

Un jour pour célébrer l'art, le code, et la diversité —

Processing est une plateforme logicielle libre et gratuite pour l'apprentissage de la programmation dans le contexte des arts graphiques, créée par Casey Reas et Ben Fry. Elle est complétée par une version web appelée p5.js, crée par Lauren McCarthy.

Aujourd'hui Processing et p5.js sont utilisés de part le monde par une communauté rassemblant artistes, programmeurs, éducateurs et étudiants.

L'un des objectifs de ce projet est de rendre l'apprentissage de la programmation et des œuvres créatives à base de code accessible à toute sorte de communauté, en particulier celle qui sont généralement tenues à l'écart de ces outils et autre ressources. Le premier

Processing Community Day (PCD), organisé par Taeyoon Choi et la Fondation Processing en 2017 a été l'un de nos efforts pour améliorer la diversité au sein des communautés de programmeurs et d'artistes. Se déroulant dans les locaux du MIT MediaLab à Boston, PCD 2017 a réuni les membres de la communauté venant en particulier de la côte Est des Etats Unis, leur permettant de se rencontrer « dans la vraie vie », de partager leur travaux, d'apprendre et d'initier de nouvelles collaborations.

En savoir plus sur le [PCD 2017](#) et [l'histoire de Processing](#).

Pour PCD 2019, nous voudrions élargir l'audience et l'impact de cette communauté en s'organisant avec des centaines de Communauté Processing de part le monde. La Fondation Processing organisera le Processing Community Day de Los Angeles et invitera d'autres organisateurs à les rejoindre via d'autres événements et ateliers partout dans le monde.

Lien vers PCD @ worldwide <https://day.processing.org/pcd-ww.html>
//

More thing that to to be translated
<https://day.processing.org/doc/PCDOrganizer'sKit.pdf>