Факультет культурологии

Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)

Ежегодная всероссийская научная конференция

“Современные методы изучения культуры - XVI”

19-20 апреля 2024 г.

Информационное письмо

секции **“Вымышленные миры популярной культуры Восточной Азии”**

Ведущие: Ним Евгения Генриевна, кандидат социологических наук, доцент института медиа факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ и Тарасова Александра Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.

Фантастика, фэнтези и их комбинации в популярной культурной продукции стран Восточной Азии весьма разнообразны, но вместе с тем обнаруживают и некоторый объединяющий бесчисленное множество фильмов, сериалов, комиксов, веб-новелл и т.д. особый «почерк» – свойственный как отдельным странам, так и региону в целом. Мифология и религиозно-философские воззрения Восточной Азии способствуют появлению повествований, в которых сюжет строится на реинкарнациях и все новых жизнях героев, а также на взаимоотношениях смертных людей и бессмертных божеств, духов и колоритных фольклорных персонажей. Взаимопроникновение глобального и локального порождает «укорененные» в местную почву истории про вампиров, про путешествия во времени или про киборгов, не уступающих людям в человечности. Жанр альтернативной истории можно в равной степени определить и как пришедший извне, и как естественным образом выросший из рефлексии на тему исторического прошлого стран Восточной Азии. И во всех этих случаях важнейшим актором становится и сам фикциональный мир, в который помещены персонажи и в котором разворачиваются сюжетные коллизии. Как могут быть устроены миры восточноазиатских фантастических повествований, как функционируют их внутренние правила и закономерности, какие сочетания безусловно «своего» и тем или иным образом «заимствованного» можно в них выявить, и, наконец, какие черты, свойственные только этому региону или только Корее, Китаю и Японии можно установить – обо всем этом мы предлагаем поговорить на тематической секции конференции «Современные методы изучения культуры-XVI).

К участию в секции приглашаются преподаватели и научные сотрудники академических институций, а также аспиранты и студенты старших курсов.

Заявки принимаются до 7 апреля.

Контакты: Александра Тарасова – aleks.tarasova@gmail.com;

Евгения Ним – enim@hse.ru