíos Matemáticos, páginas 37 a la 39. Material recortable página 247. Cuaderno. Juego de geometría. Tijeras. Pegamento. Enlace sugerido. | Ejercicios en el cuaderno. Resolución de desafío del libro de texto. |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | |
| | |

| | | |
|--|--|--|
| BLOQUE | ¿Cómo mantener la salud? | |
| TEMA | 1. Los caracteres sexuales de mujeres y hombres. | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | CONTENIDOS |
| Describe las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre, y practica hábitos de higiene para su cuidado. | | ¿Por qué y cómo cambia mi cuerpo? Aparatos sexuales de la mujer y del hombre: órganos internos, y producción de óvulos y espermatozoides. |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | |
| | INICIO: | Observa las imágenes de figuras de nuestros antepasados que se encuentran en la página 13 del libro de Ciencias Naturales y reflexiona sobre: ¿Qué diferencias físicas hay entre el cuerpo del hombre y el de la mujer? ¿Cuáles órganos o partes del cuerpo son iguales y cuáles diferentes? |
| | DESARROLLO: | Lee la información de las páginas 13, 14 y 15 de tu libro de Ciencias Naturales. Busca el significado de las palabras que no conozcas y anótalos en tu cuaderno. Realiza las actividades sugeridas del anexo 04 |
| CIERRE: | Elabora en el cuaderno un resumen a partir de las ideas principales de las páginas leídas en tu libro de Ciencias Naturales. | |

24

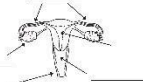
APRENDIZAJES ESPERADOS: Leer, comprender y explicar los caracteres sexuales de la mujer y del hombre, y describir las funciones de los aparatos sexuales de la mujer y del hombre.

CONTENIDOS: Aparatos sexuales de la mujer y del hombre.

Describe el nombre de los órganos de cada aparato reproductor, luego menciona 2 hábitos de higiene para su cuidado y por último describe la función de los órganos que se enuncian en los recuadros.

Aparato sexual femenino


Hábitos de higiene para su cuidado:
 1. _____
 2. _____



| Órganos | Función |
|--------------------|---------|
| Ovario | _____ |
| Trompas de Falopio | _____ |
| Útero | _____ |

Aparato sexual masculino

Hábitos de higiene para su cuidado:
 1. _____
 2. _____




| Órganos | Función |
|------------------|---------|
| Vesícula seminal | _____ |
| Testículos | _____ |
| Próstata | _____ |

| ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA | | |
|---|--------------------|--|
| DÍ A 2 | INICIO: | Observa con detalle el conjunto de órganos internos y externos que forman parte del aparato sexual, tanto del hombre como la mujer (páginas 14 y 15 de su libro de Ciencias Naturales). |
| | DESARROLLO: | Elabora en un cartón con ayuda de plastilina de colores, el aparato sexual masculino y femenino señalando su estructura y nombres. Apóyate de los esquemas de las páginas 14 y 15 de tu libro de Ciencias Naturales. |
| | CIERRE: | Reflexiona acerca de: ¿qué partes del aparato sexual masculino y femenino ya identificaban?, ¿cuáles desconocían? |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
| Libro de Ciencias Naturales Cuarto grado, páginas 13 a la 15. Cuaderno. Cartón y plastilina de colores. | | Resumen acerca de los sistemas sexuales. Representación de los aparatos sexuales masculino y femenino. |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | |
| | | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| BLOQUE | México a través de los mapas y sus paisajes. | |
| EJE TEMÁTICO | Espacio geográfico y mapas. | |
| LECCIÓN | 3. Los mapas hablan de México. | |
| | APRENDIZAJES ESPERADOS | CONTENIDOS |
| | Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. | Orientación a partir de los puntos cardinales. Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México. |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PRESENCIAL | |
| | INICIO: | Lee la información contenida en las páginas 27 a 28 de su libro de Geografía, sobre la escala y las coordenadas geográficas; subraya las ideas principales. |
| | DESARROLLO: | <p>Observa el video “Paralelos y meridianos”, en donde se explican las líneas imaginarias de la tierra mediante representaciones gráficas en un globo terráqueo digital. Disponible en el siguiente enlace: https://youtu.be/bC6VXZeWtAg . Realiza las actividades sugeridas del anexo 05</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Localiza capitales, ciudades y lugares representativos de México a partir de los puntos cardinales. Orientación a partir de los puntos cardinales. Localización de capitales de las entidades federativas en mapas de México. Localización de ciudades y lugares representativos en mapas de México.</p> <p>“Lugares escondidos en mapas”</p> <p>Los mapas son representaciones geográficas de la Tierra, o partes de ella, sobre una superficie plana, de acuerdo con una escala. Una mirada en la relación que existe entre el tamaño real y las dimensiones que los representan ocurre un signo en un mapa.</p> <p>LOCALIZA los lugares que se solicitan a continuación, al final remarca los paralelos y meridianos de diferente color.</p> <p>En palabras, ¿cómo se relacionan los puntos cardinales con los paralelos y meridianos que se encuentran en el mapa?</p> <p>¿En qué coordenadas se encuentra la entidad?</p> <p>ENCUENTRA en el mapa las coordenadas de los siguientes componentes naturales, sociales y culturales en México.</p> <p>Zona arqueológica Chichén Itzá: Pueblo Toluqueño: Volcán de Citlaltécutl:</p> </div> |

| | | |
|--|----------------|---|
| | CIERRE: | Observa el mapa de la página 28 de tu libro de Geografía y contesta las preguntas que se encuentran en el apartado de “Actividad”, en la parte inferior del mapa. |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
| Libro de Geografía Cuarto grado, páginas 27 a la 29. Enlace sugerido. | | |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | |
| | | |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 4º GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
 ASIGNATURA: HISTORIA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------|---|--|-------------------|---|---|-------------|---|--|
| BLOQUE | Poblamiento de América al inicio de la agricultura. | | | | | | | | | | |
| TEMA | Temas para comprender el periodo Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales. | | | | | | | | | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | CONTENIDOS | | | | | | | | | |
| Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. | | Temas para comprender el periodo Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: Características geográficas y culturales. | | | | | | | | | |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PRESENCIAL | | | | | | | | | | |
| | INICIO: | Lee el tema “Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales”, que se encuentra en las páginas 26 a la 29 de tu libro de Historia; subraya la información más importante. | | | | | | | | | |
| DESARROLLO: | <p>Realiza un resumen en tu cuaderno de las características geográficas y culturales de las tres áreas culturales del México antiguo. Realiza las actividades sugeridas del anexo 06</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: right;">37</p> <p>COLOREA el mapa de las áreas culturales como se indica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aridoamérica: amarillo • Oasisamérica: rosa • Mesoamérica: verde  <p>INVESTIGA cinco características de las tres áreas geográficas que existieron durante el poblamiento de América.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: middle;">Aridoamérica</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">{</td> <td style="width: 65%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: middle;">Áreas geográficas</td> <td style="text-align: center;">{</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tierras semiáridas y clima cálido con escasos ríos. 2. Habían grupos cazadores-recolectores. 3. Comercio constantemente con turquesas. 4. Rendían culto a los kachinas. 5. Su zona arqueológica más conocida es Paquimé. </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: middle;">Mesoamérica</td> <td style="text-align: center;">{</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. </td> </tr> </table> </div> | | Aridoamérica | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. | Áreas geográficas | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tierras semiáridas y clima cálido con escasos ríos. 2. Habían grupos cazadores-recolectores. 3. Comercio constantemente con turquesas. 4. Rendían culto a los kachinas. 5. Su zona arqueológica más conocida es Paquimé. | Mesoamérica | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. |
| Aridoamérica | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. | | | | | | | | | |
| Áreas geográficas | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tierras semiáridas y clima cálido con escasos ríos. 2. Habían grupos cazadores-recolectores. 3. Comercio constantemente con turquesas. 4. Rendían culto a los kachinas. 5. Su zona arqueológica más conocida es Paquimé. | | | | | | | | | |
| Mesoamérica | { | <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. | | | | | | | | | |

| | | |
|---|----------------|---|
| | CIERRE: | Reflexiona acerca de: ¿Por qué creen que los habitantes eligieron Mesoamérica? y ¿cómo te imaginas la vida para los primeros pobladores de América con las condiciones de cada región? |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
| Libro de Historia Cuarto grado, páginas 26 a la 29. | | |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | |
| | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| EJE | Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos. | | |
| SECUENCIA | 3. Aprendo a tomar decisiones. | SESIÓN | Lo que considero al tomar decisiones. Mis decisiones tienen consecuencias. Reconozco los límites de mis decisiones. Decido responsable. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| Explica las consecuencias que sus actos y decisiones pueden provocar en su vida y en la de otras personas, para actuar con honestidad, responsabilidad, solidaridad, reciprocidad y empatía. Reflexiona y dialoga acerca de los márgenes y límites de sus acciones en decisiones que impliquen un dilema. | | | |
| ACTIVIDADES PRESENCIAL | | | |
| D Í A 1 | INICIO: | <p>Explica que: Decidir incluye entender las consecuencias de nuestros actos, además implica anticipar los efectos de nuestras acciones sobre nosotros y sobre los demás. Realiza las actividades sugeridas del anexo 07</p> | |

| | | |
|--|--------------------|--|
| | DESARROLLO: | <p>Lee el primer párrafo de la página 30 de tu libro de Formación Cívica y Ética; así como el caso de Pablo que se encuentra en la misma página.</p> <p>Reflexiona sobre las consecuencias que ocasionaron las decisiones de Pablo en otras personas y sobre la responsabilidad de considerar a los demás al tomar una decisión.</p> <p>Lee la información de la página 31 de su libro de Formación Cívica y Ética acerca de los límites de nuestras decisiones.</p> |
| | CIERRE: | <p>Escribe en tu cuaderno las razones por las cuales debemos decidir NO realizar acciones como las que se encuentran en la página 31 de tu libro de Formación Cívica y Ética.</p> <p>Lee y reflexiona sobre la información de la página 32 de tu libro de Formación Cívica y Ética.</p> |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
| Libro de Formación Cívica y Ética, páginas 30 a 32. Cuaderno. | | |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | |
| | | |

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 4° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

| DIMENSIÓN | | HABILIDAD ASOCIADA | INDICADORES DE LOGRO |
|--|-------------------------------|---|---|
| AUTOCONOCIMIENTO | | BIENESTAR | Identifica causas y consecuencias del estrés y aplica estrategias para lidiar con él. |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PRESENCIAL | | |
| | INICIO: | Explica que en momentos de estrés se puede hacer algo para ayudar al cuerpo a regresar a la calma: “PARAR”. Para Atiende las sensaciones en tu cuerpo Respira Atiende las sensaciones en tu cuerpo Regresa a la actividad | |
| | DESARROLLO: | Responde en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿En qué momentos podrían aplicar “PARAR” en su casa? ¿Cuándo se podría utilizar “PARAR” en la escuela? ¿Recuerdas alguna situación que hayas vivido en donde pudiste aplicar la estrategia “PARAR”? ¿Cuál? | |
| | CIERRE: | Escribe en una hoja blanca las 5 acciones de “PARAR”. Colocala en un espacio de su casa para que la observen diario y las puedan poner en práctica en situaciones donde se sientan estresados. | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS | |
| Cuaderno. Hojas blancas. | | Preguntas sobre la aplicación de la estrategia de PARAR. | |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | | |
| | | | |

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 4° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 24 AL 28 DE ENERO DEL 2022
 ASIGNATURA: ARTES

| EJE | | TEMA | APRENDIZAJES ESPERADOS |
|---|-------------------------------|--|---|
| PRÁCTICA ARTÍSTICA | | PRESENTACIÓN | Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico (tridimensional). |
| D Í A 1 | ACTIVIDADES PRESENCIAL | | |
| | INICIO: | Revisa la tabla realizada la sesión anterior para identificar la técnica que aplicarán en la creación de su producción artística tridimensional. | |
| | DESARROLLO: | <p>Prepara el espacio y materiales para elaborar tu primer trabajo artístico programado. Emplea su creatividad e imaginación; si es posible pueden poner música relajante con volumen bajo para favorecer su concentración en el trabajo. Elabora tu figura artística tridimensional a partir de la técnica de producción elegida. Solicita apoyo en caso de requerirlo y evita usar materiales que sean peligrosos.</p> | |
| | CIERRE: | <p>Expon la figura creada: Puede ser en el espacio áulico o en casa para mostrarla ante sus familiares (guardarla en un lugar donde no pueda sufrir daños).</p> | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS | | | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS |
| Materiales para realizar figura tridimensional. Música clásica o instrumental. Reproductor de sonido. Bolsas de plástico o periódico para proteger el mueble donde se trabaja. | | | Elaboración de una figura tridimensional a partir de una técnica de producción. |
| OBSERVACIONES Y ADECUACIONES | | | |
| | | | |

VISITA:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.m>

X