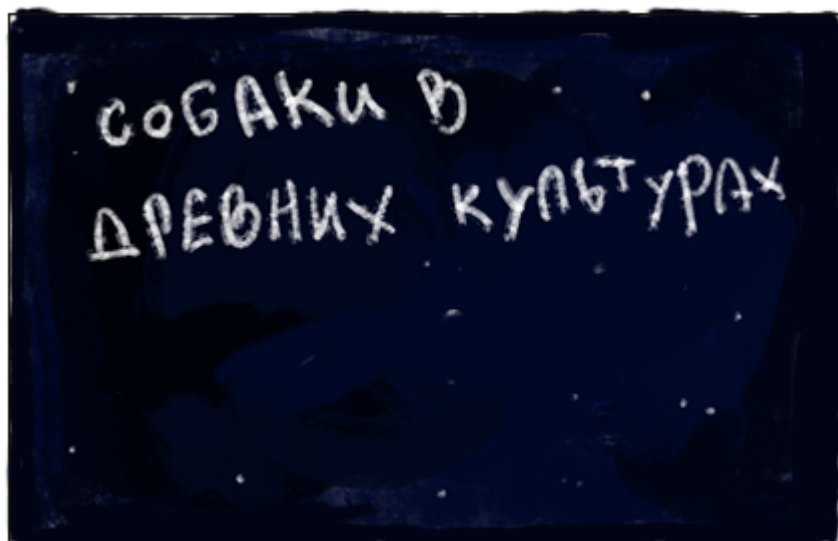


В начале показывается звездное небо, звезды полосочками и формируют название выпуска: “Собаки в древних культурах”.



После камера двигается в сторону и появляется созвездие Большого Пса.

Закадровый голос: согласно мифам, созвездие Большого Пса представляет собой одного из двух псов мифологического охотника Ориона, или, по другой версии, - пса Зевса, которого поместили на небо за его заслуги.

Камера снова двигается и появляется созвездие Малого Пса

Закадровый голос: Другое созвездие, созвездие Малого Пса, чаще всего воспринимают как еще одну собаку Ориона.

Закадровый голос: по китайскому календарю, пес является 11 из 12 знаков зодиака,...

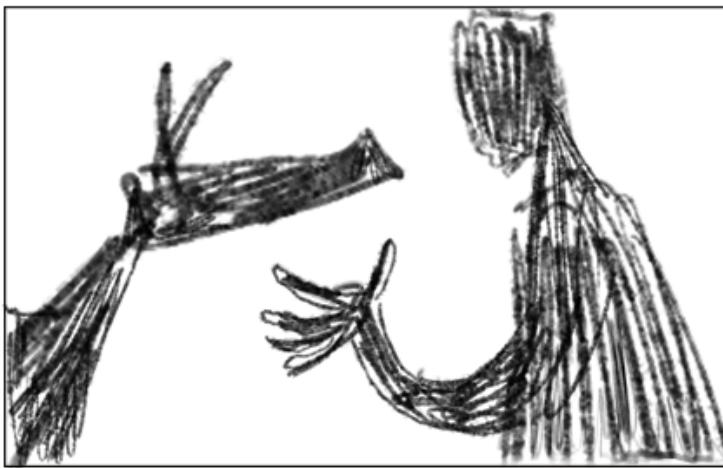
Камера опускается вниз, появляется китайский дворец

Закадровый голос: ... а в древности в Китае особенно почитали пекинесов - их заводили императоры и даже придворные не могли ухаживать за ними без разрешения хозяина. Члены императорской семьи носили собак в рукавах своих кимоно для защиты: в случае опасности пекинес должен был выпрыгнуть из рукава и спасти хозяина от врага.



(Человек 'прицеливается' пекинесом)

Закадровый голос: Во времена, когда дружба собаки и человека только зарождалась, собаки ассоциировались скорее с охотничьими функциями.



(Пещерный человек и собака)

Закадровый голос: Однако с развитием человечества, статус собаки тоже менялся. Лучший друг человека занял важное место в культурах разных народов.



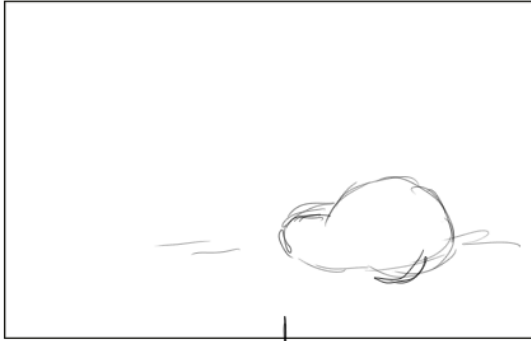
В египетской мифологии бог Анубис, покровитель царства мёртвых, изображался с головой собаки.
(сначала появляется фотография, потом мультяшная версия Анубиса)



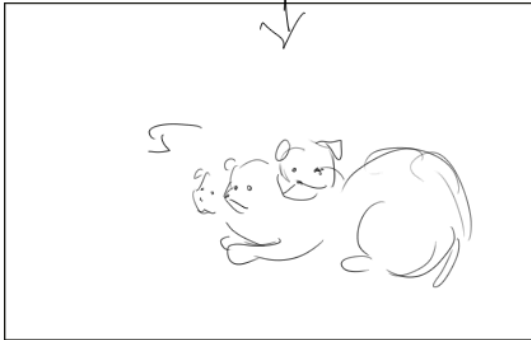
В загробном мире Анубис был стражем весов, с помощью которых судили мертвых.
(Анубис смотрит на весы)



В греческой мифологии собаки сопровождали Артемиду
(Артемиду с собаками выходят из кустов, луна образует «нимб»)



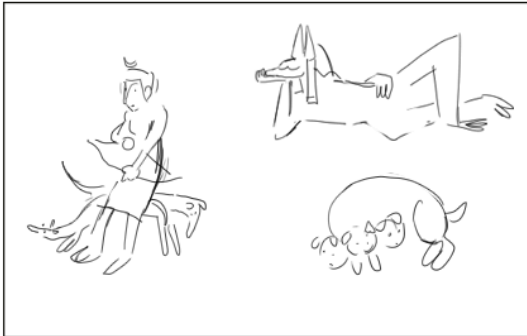
а пёс Цербер охранял врата ада.
(сначала Цербер лежит к зрителю спиной, затем оборачивается
и зритель понимает, что у него 3 головы)



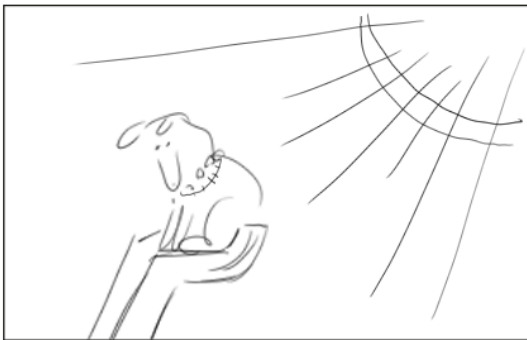
У викингов огромный чудовищный пёс Гарм с четырьмя
глазами охранял Хельхейм (мир мёртвых)
(Пес открывает глаза, по бокам скандинавские узоры)



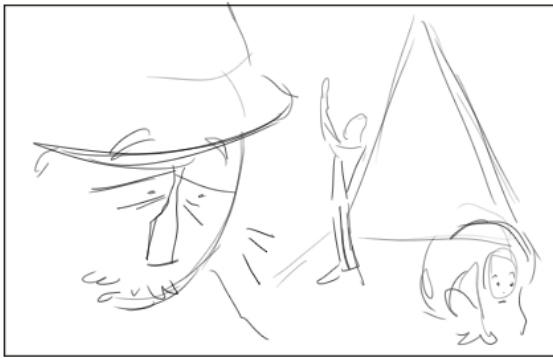
Тольтеки, а по некоторым версиям еще майя, вывели породу священных собак Течичи, потомками которых являются современные чихуахуа
(течичи сидит в окружении золота и прочей роскоши, потом смотрит на свое отражение в огромном золотом подносе и видит там чихуахуа)



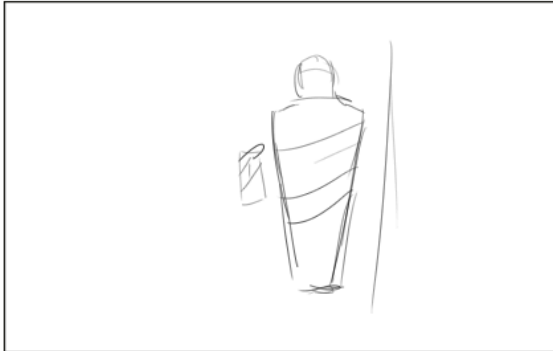
Древние цивилизации были разделены тысячами км друг от друга, но у всех прослеживается связь – собак наделяли особым мистическим статусом.
(Персонажи, представленные ранее, поочередно появляются на экране)



Исследования позволяют судить, что животных использовали и в ритуалах жертвоприношений
(собака преподносится божеству)



Останки древних собак часто находят археологи
в захоронениях и в богатых гробницах.
(Археологи изучают пирамиду и один из них что-то замечает)



Например, в Египте собак после смерти мумифицировали
и хоронили вместе со своими хозяевами
(мумия человека и собаки лежат рядом)



(похороненный египтянин лежит вместе с собакой)

Далее экран затемняется и начинаются титры.