

ПОЛОЖЕННЯ
III Всеукраїнського учнівського та студентського конкурсу піаністів
«Хмельницький PIANO-FEST»
24-25 квітня 2026 року
м. Хмельницький

I. Загальні положення.

Засновником та організатором III Всеукраїнського учнівського та студентського конкурсу піаністів «Хмельницький PIANO-FEST» (далі – Конкурс) є Хмельницька музична школа №1 імені Миколи Мозгового за підтримки Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та ГО «ЛІНІЯ МИСТЕЦТВА» (засновник Пілат Людмила Ігорівна).

II. Мета та завдання конкурсу.

2.1. Виявлення, підтримка та розвиток творчих здібностей талановитих юних піаністів.

2.2. Підвищення виконавської майстерності учнів мистецьких шкіл та студентів фахових музичних коледжів, державних музичних ліцеїв, музичних академій.

2.3. Розширення репертуарного кругозору учасників конкурсу та їх викладачів.

2.4. Популяризація професійного академічного фортепіанного мистецтва.

2.5. Популяризація та збереження серед учнівської молоді кращих зразків української та світової фортепіанної музики.

2.6. Обмін творчим та виконавським досвідом між викладачами та учнями мистецьких навчальних закладів.

III. Порядок організації конкурсу.

3.1. III Всеукраїнський конкурс учнівського та студентського піаністів «Хмельницький PIANO-FEST» відбудеться **24-25 квітня 2025 року** в м. Хмельницький в приміщенні Хмельницької музичної школи №1 імені

Миколи Мозгового за адресою: вул. Проскурівська, 18.

3.2. Конкурс проходить в два тури:

- I тур (відбірковий) проходить у мистецьких навчальних закладах, які відряджають учасників.
- II тур відбуватиметься очно та дистанційно (для учасників, які з об'єктивних причин не можуть бути присутніми на конкурсному прослуховуванні очно).

В II турі участь беруть конкурсанти, які успішно пройшли I (відбірковий) тур в мистецьких закладах на місцях та подали заявку до організаційного комітету конкурсу.

3.3. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет.

3.4. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі.

3.5. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців.

IV. Умови проведення конкурсу

4.1. Конкурс проводиться в двох номінаціях:

- ☐ **Номінація А «Сольне виконання»**
- ☐ **Номінація В «Фортепіанний ансамбль»**

4.2. Учасники змагаються у вікових категоріях:

- Категорія «Дебют» – 6-7 років;
- I категорія – 8-9 років;
- II категорія – 10-12 років;
- III категорія – 13-14 років;
- IV категорія – 15-17 років;
- V категорія – 18-20 років;
- IV категорія – 21+ років

Вік учасників визначається на день проведення конкурсу

4.3. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками II туру конкурсу, які беруть участь дистанційно:

- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);
- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, програма, що виконується;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- програма туру надається виключно одним файлом;
- запис має бути виконаний (бажано) у високій якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відео-матеріали розміщуються виключно на платформі YouTube;
- у випадку невідповідності відео матеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;
- всі твори учасниками виконуються напам'ять, окрім номінації В - «Фортепіанний ансамбль».

V. Програмні вимоги

5.1. Номінація А «Сольне виконання».

Учасники категорії «Дебют» та I категорії виконують два різнохарактерних твори (один з творів обов'язково українського композитора).

Учасники II, III категорій виконують твір крупної форми (сонатина, варіації, соната I або II-III частини) та п'єсу (бажано українського композитора).

Учасники IV, V категорій виконують твір крупної форми (соната I або II-III частини) та п'єсу (бажано українського композитора).

5.2. Номінація В «Фортепіанний ансамбль».

Учасники виконують два різнохарактерні твори (бажано один з творів українського композитора).

Твори російських та білоруських композиторів виконувати ЗАБОРОНЕНО!

**VI. Порядок проведення конкурсу та критерії
оцінювання виступів учасників.**

6.1. Прослуховування учасників II туру Конкурсу в очному та дистанційному форматі відбудуться **24 квітня 2025 року** у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

Початок реєстрації учасників очних прослуховувань о 09:00 год.

Початок прослуховувань о 10:30 год.

6.2. Нагородження переможців та учасників Конкурсу відбудуться **25 квітня** о 14:00 год. під час гала-концерту переможців у великій залі Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового.

6.3. Результати Конкурсу будуть оприлюднені в соціальних мережах **Facebook, Instagram**, на офіційній сторінці Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового та на сайті Управління культури і туризму Хмельницької міської ради **01 травня 2026 року**.

6.4. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснює журі, до складу якого входять провідні висококваліфіковані викладачі-піаністи фахових вищих мистецьких навчальних закладів та професійні виконавці.

6.5. Виступи учасників Конкурсу оцінюються за 12-ти бальною системою за наступними критеріями:

- рівень виконавської майстерності;
- технічні вміння та навички учасника;
- передача стилістичних та жанрових особливостей виконуваних творів;
- яскравість та емоційність виступу;

- артистизм та індивідуальність учасника.

6.6. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснюється на підставі середнього балу оцінок членів журі.

Журі залишає за собою право присвоєння **Гран-прі** в кожній номінації.

Рішення журі оформлюється протоколом, є остаточним і перегляду не підлягає.

6.7. Переможцям Конкурсу у кожній віковій категорії вручаються дипломи лауреатів I, II, III ступенів, грамоти за участь вручаються всім учасникам Конкурсу.

Дипломи лауреатів, дипломантів, грамоти учасників будуть вручені на заключному гала-концерті переможців та надіслані на електронну пошту, відділення Нової пошти учасникам, які беруть участь у Конкурсі дистанційно. Доставка дипломів та призів здійснюється за рахунок учасника конкурсу.

Для участі у конкурсі необхідно до **15 квітня 2026 року** подати заявку, заповнивши Google-форму за посиланням:

- дистанційна форма участі: <https://forms.gle/uGqE2rv8e8iTPV4X7>
- очна форма участі: <https://forms.gle/YWuhDkmDmqFWHE6AA>

VII. Фінансові умови проведення Конкурсу.

Організація Конкурсу здійснюється за рахунок реєстраційних внесків учасників, підтримці Управління культури і туризму Хмельницької міської ради та за рахунок спонсорської допомоги. Конкурс не є комерційним заходом.

Внески учасники оплачують у розмірі:

номінація А «Сольне виконання» – 400,00 грн.

Номінація В «Фортепіанний ансамбль» – 200,00 грн. з особи.

Варіанти оплати:

- участь **ДИСТАНЦІЙНО** – оплата у розмірі 100% за реквізитами або на картку.

- участь **ОЧНО** – оплата у розмірі 100% безпосередньо під час реєстрації в день проведення Конкурсу.

РЕКВІЗИТИ ДЛЯ ОПЛАТИ:

Отримувач: ГО «ЛІНІЯ МИСТЕЦТВА» Пілат Людмила Ігорівна

IBAN: UA793220010000026206342018128 ПІН/ЄДРПОУ: 3502808664

Номер карти: 5375411512473435

Призначення платежу: Реєстраційний внесок, ПІБ учасника/учасників, місто або навчальний заклад, який представляєте.

У разі неявки учасника на конкурс, сплачений внесок не повертається.

Усі витрати на відрядження, проживання, харчування учасників та супроводжуваних осіб (викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників.

Контактні телефони:

Грибкова Ольга Олександрівна (директор Хмельницької музичної школи №1 імені Миколи Мозгового) – +380 (98) 896 80 48;

Горпинчук Ганна Анатоліївна (заступник директора з навчально-виховної роботи) - +380 (68) 291 16 25;

Прохніцька Олександра Луїсівна (завідуюча відділом фортепіано) - +380 (93) 691 78 01

E-mail: dms1@ukr.net

Instagram:

https://www.instagram.com/mus.school_1_hm?igsh=MXJ6bGUxZHI0N3kyNA==

Facebook: <https://www.facebook.com/share/15tGG6SLN7/>