



Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		<b>Небојша Ј. Лазић</b>			
<b>Звање</b>		<b>Редовни професор</b>			
<b>Назив институције у којој наст. ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; од 1. фебруара 1998. године			
<b>Ужа научна област</b>		<b>Историја српске књижевности</b>			
<b>Академска каријера</b>	Год.	Институција	Научна област	Ужа научна област	
Избор у звање	2020.	Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Филолошке науке	Историја српске књижевности	
Докторат	2011.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке	Историја српске књижевности	
Магистратура	2002.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Филолошке науке	Историја српске књижевности	
Диплома	1993.	Филолошки факултет Универзитета у Приштини	Филолошке науке	Југословенске књижевности и језик	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Редни број	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.ЈО5О05	Српска књижевност XX века	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
2.	20.КО6О04	Српска књижевност XX века 1	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
3.	20.КО7О01	Српска књижевност XX века 2	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
4.	20.КО8О01	Српска књижевност XX века 3	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
5.	20.КО5О03	Општа књижевност 1	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
6.	20.КО7О02	Општа књижевност 2	предавања	Српска књижевност и језик	ОАС
7.	20.ЈО7О03	Преглед светске књижевности	предавања	Српски језик и књижевност	ОАС
8.	20.КМ2О01	Постмодерна у српској књижевности	предавања	Српска књижевност и језик	МАС
9.	20.КМ1101	Књижевност и филозофија	предавања	Српска књижевност и језик	МАС
<b>Репрезентативне референце</b>					
1.	Лазић, Н. (2019). Достојевски: полифонија или дисхармонија? (Поетика и композиција романа Зли дуси). <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLIX (01), 3–23.				
2.	Лазић, Н. (2019). Сталкеров поглед: свет, зона, соба (Мисао Андреја Тарковског о човеку и свету и њена визуелизација у Сталкеру). <i>Књижевна историја</i> , LI (169), 365–383.				
3.	Лазић, Н. (2019). Три лица света: (Писма из Норвешке Исидоре Секулић, Африка Растка Петровића и Љубав у Тоскани Милоша Црњанског). У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница II: међународни тематски зборник</i> , Књига 1: <i>Огледала стварности</i> (стр. 107–117). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
4.	Лазић, Н. (2018). Фреско-слика и песничка слика (Оглед о Симониди Милана Ракића). У <i>Наука без граница I: међународни тематски зборник</i> , Књига 2: <i>Изван оквира</i> (стр. 195–206). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
5.	Лазић, Н. (2017). Хајдегер и деконструкција. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLVII (04), 163–177.				
6.	Лазић, Н. (2006). Обликовање простора у <i>Сеобама</i> Милоша Црњанског. <i>Књижевна историја</i> , XXXVIII (128-129), 276–287.				
7.	Лазић, Н. (2004). Роман <i>Беснило</i> : иницијација у апокалиптичну садашњост. У Ј. Делић (ур.), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> (стр. 133–157). Нови Сад: Матица српска.				
8.	Лазић, Н. (2004). Роман <i>1999</i> : интертекстуални дијалог с антиутопијским наслеђем. У Ј. Делић (ур.), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> (стр. 369–385). Нови Сад: Матица српска.				
9.	Лазић, Н. (2003). Утопија и антиутопија као књижевни пројекат. У Ј. Делић (ур.), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> 1-2 (стр. 273–292). Нови Сад: Матица српска.				
10.	Лазић, Н. (2002). Роман <i>Атлантида</i> : детекција једног мита. У Ј. Делић (ур.), <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> (стр. 465–474). Нови Сад: Матица српска.				
<b>Збирни подаци научне и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата (без ауоцитата)			21		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе, одн. M23 и M24			7		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи: 1      Међународни: не		
Усавршавања					

Други подаци које сматрате релевантним.