

MODALIDAD DE ACREDITACIÓN Y CORRELATIVIDADES 2026

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO RESOLUCIÓN N° 7/09 - PRIMER AÑO		
ESPACIO CURRICULAR	MODALIDAD DE ACREDITACIÓN	RÉGIMEN DE CURSADA
Trabajo Corporal I	Promoción	Presencial / Libre
Técnicas de Composición Coreográfica en Tango I	Examen final	Presencial / Libre
Danza Folklórica Rioplatense I	Promoción	Presencial / Libre
Tango Danza: Estilística I	Examen final	Presencial / Libre
Música I	Promoción	Presencial / Libre
Historia del Tango y su Contexto I	Promoción	Presencial / Libre
Vestuario	Promoción	Presencial / Libre
Taller de Teatro	Promoción Directa	Presencial
EDI: Improvisación por Contacto	Promoción	Presencial

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO

RESOLUCIÓN N° 7/09 - SEGUNDO AÑO

ESPACIO CURRICULAR	MODALIDAD DE ACREDITACIÓN	RÉGIMEN DE CURSADA	CORRELATIVAS
Trabajo Corporal II	Promoción	Presencial / Libre	Trabajo Corporal I
Técnicas de Composición Coreográfica en Tango II	Examen final	Presencial / Libre	Técnicas de Composición Coreográfica en Tango I Tango Danza: Estilística I
Danza Folklórica Rioplatense II	Promoción	Presencial / Libre	Danza Folklórica Rioplatense I
Tango Danza: Estilística II	Examen final	Presencial / Libre	Tango Danza: Estilística I Historia del Tango y su contexto I
Música II	Promoción	Presencial / Libre	Música I
Historia del Tango y su Contexto II	Promoción	Presencial / Libre	Historia del Tango y su contexto I
Taller de Maquillaje	Promoción Directa	Presencial	-----
Taller de Escenografía	Promoción Directa	Presencial	Historia del Tango y su contexto I
EDI: Aproximación Integral al Universo de las Artes Combinadas	Promoción	Presencial	-----

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO

RESOLUCIÓN N° 7/09 - TERCER AÑO

ESPACIO CURRICULAR	MODALIDAD DE ACREDITACIÓN	RÉGIMEN DE CURSADA	CORRELATIVAS
Trabajo Corporal III	Promoción	Presencial / Libre	Trabajo Corporal II
Técnicas de Composición Coreográfica en Tango III	Examen final	Presencial / Libre	Técnicas de Composición Coreográfica en Tango II Tango Danza Estilística II
Proyecto de Producción Coreográfica en Tango	Examen final	Presencial	Técnicas de Composición Coreográfica II Tango Danza Estilística II Danzas Folklórica Rioplatense II Historia del tango y su contexto II Vestuario Taller de Teatro Taller de Escenografía Taller de Maquillaje Música II
Técnica de la Danza Contemporánea	Promoción	Presencial / Libre	Técnicas de Composición Coreográfica II Tango Danza: Estilística II Danza Folklórica Rioplatense II
Historia del Tango y su Contexto III	Promoción	Presencial / Libre	Historia del Tango y su contexto II
Gestión Integral de Producción Artística	Examen final	Presencial	Técnicas de Composición Coreográfica en Tango I Tango Danza: Estilística I Danza Folklórica Rioplatense I Trabajo Corporal I Historia del Tango y su Contexto I Vestuario Taller de Teatro Taller de Escenografía Taller de Maquillaje
EDI: Técnica de Baile	Promoción	Presencial	<i>* Se sugiere cursarlo en paralelo con Técnicas de Composición Coreográfica en Tango III</i>