

PROYECTO: DISFRACES DE LIBRO (2ª EV.)



Fases del proyecto:

- **1ª fase: Elección del personaje** del que os disfrazaréis y del que elaboraréis su discurso, aventuras, etc. para darlo a conocer a los compañeros/as.
- **2ª fase: escritura del discurso** (una cara de folio al menos) y **memorización.**
- **3ª fase:** búsqueda del **vestuario** y elementos de una posible **escenografía, objetos** (por ej. calavera de Hamlet, puro y copa de Vito Corleone, bolsito de Mme. Bovary, libro de Sherezade, espada de un héroe clásico...)
- **4ª fase: movimiento escénico.** Sería deseable que no estuviérais estáticos/as durante todo vuestro discurso, sino que creaseis una mínima “coreografía” de movimientos del cuerpo en relación al espacio, movimientos de las manos, etc.
- **5º ensayo previo: 28 de enero**
- **6ª representación: 22 de febrero**

Lista de posibles personajes, escogidos muchos de ellos por vuestros compañeros del curso pasado. Se admiten sugerencias para este curso:

- ✓ De la literatura española: **Bernarda Alba, Celestina, Lazarillo, Marcela, don Quijote...**
- ✓ De la literatura grecolatina: **Circe, Ulises, Penélope, Antígona, Medea, Aquiles, Edipo...**
- ✓ De la literatura oriental: **Sherezade...**
- ✓ De la literatura inglesa: **Hamlet, Sherlock Holmes, Ana de las Tejas Verdes...**

- ✓ De la literatura norteamericana: **Gatsby, Alicia** (*en el país de las maravillas*), **Robinson Crusoe...**
- ✓ Literatura alemana: **Gregor Samsa** (*La metamorfosis*)...
- ✓ De la literatura rusa: **Anna Karenina...**
- ✓ De la literatura francesa: **D'Artagnan** (*Los tres mosqueteros*), **Ana Karenina...**
- ✓ De la literatura nórdica: **Nora** (*Casa de muñecas*)
- ✓ De la literatura italiana: **Vito Corleone** (*El padrino*)