

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Гійченського ЗЗСО
I-III ступенів
Рава-Руської міської ради
Львівського району
Львівської області
_____ Галина ФЕДЮК

**Завдання підсумкових контрольних робіт
річного оцінювання за курс базової середньої школи
з предмету «Технології»
10 клас (екстернат)
2025/2026н.р.**

Завдання склав вчитель з технологій: Ребець Олена Ігорівна

**Пояснювальна записка
до річного оцінювання з курсу «Технології»
10 клас (екстернат)**

Перевіряються знання в учня курсу «Технології».

Розуміння сутності принципів дизайну (відповідність змісту, цілісність, традиції, єдність форми та змісту).

Застосування засобів та методів художнього конструювання.

Усвідомлення доцільності застосування принципів дизайну для створення власного дизайн-проекту.

№ завдання	Вид завдання	К-сть завдань	Система оцінювання	К-сть балів
I	Завдання з вибором однієї правильної відповіді	3	по 1 б.	3
II	Завдання з множинним вибором відповіді	3	по 1 б.	3
III	Завдання на правильну відповідь 2 реченнями	3	по 1 б.	3
IV	Завдання відкритої форми	1	по 3 б.	3

Всього : 12б.

Кількість отриманих балів становить бал річного оцінювання.

Завдання згруповані в 4 варіантах.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Гійченського ЗЗСО
I-III ступенів
Рава-Руської міської ради
Львівського району
Львівської області
_____ Галина ФЕДЮК

**Завдання до річного оцінювання з предмету «Технології»
10 (екстернат)**

I Варіант

I рівень

1..Проектна діяльність, спрямована на створення цілісного гармонійного предметно-технічного середовища для людини - це...

а) проектування б) дизайн в) конструювання

2.Річ, що модифікується під час розробки й проектування, або вже існуючий виріб, який змінюють для надання йому нового вигляду - це ...

а) модель-аналог б) об'єкт дизайну в) предмет інтер'єру

3.Просторово-предметне середовище - це...

а) урахування психологічних особливостей людей, що працюють з об'єктом дизайну

б) галузь дизайну, спрямована на інтер'єр приміщень з метою забезпечити зручність і естетично приємну взаємодію середовища з людиною

в) сукупність природних і штучно створених просторів, що перебувають у безперервній взаємодії з людиною, та їх предметне наповнення

II рівень

1. Обрати основні риси дизайну

а) ергономічність б) естетичність в) практичність г) практичність д) економічність
е) відповідність моді

2. Які стилі інтер'єру належать до сучасних?

а) хай-тек б) модерн в) рококо г) фюжн д) ампір е) кежуал

3. За якими критеріями відбувається оцінювання предметів інтер'єру?

а) зовнішній вигляд б) зручність обслуговування в) стильове рішення д) завершенність
г) практичність у використанні е) естетичність

III рівень

1. В чому проявляються зв'язок кольору із засобами композиції?

2. Принципи дизайну?

3. Що слід розуміти під поняттям носій інформації?

IV рівень

Створити власний дизайн-проект «Моя кімната».

1 .Виконати ескіз кімнати.

2. Розробити технологічну послідовність виконання дизайн-проекту.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Гійчеського ЗЗСО
I-III ступенів
Рава-Руської міської ради
Львівського району
Львівської області
_____ Галина ФЕДЮК

**Завдання до річного оцінювання з предмету «Технології»
10 (екстернат)**

II Варіант

I рівень

1. Як називається стиль, який притаманний певному регіону (а іноді й окремому населеному пункту) і є відтворенням національних традицій?

а) скандинавський б) етнічний в) фольклорний г) національний

2. До якого стилю інтер'єру найкраще підходять металеві люстри, споти і вбудовані світильники?

а) кантрі б) фюжн в) хай-тек

3. Архітектурно і художньо оздоблена внутрішня частина будинку, що забезпечує людині комфорт та визначає функціональне призначення приміщення - це...

а) інтер'єр б) дизайн в) екстер'єр г) предметно-просторове середовище

II рівень.

1. Які з кімнатних рослин є рекордсменами по очищуванню повітря?

а) хлорофітум б) диффенбахія в) алое г) плющ

2. За якими критеріями відбувається оцінювання предметів інтер'єру?

а) зовнішній вигляд б) зручність обслуговування в) зручність обслуговування
г) стильове рішення д) практичність у використанні е) завершенність є) естетичність

3. Які пари кольорів є комплементарними?

а) чорний-білий б) помаранчевий – синій в) жовтий – фіолетовий
г) червоний – зелений д) чорний-сірий е) синій - фіолетовий

III рівень

1. Поняття « хай- тек» я розумію...?

2. Чому мені подобається мінімалізм?

3. Що таке симетрія?

IV рівень

Розробити дизайн-проект « Настінний годинник».

1. Виконати ескіз годинника.

2. Розробити технологічну послідовність виконання дизайн-проекту.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор
Гійчеського ЗЗСО
I-III ступенів
Рава-Руської міської ради
Львівського району
Львівської області
_____ Галина ФЕДЮК

**Завдання до річного оцінювання з предмету «Технології»
10 (екстернат)**

III Варіант

I рівень

1. Архітектурно і художньо оздоблена внутрішня частина будинку, що забезпечує людині комфорт та визначає функціональне призначення приміщення - це...

а) інтер'єр б) дизайн в) екстер'єр г) предметно-просторове середовище

2. Який із класичних стилів інтер'єру сформувався за часів Древньої Греції і Древнього Риму?

а) бароко б) ампір в) античний г) готика

3. Проектна діяльність, спрямована на створення цілісного гармонійного предметно-технічного середовища для людини - це...

а) проектування б) дизайн в) конструювання

II рівень

1. Які риси характеризують стиль хай-тек?

а) функціональність б) науковість в) «стиль високих технологій» г) поєднання стилів

2. До сучасних належать такі стилі:

а) хай-тек б) модерн в) рококо г) фюжн д) модерн е) ампір є) кежуал

3. Критерії за якими відбувається оцінювання предметів інтер'єру?)

а) зовнішній вигляд в) стильове рішення б) зручність обслуговування
г) практичність у використанні д) завершеність е) естетичність

III рівень

1. Метричний повтор-?

2. Яке значення мають пропорції в проектуванні?

3. Наскільки мені цікаво розробляти проєкт з навчального модуля «Дизайн предметів інтер'єру»?

IV рівень

Розробити власний дизайн-проєкт.

1. Виконати ескіз дизайн –проєкту.

2. Розробити технологічну послідовність виконання дизайн – проєкту.

10 (екстернат)

2 Розробити технологічну послідовність виконання дизайн – проєкту.