

● وتعيين الزميل وسيم رنكوسي مديرا للقسم بالوكالة والزميل وائل حلبية نائبا له بالوكالة

1. دمج كل من وحدتي الإبداع والموتاج بمسمى "قسم الإبداع والموتاج" واستحداث وحدة جديدة ونقل جميع محرري الفيديو في مختلف أقسام التلفزيون إلى القسم الجديد.
2. وسيم رنكوسي مدير قسم الإبداع سابقا ويضم 5 موظفين المسؤولين عن كل تغيير بالهوية البصرية للتلفزيون والهوية البصرية للموقع..
3. وسيم الرنكوسي محافظة حماه .. عمل سابقا في القناة العراقية الفلوجة ودار الإيمان واورينت.
4. وائل الحلبية نائب مدير قسم النيو ميديا سابقاً [عامر شهدا] مصمم غرافيك موتير وخير موتاج من الدرجة الأولى .. من حلب عمل سابقا في الفلوجة واورينت وحلب اليوم
5. وائل مدير قسم الديجيتال بالوكالة بعد اعتقال عامر شهدا بتهمة الحشيش
6. حسن سيان مدير قسم النيو ميديا بعد اعتقال عامر شهدا والى الان هو المدير لقسم النيو ميديا ..
7. حسن حسيان من محافظة حماه وعديل عبادة كوجان رئيس قسم الانبوت وايضا عبادة من حماه.



2. الفصل الإداري التام بين قسمي الإنتاج والتشغيل
وفق الآتي:

· يضم قسم الإنتاج الوحدات التالية: الإضاءة،
الصوت، الإخراج ، التصوير ، غرفة التحكم
(الجاليري) ، غرفة التجميل ، مساعدي
الإنتاج و مدراء المسرح . يعين الزميل عمر
الفاروق مديرا للقسم بالوكالة والزميلة رشا
وهبي نائبه له بالوكالة.

· يضم قسم التشغيل والتكنولوجيا الوحدات
التالية: وحدة تكنولوجيا المعلومات والبت
MCR و الجدولة يعين المهندس بلال ياغي
مديرا له بالوكالة والمهندس بشار حيدر نائبا
له بالوكالة.

3. تعاد هيكلة قسم البرامج في الآتي:

· نقل البرامج التالية في وحدة النيوميديا؛
"كوبي بيست"، "سؤال الشارع"، "اسحبك"



• نقل الزميل عامر شهدا إلى قسم البرامج وتعيينه نائبا لمدير القسم بالوكالة ومشرفا على البرامج السابقة وتكليفه بمهمة إنشاء منصة خاصة بالبرامج والبرامج التفاعلية تعود في مرجعيتها الإدارية والتحريرية لمدير التلفزيون.

• بناء على طلبه، وبعد تقديم الشكر الجزيل على مجهوده الكبير، يعفى الزميل ياسر الأطرش من وظيفته الحالية كمدير لقسم البرامج بالوكالة للتفرغ والاهتمام ببرنامجه الرائد "ضمائر متصلة".

• يعين الزميل علي حميدي مديرا لقسم البرامج بالوكالة ويعفى من منصبه ومهامه الحالية كمدير لغرفة الأخبار.

نتمنى للزملاء كلَّ التوفيق في مهمتهم الجديدة، ونرجو من

الجميع تقديم الدعم اللازم لهذه

على البرامج السابقة وبحسب أهمية
منصة خاصة بالبرامج والبرامج التفاعلية
تعود في مرجعيتها الإدارية والتحريرية
لمدير التلفزيون.

- بناء على طلبه، وبعد تقديم الشكر الجزيل
على مجهوده الكبير، يعفى الزميل ياسر
الأطرش من وظيفته الحالية كمدير لقسم
البرامج بالوكالة للتفرغ والاهتمام ببرنامجه
الرائد "ضمائر متصلة".
- يعين الزميل علي حميدي مديرا لقسم البرامج
بالوكالة ويعفى من منصبه ومهامه الحالية
كمدير لغرفة الأخبار.

نتمنى للزملاء كلَّ التوفيق في مهمتهم الجديدة، ونرجو من
الجميع تقديم الدعم اللازم لهم.
يُعمل بهذا القرار من تاريخ إعلانه.

E-POSTANIN TÜRKÇE VERSİYONUNU EKTE
BULABİLİRSİNİZ.

مع فائق المودة والاحترام

حمزة المصطفى

● يعين الزميل عمر الفاروق مديرا لقسم الإنتاج بالوكالة والزميلة رشا وهبي نائبة له بالوكالة

1. عمر الفاروق منتج ومعد برامج من مواليد دمشق.. شغل مناصب عديدة في التلفزيون في قسم الإنتاج قسم التشغيل و قسم البرامج .
2. شغل منصب مدير البرامج عام 2022 ولفترة وجيزة قبل ان تغييره بشكل مباشر وتعيين محمد الدغيم خلفا له.
3. عمل الفاروق ولفترة طويلة في أورينت في الإمارات بين قسم الإنتاج والتشغيل ومعدا للبرامج في الفترة ما بين 2012 إلى 2017 ودار الإيمان والشرق لفترة وجيزة جدً والتحق بعدها في تلفزيون سوريا..
4. يمتلك سلوك جيد بين الموظفين وله شعبية كبيرة ومعاملة جيدة جداً مع المسؤول عنهم

رشا وهبة تحمل الجنسية اللبنانية والمعلومات عنها غير كافية يتم متابعة الامر عنها

● المهندس بلال ياغي مديرا له بالوكالة والمهندس بشار حيدر نائبا له بالوكالة.

1. المهندس بلال فلسطيني اردني يعمل في مجال تكنولوجيا المعلومات ومسؤول قسم التشغيل.

2. شخص مثير للجدل بشكل كبير وغير واضح وصعب التعامل بشكل عام بناء على شكاوي عديدة من رؤساء الاقسام والموظفين في الأقسام التابعة له منذ أيام محمد ابراهيم السابق (مدير التشغيل).

3. مهمل ولديه أخطاء كثيرة وخلافات كثيرة مع الموظفين العاملين تحت إشرافه مباشرة وخاصة العمل ضمن قسم MCR.

4. يقال عنه أنه يحاول في كل مرة بفواتير الشراء العمل على توفير الأمور اللوجيستية باقل الاسعار وجودة سيئة ليس الهدف منها السرقة او الاختلاس وانما توفير ولكن بدون فائدة.

5. خلافات كثيرة تطرق بينه وبين مسؤولين الاستديو والبث المباشر على خلفية الاستهتار والأخطاء وعدم المبالاة.

6. التعتالي على الموظفين و الإجحاف بحقهم من خلال الشكاوى الكثيرة للمدير الاداري والمدير العام سواء مهندسين ومبرمجين.



Ahmet Hamou

13 min • 🌐



بوست استقاله
لكل بداية نهاية

اليوم اعلن عن استقالي من تلفزيون سوريا بعد مرور ست سنوات على العمل فيه.
كانت تجربة مليئة بالمغامرات اكتسبت منها الكثير من الخبرات في مجال العمل والحياة المهنية.
كل الشكر للزملاء في التلفزيون مع تمنياتي لهم بالتوفيق ❤️



👍❤️ 35

13 commentaires 1 partage



J'aime



Commenter



Copier



Partager

استقالة احمد حمو وهو الذراع الايمن لـ رامز الحسن سابقا في قسم التنسيق ومفد التلفزيون الرسمي مع الجهات الحكومية الرسمية التركية بحكم انه يجيد اللغة التركية بطلاقة

بسبب خلاف بينه وبين مايا مسؤولة في قسم الموارد البشرية على فاتورة اتصالات لأحد ارقام موبايل التلفزيون نشب خلاف بينهم وتعالى أصواتهم في حرم الصالة الرئيسية للمبنى الاداري ليخرج احمد ويقول لمايا (روجي اشتكي هي مكتب المدير العام والمدير الاداري مثل رجلي) لحظة خروج المدير العام ويسمع الكلام بعد التحقيق بتفاصيل الموضوع طلبت الادارة من احمد تقيم الاستقالة على الفور.

خلاف كبير بين مدير الاخبار حميدي وحزمة المصطفى بسبب فشل الانطلاقة وعزل الحميدي من منصبه بشكل تعسفي، واعتراض الحميدي وعدم الرضى عن القرار.

بدأت القصة عام 2022 بين رؤساء الأقسام وهم عامر شهدا عبادة كوجان ورامز الحسن حميدي و محمد الدغيم مدير البرامج السابق قبل ياسر الأطرش

1. عامر شهدا قبل الاعتقال مدير النيوميديا
2. ناصر عدنان مدير شبكة المراسلين والتقارير سابقا
3. عبادة كوجان مدير قسم المقابلات حاليا
4. رامز مدير التنسيق
5. حميدي مدير الاخبار
6. محمد الدغيم سابقا مدير البرامج

1. بعد وصول المدير الاداري احمد زلابية واعادة هيكلة أقسام التلفزيون بدأت الأفئعة تتكشف عن حجم المشاكل الكبيرة في كل قسم وبدأت الاتهامات بين الإداريين على فلان هو السبب وذاك هو السبب لتبدأ رحلة الانتقام والتهرب من المسؤولية والحد بين مدراء الاقسام ومحاولة ازاحة كل من يحاول ايقاع الطرف الثاني بالاتهام وكان بداية الساقطين هو ناصر عدنان بعد توجيه عدة اتهامات له بالتسيب والتهرب من العمل والتعامل مع المراسلين أو التقارير باستهتار وهذا الشيء غير صحيح ولكن يجب على أسماء المجموعة المذكورة وضع كبش فدا أمام زلابية لتغطية الكوارث التي ظهرت حتى وصل الحال احد المرات والموضوع امامي كنت شاهد عيان على القصة (مسبات علنية وأمام الموظفين بين رامز وناصر عدنان) تثبت حجم الحد بينهم والخلاف ، وبالفعل تم التحقيق معه وإقناع زلابية من الجميع ان ناصر عدنان كذلك وتم عزله من منصبه وتعيين عبادة كوجان مسؤول جديد عن القسمين الامبوت والمراسلين والضيوف بشكل كامل وتم نقل ناصر عدنان الى قسم النيو ميديا وتخفيض منصبه من مدير الى موظف درجة متوسطة معد تقارير.

2. بعد فترة وجيزة من إعادة الهيكلة بدأت الأصوات ترتفع من المجموعة ذاتها على رامز الحسن والشكاوي الكبيرة التي على قسم التنسيق والذي كان يضم مجموعة من 7 أشخاص وهم رامز وعز الدين ودينا ومايا وروتانا ونسمة واحمد حمو ووسيم ، ودائماً الحجة منهم ان القسم فيه عدد كبير من الموظفين بدون فائدة ويجب تقليص العدد والاستفادة منهم في باقي الأقسام الا ان رامز في كل مرة مصر على بقاء العدد تحت تصرفه ، ولكن باقي المجموعة عملت جهودها في كل اجتماع او اي خطأ في التنسيق إلقاء اللوم امام زلابية او حمزة المصطفى ان الخلل في كل مرة ينتج عن قسم التنسيق لكثرة العدد وسوء الإدارة وإهمال رامز من هذه الناحية لكن دون جدوى ولوقت طويل ولكن اسمه رامز في هذه المرحلة تتهاوى شيئاً فشيئاً.

3. في هذه المرحلة انتقلت اصوات المجموعة باتجاه قسم النيو ميديا بادرة عامر شهدا بسبب مشاكله مع رامز بخصوص التنسيق واجازات الموظفين لديه بالقسم وطريقة الدوام ليصل الحال بين رامز وعامر شهدا الى الصياح المتكرر وعلى مسمع الجميع بين الموظفين.. تتجه بوصلة المجموعة للبحث عن كبش فداء جديد الى حين تم إيقاف عامر شهدا مدير قسم النيو ميديا بتهمة تعاطي الحشيش وصدور امر الترحيل الى سوريا.. على الفور سارع عبادة كوجان لترشيح عديله حسن حسين وهو أحد موظفي قسم النيو ميديا القدماء لاستلام قسم النيو ميديا بدلا عن عامر عقب ايقافه بثلاثة أيام وتعيين وائل الحلبية نائبا له وحسن حسيان مدير للنيو ميديا الى الان.. وبدأت القصص والحكايا تدور في أروقة التلفزيون عن مشاكل عن عامر وقصص اهمال وتسبب من عامر في فترة استلامه القسم للتخلص منه كمنافس أمام الإدارة والدليل على إنهاء وضع عامر من قبل المجموعة انه عندما تم إخلاء سبيل عامر والعودة الى التلفزيون بقي حسن حسيان هو المدير وعاد عامر الى القسم كمشرف مراقب والخطبة كما هو المطلوب تنحيه عن قيادة القسم.

4. اتجهت البوصلة في المرحلة التالية بعد التخلص من عامر وعدم القدرة الكاملة على اراحة رامز باتجاه مدير البرامج محمد الدغيم والذي كان منتج برامج في السابق ولا يصلح حتى لقيادة البرامج وعلى ما يبدو لنا في البداية انه تقلد المنصب بشكل غير إرادي لذلك كانت الاصوات باتجاه سهلة ولم يتثنى للمجموعة العمل عليه كثيرا حتى تعتلي اصوات الشكاوي و الأخطاء والمشاكل في البرامج الرمضانية في عهده ليصدر أمر إداري بعزله وتعيين ياسر الأطرش خلفا له العام الماضي.

5. لم يبق من المجموعة إلا الاصعبين وهم رامز وحميدي اصحاب السجلات السوداء بالنسبة للجميع بعد قدرتهم على اراحة اكبر عدد من المجموعة المذكورة بدأت الكرة تدور بين ملعبين لا ثالث لهما ويجب على احدهم التنازل او الانكسار

أو أن يضحى أحدهم بالثاني وكان الأقرب للانهيـار رامز أمام الحميدي بحكم علاقة الحميدي الكبيرة بحمزة بحكم منصبه الحساس في التلفزيون والقسم المشغل الأكبر وشخصيات كبيرة في قطر والذي كان المحرك الأول للمجموعة مع حمزة للتخلص من هذه المجموعة أول بول.. وصل الصراع الى عقر دار رامز كما يقال لتبدأ النقاشات والحوارات الطويلة بين رامز وزلابية للتخلص من قسم التنسيق بحكم لديه سجل طويل من الشكاوى من باقي الاقسام عند زلابية وقد وصلت القصة الى حدها ولا يمكن لرامز المقاومة أكثر من ذلك بحكم سقط باقي أفراد المجموعة وسجله أصبح كبيراً عند زلابية من تنسيق مالي وضيوف وموظفين وتأخير بالدفعات والخروج عن الميزانية المتفق عليها في كل مرة ووالخ .

6. بدأت الأصوات تسمع بين زلابية ورامز وأصبحت التحقيقات بينهم على أوسع نقاط بين مشاكل القسم الفنية والمالية وعدم قدرة رامز على تبرير كل مشكلة تطرح أمامه في التحقيق ليصل الأمر بنهاية المطاف بين زلابية ورامز إلى التخلص من قسم التنسيق وبشكل كامل وفرز كافة الموظفين في القسم تحت اشراف احمد زلابية مباشرة واطلاق اشاعة ان رامز سوف ينتقل الى السعودية او انه سوف يعود الى سوريا لاستلام مكتب ادلب لفترة تقدر بشهر وهو مختفي عن الأنظار وهنا كانت اجازة طويلة فقط وعلى ما يبدو هي فترة استراحة لمدة شهر ومن ثم عاد رامز الى قسم المشتريات وتحت ادارة زلابية وهو على راس عمله اليوم.

7. حميدي بعد كل هذه المعارك التي خاضها للتخلص من المجموعة لم يكن يتوقع انه في نهاية المطاف سيكون هو الآخر ضحية ولم يكن إلا طعم مباشر ورئيسي من المدير العام وبطريقة ذكية للوصول الى كل مشاكل الأقسام والتخلص منها الا ان الرياح لم تجري كما تشتهي سفينة حميدي وبدأ الرقص على عتبة عرينه كما يقال

وبدا حمزة المصطفى بترتيب اوراق كتابه الاخيرة وهي علي حميدي العصب الأصعب في التلفزيون لحمزة وباقي المدراء والذي يقال عنه انه سيء السمعة والتعامل والتعجرف وكبر الراس بحكم موقع الحساس في التلفزيون وبدأ التحقيق معه وبشكل مباشر من حمزة المصطفى ولفترة طويل داخل وخارج التلفزيون عن اخطاء ومشاكل في الأخبار منذ عام 2020 من قضايا تحرش سابقة كانت إحداها قصة اسيا هشام إحداها وعن مشاكل وخلافات وحقد بين المذيعين بسبب التمييز بينهم وعن أخطاء الهواء والعروض ونشرات الاخبار والضيوف والأمور المالية الغير واضحة وعن التسبب في الأقسام المختلفة في قسم الاخبار وعن المراسلين واختيار الأخبار وعن فترة الانتخابات واختيار الاماكن للاستديوهات الخارجية وعن فترة كورونا مصاريفها ودوام الموظفين وفتح العديد من الملفات المتراكمة المهمة ليضيق الخناق على حميدي وهنا تبدأ شرارة التخلص من حميدي من قبل حمزة المصطفى وهذه الفترة طالت قبل عزل حميدي لمدة 5 اشهر في اجتماعات داخل التلفزيون وخارج التلفزيون واعتلت اصواتهم لاكثر من مدرة في مكتب المدير العام ووسطاء من قطر بين الطرفين الا ان الامر اصبح بالنسبة لحمزة هو امر منتهي ولكن حميدي يحاول الدفاع عن نفسه بكافة الوسائل ويرفض اي قرار الى ان صدر ايميل رسمي ومن المدير العام كما موضح في الايميل اعلاه وليس من قسم الموارد البشرية كما هي العادة ليختفي حميدي ايضا لمدة شهر دون الموافقة على القرار الاداري الصادر الى تاريخ 18 من الشهر الجاري وبشكل مفاجئ طلب حمزة المصطفى اجتماع مع قسم الاخبار تبليغهم بعودة حميدي مدير لقسم الاخبار شفها وبدون اي ايميل رسمي وتعيين عامر شهدا مديرا للبرامج بشكل مؤقت.. دون معرفة مال جديد بينهم ومالذي حصل حتى عاد بهذه الطريقة.

يتبع...