



Fiche de Préparation Reportage

Nom du projet :

Nom / Groupe :

Date :



THÈME & OBJECTIFS

Quel est le thème du reportage ?

Quel est l'objectif principal ?

(ex : informer, sensibiliser, émouvoir, décrypter...)

Quelle est la cible ?

(âge, centres d'intérêt, localisation...)



ANGLE & SYNOPSIS

Quel est l'angle choisi ?

(ex : aborder un sujet social par le témoignage d'un habitant, montrer les coulisses d'un événement...)

Résumé de l'histoire / sujet (synopsis) :

QUI ? QUOI ? OÙ ? QUAND ? POURQUOI ?



STRUCTURE DU REPORTAGE

Type de reportage choisi :

- Témoignage
- Description factuelle
- Portrait
- Analyse
- Éditorial

- Autre

Déroulé prévu :

• Introduction / Accroche :

• Développement / Corps du sujet :

(ordre des scènes, interviews, moments forts...)

• Conclusion :

(message à retenir, ouverture, appel à réflexion...)

 **INTERVENANT·E·S**

Personnes à interviewer :

(noms, rôles, pourquoi sont-elles pertinentes ?)

Équilibre des points de vue prévu ?

Oui Non

Nombre d'intervenant·e·s estimé : _____

 **TOURNAGE**

Lieu(x) de tournage :

Décor et ambiance visuelle souhaitée :

Matériel nécessaire :

(caméra, micros, lumières, trépied, stabilisateur...)

Éléments sonores :

- Voix off
- Bruitages
- Musique libre de droits
- Aucun

Autres éléments (titres, animations...) :

17 **PLANIFICATION**

Date(s) de tournage :

Heure(s) :

Durée estimée du tournage :

Répartition des rôles dans l'équipe :

(journaliste, cadreur·se, preneur·se de son, monteur·se...)

INSPIRATIONS & RÉFÉRENCES

Références visuelles ou journalistiques :

(reportages, formats, journalistes, chaînes YouTube, émissions...)

Style souhaité :

(sobre, rythmé, immersif, poétique, engagé...)
