

PLANEACIÓN DEL
PRIMER GRADO DE LA
SEMANA 16 DEL 12 AL
16 DE DICIEMBRE DEL
2022

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

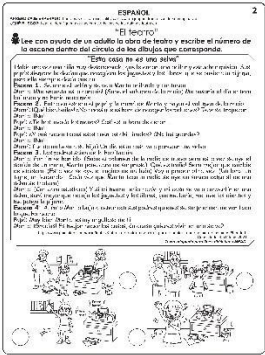
ESPAÑOL

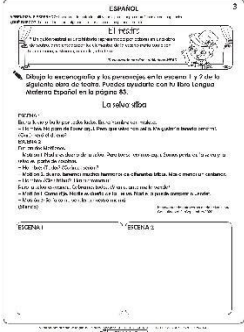


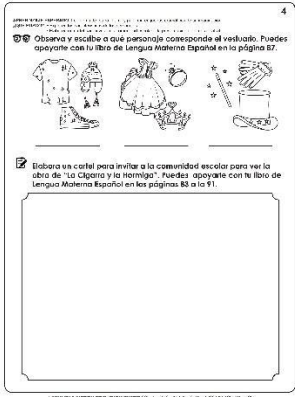
materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

ÁMBITO	Literatura
PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación. Aprende y reinventa rondas infantiles.
PROPÓSITOS	¿QUÉ BUSCO?
Que los niños: Exploren diversas obras de teatro e identifiquen algunas características de forma y contenido (acotaciones, personajes y guiones). Participen en la planeación y representación de una obra de teatro.	Que los niños: Conozcan y lean rondas infantiles y adivinanzas para cantar y jugar. Identifiquen elementos que los ayuden a inferir las respuestas en las adivinanzas. Sigan el texto mientras el docente lee los textos para que establezcan la relación sonoro-gráfica.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado la clase anterior.
DESARROLLO	Leerán las descripciones de la página 82 del libro de texto y completarán las palabras de la actividad con la sílaba faltante.
CIERRE	Comentaremos las actividades realizadas.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Ejercicios con percusión corporal y con ritmo musical. Descripción de ejercicios: La actividad se realiza de forma individual y una variante: dividir al grupo en dos partes. Se utilizará la tonada y las sílabas: "Don don dará": 1.- Ejecutar sentados o de pie, dos palmadas en su lugar (don don) (30 seg.). 2.- Ejecutar sentados dos palmadas en los muslos (dará dará) (30 seg.). 3.- Ejecutar sentados dos apoyos alternados derecho e izquierdo (don don) (30 seg.). 4.- Ejecutar sentados una palmada (dará) (30 seg.).

	- Estos 4 ejercicios se repiten 2 veces llevando el ritmo de la canción. Al inicio del ritmo ejecutar puras palmadas; una vez que dé inicio la melodía comenzar con el ejercicio. Repetir todo al término de la melodía. - Variante: se divide al grupo en dos equipos. El equipo 1 hace el ejercicio y el equipo 2 le responde con el mismo ejercicio.
SESIÓN 2	
INICIO	Localizarán en su libro el guion teatral de “La cigarra y la hormiga”. Páginas 83 a 85 del Libro de Texto.
DESARROLLO	Con mi ayuda, elegirán cada quien un personaje y leerán el guion en voz alta. Contestarán oralmente las preguntas de la página 86 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Observarán un fragmento del siguiente video de una representación teatral de “La cigarra y la hormiga” e identificarán algunos elementos del teatro como la escenografía, los diálogos, los personajes, el vestuario, etc. https://youtu.be/OISlvjMXrxw (Del minuto 00 al 5:00).
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Ejercicios con percusión corporal y con ritmo musical. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas con la canción a elegir por el docente (se sugiere “Fiesta aymara” o cualquiera de compás binario). A las percusiones les pondrán frases para que ejecuten el ritmo correctamente. 1.- Ejecutar sentados dos palmadas (ma-má) y con el compañero 3 palmadas (mi pa-pá). Se repite 4 veces (30 seg.). 2.- Ejecutar sentados dos palmadas (ma-má) y con la mano derecha, palmada con el compañero de la derecha; con la mano izquierda, palmada con el compañero de la izquierda (mi pa-pá), al mismo tiempo. Se repite 4 veces (30 seg.). 3.- Con el compañero, palma derecha con derecha, izquierda con izquierda (mamá); apoyos alternados con planta completa de pies: derecho, izquierdo (mi pa-pá) de forma individual. Se repite 4 veces (30 seg.). 4.- Palmadas con el compañero (ma-má); de manera individual palmadas a la derecha (mi pa-pá); palmadas con el compañero (ma-má); de manera individual palmadas a la izquierda (mi pa-pá). Se repite 4 veces (30 seg.).
SESIÓN 3	

INICIO	Leerán nuevamente el guion teatral de “La cigarra y la hormiga” y responderán las siguientes preguntas oralmente: ¿cómo sabemos si le toca hablar a la hormiga o a la cigarra?, ¿cómo sabemos si lo tiene que decir triste, enojada o contenta?, ¿dónde dice cuándo aparece un personaje?, ¿cómo sabemos que materiales necesitamos para la obra?
DESARROLLO	Leerán fragmentos del siguiente guion teatral “La cabra tira al monte”, en la página 119 de su libro de lecturas. Con la información de los guiones que analizaron, responderán el cuadro de la página 86 del libro de texto. Con apoyo del docente, elegirán cuál de los dos guiones van a representar. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	En su cuaderno, escribirán los nombres de los personajes de la obra y hacer un dibujo alusivo.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado el conocimiento de su cuerpo a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Canta, aplaude o tararea el juego tradicional “El juego del calentamiento”. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas con la canción a elegir por el docente. 1.- Cuando empiece la melodía moverán la cadera al ritmo de la canción. 3.- Una mano en la cabeza y la otra en la cadera. 4.- Una mano en la rodilla, la otra en la cadera. 5.- Una mano en la nariz, la otra en el estómago. 6.- Una mano en el pecho, la otra en la nalga. 7.- Una mano en la nuca, la otra en la oreja. 8.- Una mano en el ojo, la otra en el pie. 9.- Una mano en el ombligo, la otra en la espalda 10.- Una mano en la frente, la otra en el zapato. 11.- Una mano en el cuello y la otra en la pierna. Éste es el juego del calentamiento. Hay que seguir la orden del sargento. Éste es el juego del calentamiento. Hay que seguir la orden del sargento.

	Jinetes: a la carga. Una mano, la otra; un pie, el otro. Éste es el juego del calentamiento. Hay que seguir la orden del sargento. Jinetes: a la carga. Una mano, la otra; un pie, el otro. La cabeza, la cadera, los hombros, el cuerpo. Éste es el juego del calentamiento. Hay que seguir la orden del sargento. Éste es el juego del calentamiento. Hay que seguir la orden del sargento.
SESIÓN 4	
INICIO	Leeremos el guion de la obra elegida. Con diferentes colores, marcar los diálogos de cada personaje.
DESARROLLO	Con apoyo del docente, asignaré los personajes que cada niño representará, así como las comisiones en la obra. Responderán la actividad de la página 87 del libro de texto, escribiendo el nombre de su personaje y dibujándolo con su vestuario. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Realizaremos comentarios acerca de la escenografía que pueden utilizar y el espacio donde se pueden presentar.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado el conocimiento de su cuerpo a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Movimientos corporales. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas; el docente explicará cómo se mueven: 1.- Los egipcios: palma derecha arriba, palma izquierda abajo; mover la cadera dos veces a la derecha y dos veces a la izquierda. 2.- Los árabes: palma derecha abajo, palma izquierda arriba; dos veces alternadamente. 3.- Los turcos: palmas en muslo derecho dos veces y palmas muslo izquierdo dos veces.

	4.- Panderero: palmas arriba, dos derechos y dos izquierdo. - Se hace egipcios, árabes, turcos y panderero dos veces cada ejercicio.	
SESIÓN 5		
INICIO	Preguntaré a los alumnos y alumnas si conocen adivinanzas. Si es así, cuestionarlos dónde las han escuchado.	
DESARROLLO	En plenaria, compartir adivinanzas que conozcan. Leerán en voz alta las adivinanzas de la página 88 del libro de texto y buscarán las respuestas.	
CIERRE	Elegirán las tres que más les hayan gustado y escribirlas en el cuaderno junto con una ilustración representen su respuesta.	
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado el conocimiento de su cuerpo a través de secuencias motrices que le ayuden a trabajar la expresión corporal motivadas por diferentes estímulos auditivos a elección del docente. Tipo de acción motriz: Movimientos corporales. Descripción de ejercicios: De forma individual se colocarán a un lado de sus butacas, el docente explicará cómo se mueven: 1.- Se les explicará el movimiento de la mariposa: con las manos se simula el movimiento de las alas de una mariposa (8 veces). 2.- Conejo: manos arriba simulando orejas de conejo y brincando en su lugar (8 tiempos). 3.- Serpiente: con manos juntas se hace el movimiento de la serpiente al mismo tiempo que se van agachando y subiendo (8 tiempos). 4.- Águila: brazos extendidos hacia arriba simulando el vuelo del águila (8 a la derecha y 8 a la izquierda). 5.- Oso: brazos arriba extendidos con palmas al frente simulando un oso (8 a la derecha y 8 a la izquierda). 6.- En el coro se hará paso mágico: dos pasos derecha con palmada, dos a la izquierda. - Se podrán incorporar otros movimientos corporales de animales de acuerdo con el criterio del docente.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores. Dispositivo multimedia.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Identifican las sílabas que conforman las palabras; conocen las características y elementos de un guion teatral; conocen adivinanzas populares y las cuentan a sus compañeros.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1º GRUPO: "X"

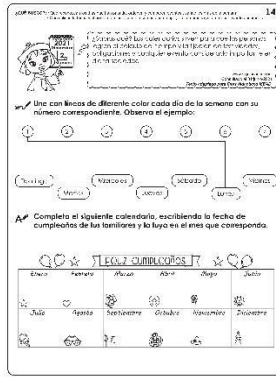
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

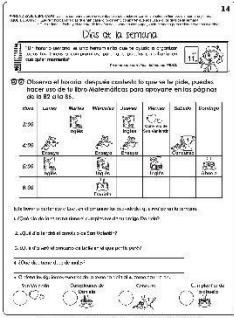
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

MATEMÁTICAS



materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	EJE	Forma, espacio y medida
TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Magnitudes y medidas		Estima, compara y ordena y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes.	
TRAYECTO	2. Más sucesos en el tiempo.		
PROPÓSITO DEL TRAYECTO			
En este trayecto, se continúa con el desarrollo de la percepción y representación del tiempo para comparar, ordenar y anticipar eventos. Se promueve, a partir de los registros de eventos y su comparación, la toma de conciencia de la distribución del tiempo y así anticipar algunas actividades que se repiten. En su conjunto, este trayecto aporta refuerza el conocimiento sobre los nombres, orden y uso de los días de la semana, identificar el presente como cambiante y establecer los límites entre pasado-presente y presente-futuro.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Cantarán la canción de los días de la semana para recordar los nombres y ordenarán de los mismos. https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ (3:07).		
DESARROLLO	Platicaremos sobre las actividades que realizan en la escuela cada día de la semana. Escribirán en el semanario del aula las actividades que van a realizar ese día. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.		
			

CIERRE	Llevarán un seguimiento semanal. Al final del día, corroborarán si realizaron todo lo que tenían previsto. Página 82 del libro de texto.
SESIÓN 2	
INICIO	Mencionaré a los alumnos y alumnas eventos que ocurrieron la semana anterior para que traten de recordar qué día fue, buscando referencias temporales.
DESARROLLO	Analizarán el semanario del aula e identificar cuál fue la última actividad registrada y qué se registró la semana pasada. Página 83 del libro de texto. Dibujarán la actividad que más les haya gustado de la semana pasada. Página 83 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
CIERRE	Resolverán las siguientes preguntas: ¿qué día sigue después del miércoles?, ¿qué día está antes del lunes?, ¿qué día será dentro de tres días?
SESIÓN 3	
INICIO	Analizarán el formato de asistencia de la página 84 del libro de texto, identificarán en qué parte aparecen los días de la semana, dónde se numeran las semanas, dónde van los nombres de los niños, etc.
DESARROLLO	Escribirán el nombre de 6 compañeros para tomar asistencia durante las próximas 4 semanas. Repartirán a los niños tarjetas con diferentes días de la semana para jugar “Adivina el día”. Mencionar pistas para que los demás adivinen qué día tienen en la tarjeta, por ejemplo: “Es el último día de la semana, ese día no hay clases”.
CIERRE	Comentaremos las actividades.
SESIÓN 4	
INICIO	Platicaré con los niños sobre cómo recordar eventos pasados tomando referencias para identificar los días, por ejemplo: el día que se me cayó el diente fue domingo, porque estábamos visitando a mi abuelita.
DESARROLLO	En su cuaderno, dibujar y describir eventos pasados de los cuales recuerden el día de la semana que ocurrieron. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo.

CIERRE	Compartirán los eventos con sus compañeros mencionando cómo recuerdan el día.
SESIÓN 5	
INICIO	Analizarán el semanario que utilizaron con anterioridad e identificar las actividades que más días repitieron.
DESARROLLO	Escribirán en su cuaderno cuál es la actividad que más realizan durante la semana y cuál es la que menos. Elegirán una actividad por cada día de la semana, dibujarla y especificar a qué hora la realizan. Posteriormente, contestar las siguientes preguntas: ¿qué actividades realizas regularmente en la tarde?, ¿a qué hora comes?, ¿qué actividades realizas al despertar?, ¿qué actividades realizas antes de dormir?
CIERRE	Escribirán en su cuaderno los días en que realizan actividades escolares y la hora en que las llevan a cabo.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Determinar si los alumnos: Ordena sucesos en el tiempo basándose en referencias temporales.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

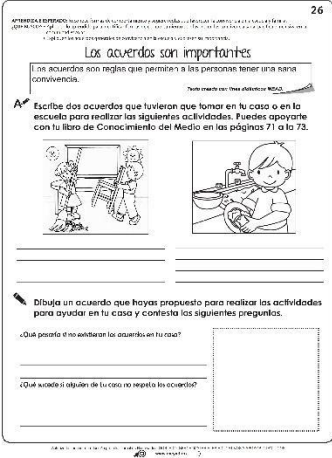
MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CONOCIMIENTO DEL MEDIO



materialeseducativos.mx

BLOQUE	2	SECUENCIA	A
EJE	TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Identifica actividades cotidianas que realiza en su casa y en la escuela, la distribución de responsabilidades y la organización del tiempo. Reconoce formas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.	
PROPÓSITOS		¿QUÉ BUSCO?	
Que los niños reconozcan formas de comportamiento en la escuela para favorecer una convivencia sana, pacífica e inclusiva con sus compañeros y demás miembros de la comunidad escolar.		Que los alumnos reconozcan la importancia de establecer acuerdos entre los miembros de la comunidad escolar como vía para la organización y participación. Que los alumnos apliquen lo aprendido para identificar formas de comportamiento que favorecen la convivencia sana, pacífica e inclusiva en la comunidad escolar. Que los alumnos expliquen los acuerdos generales de convivencia en la escuela y expresen su importancia.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Observarán la imagen de las páginas 64 y 65 del libro de texto. Imaginar los acuerdos que tomó la comunidad escolar para elaborar el huerto y escribirlos en el apartado correspondiente. Página 71 del libro de texto.		
DESARROLLO	Responderán las siguientes preguntas: ¿qué pasaría si sólo dos niños hubieran participado para hacer el huerto?, ¿crees que niños y adultos participan de la misma manera?, ¿por qué? Página 71 del libro de texto.		
CIERRE	Escribirán en su cuaderno cómo debe actuar cada miembro de la comunidad educativa para lograr un objetivo en la escuela.		
SESIÓN 2			
INICIO	Responderán el apartado “Integro mis aprendizajes”. Pensar en un festejo que ya se realice en las escuelas, como día del niño o la posada navideña. Delimitar qué se festeja, quiénes participan, qué acuerdos deben tomar y cómo participan generalmente los alumnos. Página 72 del libro de texto.		
DESARROLLO	Responderán el apartado “Lo que aprendí”. Observar las imágenes de la página 73 del libro de texto e identificar los acuerdos que han tomado los niños en cada caso.		

	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.	
		
CIERRE	Comentarán por qué son importantes los acuerdos en la escuela y escribir su opinión al respecto. Página 73 del libro de texto.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Actividades del libro de texto. Determinar si los alumnos: Comprenden que cada miembro de la comunidad escolar cumple un rol en su funcionamiento, además identifican cómo pueden ser partícipes desde sus posibilidades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA



materialeseducativos.mx

BLOQUE	2. Convivo en paz y en igualdad.		
SECUENCIA		EJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Mis tradiciones y los grupos en los que participo.		Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.	Participa de las tradiciones y costumbres del lugar donde vive, las describe y comparte con otras personas lo que le gusta y lo que no de éstas.
SESIÓN	Las tradiciones y costumbres del lugar donde vivo.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Mostraré a los alumnos fotografías o imágenes que representen costumbres o tradiciones del lugar donde viven. Entablar un diálogo sobre cuáles de ellas conocen y en cuáles han participado.		
DESARROLLO	Observarán las imágenes de la página 45 del libro de texto donde se muestra a niños participando en diferentes tradiciones. Plantearé las preguntas: ¿conoces alguna de estas tradiciones?, ¿dónde las has presenciado?, ¿en qué lugar crees que se llevan a cabo? Elegir una tradición de su comunidad en la que hayan participado, describirla en el cuaderno y dibujarla. Página 45 del libro de texto.		
CIERRE	Investigaremos la diferencia entre una costumbre y una tradición. Comentaremos cuáles son costumbres del lugar donde viven y cuáles tradiciones.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Cuaderno de la asignatura. Fotografías de costumbres y tradiciones del lugar donde viven.			Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Descripción de una tradición del lugar donde viven. Determinar si los alumnos: Describen tradiciones del lugar donde viven.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



materialeseducativos.mx

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación		Perseverancia	Muestra capacidad para diferir o aplazar recompensas inmediatas.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
INICIO	Realizarán una dinámica de respiración para la relajación. Inhalar en un lapso de 4 segundos, contener 4 segundos y exhalar en 4 segundos. Al terminar, completar la siguiente frase: Me cuesta trabajo esperar cuando...		
DESARROLLO	Colocaré frente a cada niño un bocado de su preferencia. Indicar que solo podrán comerla cuando terminen de realizar una tarea que les encomiende (por ejemplo, recortar, ordenar sus útiles, colorear un dibujo, etc.). Al finalizar la actividad, observarán si fueron capaces de cumplir con la encomienda sin tocar el bocado. Posteriormente comentar: ¿cómo te sentiste durante la actividad?, ¿cuáles fueron tus pensamientos?, ¿tuviste ganas de comer antes de terminar?		
CIERRE	Reflexionarán acerca de las consecuencias de actuar de manera impulsiva mencionando algunos ejemplos y sobre la importancia de controlar las emociones.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Bocadillos de la preferencia de los niños.			Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



materialeducativo.org

PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 1° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 12 AL 16 DE DICIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG



materialeseducativos.mx

ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elementos básicos de las artes	Cuerpo-espacio-tiempo	Mueve partes del cuerpo a distintas velocidades al escuchar sonidos. Explora el espacio general y personal al realizar distintos tipos de movimientos para diferenciarlos.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
INICIO	Saldrán al patio y para realizar algunos estiramientos de brazos, piernas, cuello y cadera, a manera de calentamiento.	
DESARROLLO	Jugarán a "la ruleta". Colocar una ruleta con diferentes indicaciones de movimientos y otras actividades motrices, por ejemplo: saltar en un pie, colocar la mano izquierda en el pie derecho, levantar la rodilla izquierda, levantar el brazo izquierdo y bajar el derecho, saltar hacia atrás, correr hasta un punto específico, etc.	
CIERRE	Comentaremos qué movimientos les resultaron sencillos, cuáles difíciles y cómo pueden mejorar.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Ruleta con indicaciones de movimientos.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: exploran y conocen sus capacidades corporales haciendo movimientos a diferentes ritmos.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Grupos Oficiales:

WhatsApp:

<https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR>

Primer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP>

Segundo Grado:

<https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR>

Tercer Grado:

<https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m>

Cuarto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh>

Quinto Grado

<https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r>

Sexto Grado:

<https://chat.whatsapp.com/K4fJ8WiPbkZ2RtCDH1EJcx>

Telegram:

<https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh>

Primer Grado:

https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx

Segundo Grado:

<https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx>

Tercer Grado:

<https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh>

Cuarto Grado:

<https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh>

Quinto Grado

<https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh>

Sexto Grado:

<https://t.me/+JXLZ0RU2d41NTEx>

¡ÚNETE Y SE PARTE DE ESTA GRAN COMUNIDAD!