

Урок № 43 Застосування кольору у художньому проектуванні зачіски

<https://youtu.be/6jizLusbRkY> зміна стилів в XX ст.. (музика)

Колір - це візуальний ефект, який досягається у результаті відбиття світла від поверхні. Дизайнер зачіски використовує колір як елемент композиції, який допомагає створювати глибину і об'єм. Колір може привертати увагу до окремих частин форми зачіски. За допомогою кольору можна надати прямому волоссю ілюзію іншої фактури. Фарбування дозволяє досягти розсіяного відбиття світла.

Колір відіграє важливу роль у зачісці, як візуальну, так і психологічну. Колір використовується і для того, щоб створити враження більшого або меншого об'єму частин зачіски або всієї зачіски. За допомогою кольору можна створювати структуру і лінії, об'єднувати у єдине ціле різноманітні елементи зачіски. Для дизайнерів перспективних зачісок колір часто виступає основою творчості, тому що саме колір сьогодні є основною рушійною силою моди. Більшість людей навіть і не уявляють, які можливості для створення іміджу надає колір волосся. Певні кольори можуть викликати певні реакції. Більш світлі відтінки можуть зробити людину молодшою, темні сприймаються як таємничі і чародійні. Теплі кольори створюють враження лагідності, холодні - рішучості і яскравої індивідуальності.



Для того, щоб створити певний колористичний ефект, дизайнер може використовувати зорові ілюзії при сприйманні кольорів.

Ілюзія теплих і холодних кольорів. По-різному пофарбовані предмети можуть здаватися глядачеві теплими або холодними. Цікаво, що при затемненні кольори стають більш теплими, а при додаванні до них білої

фарби - "холодніють".

Поняття теплоти кольору завжди відносне.

Так, наприклад, зелений колір, що сам по собі є нейтральним, при із синім сприймається як теплий, а при порівнянні з жовтим або жовтогарячим - холодним. Те ж саме можна сказати і про фіолетовий, який є теплим стосовно синього і холодним стосовно



порівнянні

червоного.

Таким чином, при виконанні різноманітних складних видів фарбування і колорування волосся можна досягти вражаючих ефектів за допомогою ілюзії теплих і холодних кольорів.

Існує кілька видів обробки волосся, у результаті яких воно змінює свій колір: знебарвлення, освітлення, фарбування, фарбування з попереднім освітленням, тонування, мелірування, колорування, балаяж.

Освітлення і знебарвлення - це розмивання штучного або натурального пігменту.

Освітлення - одержання нового кольору, який світліший від вихідного хоча б на один тон.

Знебарвлення (блондування) - найвищий ступінь освітлення. Пігмент піддається повному руйнуванню і стає безбарвним. Знебарвлення може бути як самостійним процесом, так і підготовкою до фарбування у світліші кольори.

Фарбування - одержання нового кольору волосся шляхом окислення кольороутворюючих компонентів і заміщення натурального пігменту штучним.

Тонування - легка зміна кольору волосся, додання більш глибокого відтінку. Природний пігмент при цьому не руйнується.

Мелірування - освітлення (до різного рівня) окремих пасом волосся.

Балаяж - освітлення або зміна кольору тільки кінчиків волосся.

Колорування - фарбування усієї маси волосся у пасми різного кольору.

