

Una vez todos los Estudiantes (y no tan Estudiantes) fueron capaces de dar con Akira Lopushansky como la asesina de Maximilliane Royale y Yolanda Núñez... Las luces en la sala de juicios, tras las últimas palabras de la condenada bastarda, se posaron en la Ex-Actriz Definitiva y la enfocaron únicamente a ella de forma fulminante, la condenada miró unos momentos al suelo, como si se esperase algo... Pero en su lugar, terminó luego por alzar la mirada y reír con histeria desesperada, como quien sabe de sobra lo que le ocurrirá y ya no le importa nada más, ¿Siquiera le interesaba lo que le estuvieran diciendo sus decepcionados compañeros de encierro? ¡No, en lo absoluto! ¿Después de eso? ¡Se escuchó un ***CLICK*** efectivamente debajo de sus pies y terminó cayendo al vacío! ¡AHAAAAHA, LOS CLÁSICOS SIENDO CLÁSICOS!

Nuestra bastarda rusoponesa, empezó a caer como si se tratase de Alicia cayendo en caída libre, solo que en su lugar, Akira terminó por caer en plancha de una forma algo cómica en... ¿Una colchoneta? Dio un rebote en la misma, antes de caer al suelo frente a ella. Su alrededor parecía ser un set de grabación, con varios Monokumas andando por aquí y por allá, realmente atareados. Uno de los trabajadores se acercó hacia ella, solo para jalonearle de la muñeca y llevarla hacia uno de los camerinos. A nuestra condenada no le quedó de otra que seguir el rollo, aunque podía sentir ligeros cortes por la fuerza de la garra de aquel osito al jalonearla... Ante los ojos de nuestros espectadores sobrevivientes, aparecería un cartel en neón con el nombre de la ejecución de Akira Lopushansky y que iban a traer justicia a la muerte de nuestros queridos compañeros.

「 As My World Caves In : Ex-Ultimate Actress's Execution ➤ **EXECUTED** 」

Mientras los sobrevivientes se posicionan todos en butacas estilo cine, frente a ellos primeramente se posiciona una gran pantalla, mostrando los comerciales antes de iniciar con el desesperante filme que estarían por presenciar. Esa pausa larga de publicidad no eran más que diferentes escenas de lo que estaba ocurriendo fuera de aquella isla, La Tragedia misma en 4K. Desde ataques de grupos desesperados hasta cameos de la Fundación Fracaso (Futuro) haciendo lo posible como para poder contrarrestar la avanzada caótica de la Desesperación... Por el otro lado, Akira estaba siendo preparada en su Desesperante camerino para su ejecución.

Uno.

Dos.

Tres.

ACCIÓN.

La enorme pantalla terminó de dar aquella breve intervención desesperante que, capaz llegó hacer doler la cabeza a más de uno o quizá, despertar un ferviente deseo por escapar de ese juego de matanza y poder ayudar a la Humanidad... ¡Quién sabe, upupupu! Todo dependía de la fortaleza mental de los espectadores. Tras eso, pudieron observar la gran pantalla desaparecer

de forma ascendente, solo para dar paso a un enorme set de grabación en el cual, por una zona se podía apreciar un gimnasio bastante... Familiar para todos ustedes. ¡Después de todo, era el gimnasio de la Academia Pico de Esperanza! Lugar de nuestro Primer y Desesperante Juego de Matanza Mutua, con el cual Enoshima Junko fue derrotada. Podrían notar como habían varios ursidos murmurando cosas, aunque estaban cada uno vestidos como los Estudiantes de la Clase 78.

¿Y donde se podía visualizar a nuestra desesperada a ejecutar? Pues, en unas pantallitas cerca de la zona de cine, podrían ver a Akira en lo que parecía ser una Sala de Control, o más bien... Sí, a una Desesperante Rubia, la cual estaba apreciando por medio de monitores lo que estaba ocurriendo en el gimnasio y, además, manipulando a cierto osito bicolor. En esa misma pantalla de forma dividida, podrían visualizar también una segunda película ocurriendo.

De más está decir, para nuestra bastarda no hay nada que más le joda que tener que ser forzada a hacer el papel de la persona que más detesta. Y peor aún, debido al suceso que estaban recreando, no le gustaba para nada lo que sea que se fuese armado el oso para ejecutarla.

「OST :  Mr. Monokuma's Lesson - Instrumental Mix Cover (Danganronpa) 」

— (...) ¡Es una estupidez eso de Juicio Escolar! ¡No quiero formar parte de esta tontería!

Una “Junko Enoshima”, la cual todos eventualmente descubrieron que se trataba nada más y nadie menos que Mukuro Ikusaba encubriendo a su hermana gemela hablaría, haciendo que nuestra “Junko” real temblase con cierto escalofrío... Después de todo, mientras la habían preparado para su “rodaje”, le habían llegado a drogar en lo que la forzaban a vestirse como Enoshima, estaba empezando a surtir efecto y, a sus ojos, aquel Monokuma disfrazado tenía el rostro de su, ironicamente hablando, propia hermana gemela; aquella por la cual había cometido este plan tan arriesgado y suicida: Anastasia Lopushansky.

— ¿Are~? ¿Por qué no?

Cuestionó el “Director”, el cual, era manipulado por la mismísima Akira. A pesar de su desesperada mente, podía ser perfectamente capaz de continuar con el papel, siempre y cuando nada le disparase algún efecto de “lucha o huida”, aunque a quién vamos a engañar, ese era efectivamente lo que buscaban ocasionarle con esta recreación tan desesperante. Lo odiaba, lo detestaba, quería llorar pero tenía que mantenerse impasible a ojos de sus espectadores. Los cuales, por cierto, seguramente sentirían la imperiosa necesidad de mantenerse inmersos observando la ejecución, como quien está viendo su serie o película favorita.

— ¡No me vengas con eso! ¿Por qué tenemos que adivinar quién es el culpable?

— ¡Eres muy egoísta!

Eso... Se sintió como una puñalada en el pecho para Akira.

— ¡Mira quién habla! Matar o morir, haz lo que quieras. ¡No quiero ser parte de esto!

... ¿Por qué...? ¿Por qué no tuviste esa mentalidad cuando aún podías retractarte... Hermana?

— ¡Honestamente estoy temblando por la inmensa fuerza maligna que emites! —hizo una pausa el oso, aunque Akira también lo utilizó para poder armarse de valor y poder intentar continuar— ¡P-pero para que lo sepas, no voy a ceder ante el mal! Voy a luchar hasta el final. Ese es el estilo Monokuma. ¡Si quieres irte, debes pasar sobre mi cadáver!

A medida que iba hablando el úrsido, terminó haciendo un cómico ****BOOOOING**** y se acercó hacia Mukuro, con ambas garras en alto y afiladas, dispuestas a atacar a la supuesta “Fashionista Definitiva”. Y en su lugar, como estipulaba el guión, “Junko” terminó por poner su bota en la cara del Monokuma.

— Hecho. ¿Ahora estás feliz?

— Lo mismo te pregunto. —”Junko” se mostró confundida por esa oración, aunque el interior de Akira estaba empezando a palpar su corazón rápidamente, estaba... Estaba...— Ya se dijo que están prohibidos los actos de violencia hacia el Director. Lo dejé muy claro que está prohibido, ¿Verdad? (...) Activando el hechizo de invocación, ¡Sálvame, lanza de Gungnir!

Mientras el oso movía sus bracitos cómicamente en lo que era pisoteado por la supuesta fashionista, se vería a nuestra Actriz temblar apenas perceptiblemente su mano antes de ser capaz de presionar el botón que activaba la dichosa trampa de lanzas Gungnir, las cuales atravesaron cual pincho humano a “Junko”.

— ¿Eh...? Esto es raro... ¿Por qué... Yo?

La sangre empezó a salpicar de su boca, aunque para efectos de los Eventos Canónicamente Ocrrridos lo que acontecía era una muestra de que a Monokuma se le debía de tomar en serio sus amenazas, para nuestra Desesperada a ejecutar suponía un dolor y carga emocionales tremendas. Pues, a su juicio, había asesinado a aquella por la que tanto arriesgó en volver a encontrarse... Sí. Podrían ver a la Junko de la sala de control empezar a tirar cosas del escritorio de forma frenética, antes de terminar saliendo de la habitación y cruzar el set hacia el gimnasio en donde se encontraban todavía los Monokumas actores. ¿Recuerdan la pantalla dividida, no? Iban a poder observar a una joven de cabellos bicolores corriendo por una mansión, con unas agujas de reloj tan afiladas que parecían cuchillos, estaba siendo perseguida por lo que parecía ser, los dueños de aquella mansión. Si bien los detalles no son tan relevantes, ¿Debía haber algún sentido en mostrarlas en paralelo, no?

Nuestra Actriz irrumpió abriendo de par en par las puertas del gimnasio, a lo cual los Monokumas se mostraron extrañados de su presencia. El Director del Rodaje estaba hecho una furia, colocandose tan rojo por el que la bastarda no fuera seguido su acto hasta el final.

— ¡ATENCIÓN A TODOS, ATENCIÓN A TODOS EN EL RODAJE-KUMA! ¡¡¡NUESTRA BASTARDA SE HA SALIDO DE PERSONAJE, NUESTRA BASTARDA HA SALIDO DE PERSONAJE!!! ¡¡¡DENLE SU MERECIDO-KUMA!!!!

「 OST :  Tetris Theme (Alpha Remix) 」

A la perspectiva de aquella rubia haciendo el papel de Enoshima nada más importaba para ella que el poder ayudar (aunque en vano) a su Hermana Gemela, para ella fue oídos sordos las órdenes del Director de Rodaje, incluso cuando los otros alumnos de la clase 78 se volvieron contra ella, valiéndose de forma regular de la habilidad de Análisis de la difunta Enoshima, pudo llegar a evitar los ataques de algunos de ellos, sin embargo, eso solo daba pie a que otros pudieran llegar a herirla al no ser capaz de cubrir todos sus flancos.

— ¡DEJADME EN PAZ DE UNA MALDITA VEZ...! ¡ANA-NEE... ANA-NEE AGUANTA, YA VOY A ARREGLARLO! —pateó a “Makoto Naegi”, pero a cambio terminó recibiendo un corte en uno de sus brazos por parte de “Genocider Syo”, Akira se echó atrás quejándose por el dolor, mientras sus ojos empezaban a brillar en aquella Desesperación Enfermiza, pero la cual reforzaba más su acto tan temerario a pesar de estar superada en número— ¡QUE, ME, DEJÉIS!

Una “Kyoko Kirigiri” procedió a lanzarle una utilería del gimnasio, pero Akira la evadió haciendo que le rebotase a un “Chihiro Fujisaki” quien pretendía asaltarla por la espalda. Frente a ella un golpe directo al estómago por parte de una “Sakura Oogami” la recibió, aunque en la realidad los espectadores de la ejecución podrían ver el como el estómago de Akira recibía una puñalada de las garras de Monokuma. Escupió sangre, sin embargo, eso no la detuvo en su intento de ir tras el cadaver de la “fallecida” Mukuro a como diera lugar.

En la pantalla dividida, podrían ver a unas cuantas personas intentando herir a la anterior protagonista, habiendo sido esta previamente sujeta por una fila macabra de cadáveres los cuales la sostenían de sus extremidades mientras avanzaban por el pasillo de aquella mansión... Hasta que un sonido de vidrio roto interrumpió, y una figura encapuchada hacia acto de presencia; la cual primero se encargó de eliminar a su paso a los habitantes de aquella mansión, mientras parecía aproximarse cada vez más a la ubicación en donde se encontraba nuestra joven “escapista” la cual estaba siendo torturada por los cadáveres danzantes y se escuchaban sus gritos de dolor, tal cual le estaba aconteciendo a la Actriz en el gimnasio mientras se peleaba contra los Monokumas actores.

— Debo... Debo...

Su frente sudaba, se sentía cada vez más mareada entre la pérdida de sangre y las heridas que se le estaban haciendo a cada vez que uno de los malditos estudiantes de la Clase 78 lograban asestarle un golpe, aunque claro, continuaban siendo en la realidad únicamente Monokumas.

— Kggghh... N-no... Ella me... me ha traicionado...

Por otra parte, la joven en la pantalla había sido golpeada y reducida al suelo por la figura encapuchada, de hecho, estaba siendo su pecho pisado inicialmente sin fuerza por el desconocido. Las lágrimas por la traición y su deseo por vivir eran palpables, era... Sin duda desesperante. Se le escuchaba agotada, incluso se nota que el audio se ha subido lo suficiente como para que se pueda entender lo que siquiera está diciendo. Y los espectadores de la ejecución pueden darse cuenta de que ambas chicas suenan completamente **iguales**.

Pero ambas compartían el mismo ímpetu por querer vivir a pesar de que sus cuerpos estaban completamente adoloridos, sangrando y/o con algunos huesos rotos. La supuesta “Junko” acabó siendo tironeada de la peluca, revelando así el cabello monocromático de Akira, incluso le habían llegado a arañar uno de sus ojos con el cual no podía siquiera ver del flanco derecho. Se sentía tan cerca de llegar a ella... P-pero se lo estaban dejando tan difícil... En cierto punto, terminó por ser tumbada boca abajo al suelo, mientras se podía observar a los Monokumas despedazando sus ropas, rasgando su piel, rompiendo sus huesos en un eco desesperante de gritos y dolor.

Dolía.

Dolía mucho.

Pero dolía más el hecho de haber asesinado a su Hermana
y no poder aceptar la realidad.

A la persona de la pantalla dividida también le esperaba el mismo destino pues, el Encapuchado primeramente le dejó sin aliento al pisar con más fuerza... Y eventualmente, pasó a darle pisotones que terminaron de hacer doler aun más su cuerpo ya roto. En cuanto cayó inconsciente, le sujetó del cuello y con especial zaña... Le apuñaló. La “última” sobreviviente de aquella casa pareció rogarle que no lo hiciera, sin embargo, mató a la “visitante” y terminó retirando la katana de su cuerpo antes de lanzarla como una muñeca de trapo a un lado. La “sobreviviente” se escucharía gritar y retorcer de dolor antes de que la pantalla se volviese a negro y la ejecución actual ocupase todo el espacio.

「 OST :  Clair De Lune Ethereal Remix 」

Para este punto, parecía que también Akira había dejado de moverse, ya que los Monokumas al dejar de escucharla, dejaron de atacarla y golpearla, solo para ser aplaudidos por el Director de Rodaje seguido de un “¡Buen trabajo!”. Al cabo de unos segundos... Empezó a moverse a duras penas a gatas la Actriz, con sus últimos alientos de vida y pese a que siquiera intentar

aquello le dolía un infierno... Se las arregló como para poder, finalmente, acercarse a aquel Monokuma que hacía de “Mukuro”. Pero que para ella, solo estaba su apreciada y amada hermana gemela. Aquella por la que ella sería capaz de dar su segunda vida, pero que a cambio, la ajena ya llegó a traicionarle a muerte ya.

— L-lo... lo sien... nee-cha... n... Y-ya... ya llegué... estoy... ... quí...

Débilmente alzó su mano hasta llegar a la mejilla de su supuesta hermana, intentó “espabilarla” intentando darle un golpecito, pero la verdad es que siquiera podía llegar a contar como tal.

— nee-cha... n... ¿Po... por... qué soy la... única qu... stá... hablan... o? Ya no... ... brá...
... do... ... lo... iento... No... ude...

Eran los balbuceos de un alma ya condenada. Un rastro de sangre había sido la marca que dejó mientras se arrastró hasta aquel supuesto cadáver, al cual intentó (sin éxito) abrazar antes de que su vida se esfumase una segunda vez de su cuerpo.

— Upupupupu...

La risa del Monokuma Director se hizo resonar en el set de rodaje, antes de terminar sacando un boniiiiito y brillante botón rojo.

— ¡COOOOOORTEN, SE ACABÓ! ¡AHAAAAAAAAAAAAHA, REALMENTE LAS SECUELAS SON LAS MÁS DESESPERANTEMENTE ENTRETENIDAS DE HACER!
—tras eso, presionó el botón y el Monokuma al cual intentó Akira abrazarse terminó por explotar, haciendo que todo aquel set de gimnasio se viniera abajo y sepultase lo que quedasen de los restos más que chamuscados y papilla de Akira— ¡¡AAAAAAAAAAAAHA, AU REVOIR!! ¡MENUDA PRINGADA!

Las risotadas histéricas del oso resonaron por la sala de juicios por un buen rato, mientras que los Monokumas que rellenaban los asientos del público aplaudían como si fuesen acabado de ver una obra desesperante, ¿Para nuestros sobrevivientes? Quizá sentirían una gran amalgama de emociones, desde la pena por el trágico desenlace como también impotencia de que Junko Enoshima haya sido capaz realmente de matar a su propia hermana traicionándola a sangre fría todo por el bien de su “amada” desesperación... Así también, podrían sentir un alivio de ver a la “mala” de la película obtener lo que se merecía, pero mentirían si dijese no sentir al menos *algo* dentro de ellos en mayor o menor medida.

Apenas los aplausos y risas de los ursidos llegasen a su fin, al volver a la Sala de Juicios, Monokuma no tardaría en volver a hacer acto de presencia con su característico ***BOOOOING***

— ¡BWAHAHAHAHAH! Qué inspiración cumplir mi sueño de ser Director de Cine, upupupu~. ¡No tengo nada que envidiarle a Guill*rmoo del Toro!

El úrsido oso se llevó las patas al estomago, en un gesto que denotaba bastante orgullo de sí mismo. Sin embargo, ya se había acabado lo que se daba, así que debía de correr a los bastardos de la sala de juicios.

— ¡Muuuy bien, fuera todo el mundo, vamos, vamos! Ya la función acabó, ¡No me hagáis hacer una tercera entrega, pedazo de muermos! AHAHAHAHA, ¡QUÉ BIEN QUE ME LO PASO! ENCIMA CON UN DETECTIVE MENOS. ¡AHAHAHAHAHA!

Para él, todo había sido un ganar o ganar, sin tintas medias. A medida que los Estudiantes (y no tan estudiantes) abandonaban la sala de juicios, podrían notar a Monokuma super de buen humor~, ¡Realmente debería de dar deseos más a menudo, se lo ha pasado la tela de desesperantemente BIEN en verdad!