



SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Pend. Pancasila

Hari/Tanggal : Minggu, Februari 2026

Kelas / Semester : VIII / Genap

Waktu : 08.00 s.d 09.30 WIB

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!

A. PILIHAN GANDA

1. Hasil rasa, cipta, dan karsa manusia yang diwariskan secara turun temurun dan menjadi identitas suatu kelompok masyarakat disebut...
 - a. Tradisi
 - b. Budaya
 - c. Peradaban
 - d. Kebiasaan
2. Seni tari, seni musik, dan upacara adat termasuk dalam kategori warisan budaya tak benda yang bersifat...
 - a. Benda
 - b. Artefak
 - c. Fisik
 - d. Abstrak
3. Menghargai upacara adat dan tradisi daerah lain tanpa memaksakan pandangan pribadi merupakan pengamalan Pancasila Sila ke...
 - a. Satu
 - b. Dua
 - c. Tiga
 - d. Empat
4. Peran yang paling efektif dilakukan oleh siswa SMP dalam melestarikan budaya nasional di era digital adalah...
 - a. Menggunakan produk lokal
 - b. Mengkritik budaya asing
 - c. Menghafal semua tari
 - d. Mengisolasi diri
5. Generasi muda saat ini lebih menyukai musik, fashion, dan gaya hidup K-Pop atau Barat dibandingkan kesenian tradisional. Ancaman utama terhadap budaya nasional adalah...
 - a. Komersialisasi
 - b. Westernisasi
 - c. Neokolonialisme
 - d. Primordialisme
6. Cara yang paling efektif untuk melestarikan bahasa daerah di lingkungan sekolah adalah...
 - a. Menggunakan bahasa Indonesia baku
 - b. Mewajibkan komunikasi lokal
 - c. Mengadakan lomba berbahasa daerah
 - d. Melarang bahasa asing
7. Perlindungan dan pengembangan budaya nasional Indonesia dijamin secara konstitusional dan diatur dalam Pasal...
 - a. Pasal 32
 - b. Pasal 30
 - c. Pasal 29
 - d. Pasal 33
8. Makna filosofis dari Bhinneka Tunggal Ika terkait pelestarian budaya adalah...
 - a. Keceragaman budaya
 - b. Pengakuan perbedaan
 - c. Penghapusan sukuisme
 - d. Dominasi mayoritas
9. Candi Borobudur, Keris, dan Rumah Adat termasuk dalam kategori warisan budaya yang memiliki wujud...
 - a. Ide
 - b. Non-fisik
 - c. Benda
 - d. Abstrak
10. Sikap yang menganggap budaya daerah sendiri paling unggul dan merendahkan budaya daerah lain disebut...
 - a. Nasionalisme
 - b. Sektarianisme
 - c. Chauvinisme
 - d. Etnosentrisme
11. Pemerintah daerah melarang penampilan kesenian modern di ruang publik demi festival tari tradisional. Kebijakan ini harus dievaluasi karena berpotensi melanggar prinsip Pancasila Sila ke-2, yaitu...
 - a. Keadilan sosial
 - b. Persatuan Indonesia
 - c. Kemanusiaan adil
 - d. Kerakyatan yang dipimpin
12. Dampak positif utama globalisasi terhadap upaya pelestarian budaya lokal adalah...

- a. Menarik wisatawan
 - b. Westernisasi
 - c. Kepunahan
 - d. Penolakan asing
13. Wujud kebudayaan yang bersifat abstrak, berupa ide, gagasan, dan norma yang dianut masyarakat disebut wujud...
 - a. Sistem Sosial
 - b. Artefak
 - c. Benda
 - d. Kompleks
 14. Mengapa fenomena fashion modern yang menggunakan motif batik tradisional dapat memperkuat budaya nasional...
 - a. Meningkatkan harga jual
 - b. Memperluas pemanfaatan
 - c. Menciptakan keseragaman
 - d. Mengurangi impor
 15. Fungsi utama budaya nasional bagi suatu bangsa, terutama dalam konteks internasional, adalah sebagai...
 - a. Sumber daya
 - b. Devisa negara
 - c. Identitas
 - d. Sarana politik
 16. Sikap yang mencerminkan upaya penyaringan terhadap budaya asing adalah...
 - a. Menolak semua
 - b. Meniru total
 - c. Mengabaikan nilai
 - d. Memilih nilai baik
 17. Peran Gotong Royong dalam konteks pelestarian budaya tradisional adalah...
 - a. Mencegah konflik
 - b. Menumbuhkan kesadaran kolektif
 - c. Mempercepat modernisasi
 - d. Mengurangi biaya
 18. Organisasi internasional yang berperan dalam penetapan warisan budaya sebagai Warisan Dunia adalah...
 - a. UNICEF
 - b. ASEAN
 - c. WHO
 - d. UNESCO
 19. Suatu komunitas adat mengenakan sanksi denda bagi warganya yang tidak menggunakan bahasa daerah di acara adat. Kebijakan ini efektif, tetapi rentan melanggar prinsip...
 - a. Kebebasan individu
 - b. Kemanusiaan
 - c. Keterbukaan
 - d. Keadilan
 20. Nilai Pancasila yang paling relevan dengan semangat pelestarian budaya daerah sebagai kekayaan bangsa adalah Sila ke...
 - a. Satu
 - b. Dua
 - c. Tiga
 - d. Lima
- B. ISIAN SINGKAT!**
21. Warisan budaya yang tidak berwujud fisik seperti tarian dan cerita rakyat disebut budaya
 22. Sikap menerima dan menghargai keberagaman budaya bangsa lain tanpa kehilangan identitas disebut
 23. Pasal ... UUD NRI Tahun 1945 mengatur tentang kebudayaan nasional.
 24. Gotong Royong dalam konteks budaya merupakan pengamalan Sila ke ... Pancasila.
 25. Wujud kebudayaan yang paling konkret dan dapat disentuh disebut
 26. Organisasi PBB yang menetapkan warisan budaya dunia adalah
 27. Sikap menganggap budaya asing lebih baik daripada budaya sendiri disebut
 28. Upaya untuk menjaga dan memelihara budaya agar tidak punah disebut
 29. Dasar negara Indonesia yang menjadi sumber nilai pelestarian budaya adalah
 30. Bahasa persatuan bangsa Indonesia diatur dalam Sumpah Pemuda, yaitu Bahasa
- C. ESAI!**
31. Sebutkan tiga wujud kebudayaan menurut Koentjaraningrat!
 32. Jelaskan fungsi utama budaya nasional bagi bangsa Indonesia!
 33. Jelaskan makna Bhinneka Tunggal Ika dalam konteks pelestarian budaya!
 34. Tuliskan isi dari Pasal 32 ayat (1) UUD NRI Tahun 1945!
 35. Sebutkan dua contoh budaya Tak Benda (Non-fisik) Indonesia yang diakui dunia!

KUNCI JAWABAN

A. JAWABAN PILIHAN GANDA

JWB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A				√			√					√	√						√						
B	√				√			√						√			√								
C			√			√			√		√				√					√					
D		√								√						√		√							

B. JAWABAN ISIAN SINGKAT

21. Tak Benda (atau Non-fisik)
22. Adaptasi (atau Selektif)
23. 32
24. Tiga (atau Sila ke-3)
25. Artefak (atau Fisik/Benda)
26. UNESCO
27. *Cultural Lag* (atau *Inferiority Complex*)
28. Pelestarian
29. Pancasila
30. Indonesia

C. JAWABAN URAIAN

31. Sistem Gagasan (Wujud Ideal), Sistem Sosial (Wujud Aktivitas), dan Kebudayaan Fisik (Wujud Artefak). (Sebutkan tiga)
32. Fungsi utama budaya nasional adalah sebagai Identitas (Jati Diri) dan Penyaring (Filter) dari budaya asing, serta sebagai alat Pemersatu bangsa.
33. Bhinneka Tunggal Ika bermakna berbeda-beda tetapi tetap satu jua. Dalam konteks budaya, ini berarti keberagaman suku, bahasa, dan adat adalah kekayaan yang harus dipersatukan dan dihormati, bukan dihilangkan.
34. "Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia." (Ayat 1)
35. Batik, Keris, Wayang, Angklung, Tari Saman, Subak (Bali). (Sebutkan dua)



**LEMBAR JAWABAN SISWA
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SATUAN PENDIDIKAN :

NAMA PESERTA DIDIK :

NO. PESERTA :

KELAS :

MATA PELAJARAN :

HARI/TANGGAL :

A. PILIHAN GANDA!

NO	A	B	C	D
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

B. ISIAN SINGKAT!

- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.

D. URAIAN!

- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.