

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

DOMENIUL: STUDII CULTURALE

PROGRAMUL DE MASTER: Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre - 120 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CU FRECVENȚĂ

Anexa 1 – Fișa rezultatelor învățării

Codificare rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul/absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.	Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiilor culturale.	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
R2	Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene culturale, identifică tipurile de culturi și standardele și normele aplicabile.	Studentul/absolventul aplică normele culturale atât în cultura asociată limbii materne, cât și în cultura asociată unei limbi străine.	Studentul/absolventul descrie și analizează modele culturale specifice, asociate limbii materne și limbilor străine.
R3	Studentul/absolventul utilizează un spectru larg de texte (orale sau scrise), recunoscând normele și valorile culturale specifice.	Studentul/absolventul interpretează texte, evitând stereotipurile și prejudecățile culturale.	Studentul/absolventul planifică etapele de analiză a textului: citește atent textul, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme culturale și detectarea implicitei culturale.
R4	Studentul/absolventul descrie cele mai importante curente literare și culturale din cele spațiul limbii materne și din cel al culturii universale.	Studentul/absolventul analizează operele semnificative din literatura universală și le plasează în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
R...			

R...			
R...			
R...			
R...			

Extrase din Formularul II pentru actualizarea calificării în RNCIS (transmis de noi la ANC în 2022):

Teoria și practica imaginii

Ocupația	Cod COR
asistent de cercetare în filozofie	263306
asistent de cercetare în istorie	263308

Pentru calificarea „Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)”, competențele profesionale sunt reflectate de *responsabilitate* și *autonomie în cercetare*, valori educate și cultivate pentru activitatea profesională și civică a studenților-masteranzi, viitorii absolvenți, în arealele de cercetare și studiu/activitate profesional/ă:

- ☐ *studii culturale vizuale* (istoric, teoretician și analist de fenomene culturale, soio-identitare și de politici publice ale vizualului);
- ☐ *știința imaginii* (istoric, teoretician și analist al imaginii și al tehnologiilor artistice);
- ☐ *imagologie și transculturalitate* (specialist în studii de identitate, memorie, traumă);
- ☐ *politici vizuale* (istoric, teoretician și analist de programe, politici, ideologii ale vizualului).

Rezultatele învățării definite prin:

a) Cunoștințe:

- analitice foarte specializate, în avangarda domeniului/specializării Studii culturale și a calificării „Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)”, cu relevanță practică în domeniul cultural, artistic și socio-cultural actual;
- teoretice, înalt specializate, care sprijină conștientizarea critică și interpretarea originală a teoriilor din domeniul Studii culturale și care se situează la granița (interdisciplinară) dintre diversele științe umaniste și arte.

b) Aptitudini:

- aptitudini/abilități, precum gândire critică, intuitivă și totodată creativă în rezolvarea problemelor de cercetare avansată în calificarea „Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)”;
- aptitudini/abilități pentru dezvoltarea de noi subiecte de cercetare, noi proceduri/metode pentru integrarea de cunoștințe din diversele științe umaniste și arte.

c) Responsabilitate și autonomie:

- *competențele* profesionale care reflectă responsabilitatea contribuie la dezvoltarea de cunoștințe și practici profesionale și la managementul și revizuirea performanței strategice a echipelor de lucru (în domeniile de cercetare de mai jos);
- *competențele* profesionale care reflectă autonomia se transpun în gestionarea și transformarea situațiilor de lucru complexe, imprevizibile și care necesită abordări strategice *sui-generis* în:
 - ☐ *studii culturale vizuale* (istoric, teoretician și analist de fenomene culturale și de politici publice ale vizualului);
 - ☐ *știința imaginii* (istoric, teoretician și analist al imaginii și al tehnologiilor artistice);
 - ☐ *imagologie și transculturalitate* (specialist în studii de identitate, memorie, traumă);
 - ☐ *politici vizuale* (istoric, teoretician și analist de programe, politici, ideologii ale vizualului).

Prin ceea ce trebuie să cunoască, să înțeleagă și să fie capabil să facă absolventul:

În relație cu HG 918/2013 privind aprobarea Clasificarea Națională a Calificărilor, pentru nivelul 7 (masterat), planul de învățământ al programului de studii universitare de masterat „Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)” asigură:

- cunoștințe (teoretice și/sau factice) foarte specializate, unele dintre ele situându-se în avangarda nivelului de cunoștințe din domeniile profesionale și de studiu/ științifice aferente, ca bază a unei gândiri și/ sau cercetări originale; conștientizarea critică a cunoștințelor din domeniul Studii culturale (vizuale) și a cunoștințelor aflate la granița cu alte domenii (arte, arhitectură, antropologie, comunicare);
- abilități (cognitive și practice) specializate pentru rezolvarea problemelor în materie de cercetare și/ sau inovație, pentru dezvoltarea de noi cunoștințe și proceduri și pentru integrarea cunoștințelor din diferite domenii conexe;
- gestionarea și transformarea situațiilor de muncă sau de studiu, care sunt complexe, imprevizibile și necesită noi abordări strategice; asumarea responsabilității pentru a contribui la cunoștințele și practicile profesionale și/ sau pentru revizuirea performanței strategice a echipelor de lucru.