

	CONJUNÇÃO	NOME	INDICA
1	E, Nem, Mas também, como também...	ADITIVA	ADIÇÃO
2	Mas, Porém, Contudo, Todavia, entretanto, no entantanto	ADVERSATIVA	OPOSIÇÃO
3	Ou...ou, Ora...ora, Quer...quer	ALTERNATIVA	ALTERNÂNCIA
4	Logo , Portanto, então Por isso, assim	CONCLUSIVA	CONCLUSÃO
5	Que, Porque, Porquanto.	EXPLICATIVA	EXPLICAÇÃO

1. Circule a conjunção destacada. 2. Diga o nome dela. 3. O que ela indica?

	1. CIRCULE A CONJUNÇÃO:	2. NOME DA CONJUNÇÃO:	3. ELA INDICA:
1	Não teve aula, <u>porque</u> faltou água.		
2	Estudei, <u>mas</u> esqueci.		
3	<u>Ou</u> você ajuda, <u>ou</u> não atrapalha.		
4	Penso, <u>logo</u> existo.		
5	O lobo perde o pelo, <u>porém</u> não perde o vício.		
6	Fique quieto, <u>que</u> está atrapalhando.		
7	Não demore, <u>porque</u> já é tarde.		
8	Comprei uma coxinha <u>e</u> um risole.		
9	João come muito, <u>contudo</u> é magro.		
10	Sou estudioso, porém não praticante.		
11	Errar é humano, <u>por isso</u> não seja desumano.		
12	A vida é curta, <u>então</u> aproveite cada minuto.		
13	A luta está difícil, <u>mas</u> não posso desistir.		
14	A doença vem a cavalo <u>e</u> volta a pé.		
15	A paixão é forte, <u>todavia</u> não dura.		
16	As pessoas não se mexiam <u>nem</u> falavam.		
17	A gente estuda, <u>mas também</u> se diverte.		
18	A espada vence, <u>mas</u> não convence.		
19	Te liguei, <u>entretanto</u> você não atendeu.		
20	Vá na hora marcada <u>ou</u> perderá a vez.		
21	Meu gato <u>ora</u> fica na cama <u>ora</u> fica no sofá.		
22	Você está certo, <u>contudo</u> não precisa brigar.		
23	Pedro sujou a sala, <u>portanto</u> deve limpar.		
24	O que plantar colherá, <u>por isso</u> plante o bem.		
25	Se teu pai mandou, <u>então</u> , obedece.		
26	Ana está com frio, <u>porque</u> está tremendo.		
27	Leve a sombrinha, <u>que</u> está nublado.		
28	A geração atual não estuda <u>nem</u> trabalha.		
29	Não só cantei <u>como também</u> dancei.		
30	Não mente, <u>porque</u> é pior.		
31	Não saí, <u>nem</u> arrumei a casa.		
32	O café está caro, <u>entretanto</u> não fico sem.		
33	Adiantou a aula, <u>portanto</u> sairemos cedo.		
34	Inglês, <u>como também</u> Artes são fáceis.		
35	Tens razão, <u>porém</u> controle-se.		
36	<u>Ora</u> assisto a TV, <u>ora</u> mexo no celular.		
37	Estudamos muito, <u>então</u> deveremos passar.		
38	O pedreiro chegou <u>e</u> começou o serviço.		
39	Caiu <u>porque</u> correu demais.		
40	A rosa é bela, <u>todavia</u> tem espinhos.		

BNCC • PAG 83 Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições, **conjunções**, pronomes) e analisar suas funções sintático-semânticas nas orações e seu funcionamento (concordância, regência).**(EF05LP07)** Identificar, em textos, o uso de **conjunções** e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.**(EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por **conjunções** que expressem soma de sentido (**conjunção** “e”) ou oposição de sentidos (**conjunções** “mas”, “porém”).**(EF08LP12)** Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com **conjunções** de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. **(EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que **conjunções** (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.**(EF08LP13)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: **conjunções** e articuladores textuais.**(EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais)