KASARINLAN ELEMENTARY SCHOOL

IKAAPAT NA MARKAHANG PAGSUSULIT SA EPP IV

Pangalan:_____ **Iskor:**_____

Baitang/Pangkat:_____**Guro:**_____

Panuto: Basahin ang bawat pangungusap. Bilugan ang titik ng tamang sagot.

_____ 1. Ito ay ginagamit sa pagsukat sa malalaki at malalapad na gilid ng isang bagay.
A. Zigzag rule B. Meter stick C. Iskuwalang asero D. Pull- push rule

_____ 2. Ito ay kasangkapang yari sa kahoy na ang haba ay umaabot ng anim na piye at panukat ng mahahabang bagay.
A. Iskuwalang asero B. Pull – Push rule C. Meter stick D. Zigzag rule

_____ 3.Ito ay karaniwang ginagamit ng mga mananahi sa pagsukat para sa paggawa ng pattern at kapag nagpuputol ng tela.
A. Zigzag rule B. Iskuwalang asero C. Pull-Push uule D. Meter stick

_____ 4. Ang kasangkapang ito ay yarisa metal at awtomatiko na may habang 25 pulgada ang isangdaang 100 talampakan.
A.Pull – Push rule B. Zigzag rule C. Meter stick D. Ruler

_____ 5. Ikaw ay guguhit ng isang isometric drawing, anong kagamitang pandrowing ang iyong gagamiting gabay sa paggawa ng guhit pahalang?
A.Protractor B. T – square C.Triangle D. Ruler

_____ 6. Ano ang panukat sa mga kumplikadong kurba?
A. French curve B. Protracter C. Divider D. Compass

_____ 7. Ang dalawang sistema ng pagsusukat.
1. Ingles 3. Metrik
2. Filipino 4.Visayan
A. 1 at 2 B. 2 at 3 C. 1 at 4 D. 1 at 3

_____ 8. Ang sumusunod ay mga yunit sa pagsusukat. Alin ang hindi nabibilang sa pangkat?
A. Pulgada B.Yarda C. Kilometro D. Talampakan

_____ 9. Ilang metro ang katumbas ng 150 sqm?
A. 2 B. 3 ½ C. 1 ½ D. 4

_____ 10. Ikaw ay guguhit ng linyang may sukat na tatlong sentimetro. Dudugtungan ito ng 25 milimetro, ano ang sukat ng linya na iyong iguguhit?
A. 4 ½ sqm. B. 5 ½sqm. C. 45 mm. D. 3 mm.

_____ 11. Anong istilo ng pagtititik ang karaniwang ginagamit sa harap ng malalaking gusali?
A. Gothic B. Text C. Script D. Roman

_____ 12. Ano ang pinakamahirap na istilo ng pagtititik?
A. Script B. Roman C. Gothic D. Text

_____ 13. Uri ng linya ang ginagamit sa paglalarawan ng bahagi ng drawing na di – nakikita o invisible line.
A. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ B. ___ ___ ___ C. _____ D.

_____ 14. Ito ay linyang panggilid, makapal na maitim at mahabang guhit.
A. Border line B. Section line C. Extension line D. Break line

_____ 15. Alin sa sumusunod na gawain ang hindi ginagamitan ng shading, basic sketching, at outlining?
A. t- shirt printing B. landscaping C. dress making D. gardening

_____ 16.Isang uri ng negosyo na gumagawa ng mga layout at nag – iimprenta maging ito'y mga magasin, dyaryo, libro, at iba pang babasahin.

A.Printing Press C. Tabloid

B.Shoes and Bag Company D. Building Construction Design

_____ 17. Ito ay isang uri ng negosyo na tumatanggap ng mga paggawa ng portrait at painting.

A. Building Construction Design C. Portrait and Painting Shop

B. Tailoring ang Dressmaking Shop D. Animation and Cartooning

_____ 18. Ginagamit ito sa paggawa ng mga bilog at arko. Kailangan ang laging matulis ang dulong may lapis ng bagay na ito.

A. French curve B. Lapis C. Compass D. Divider

_____ 19. Ginagamit sa paglikha ng maninipis na linya o mga kurba.

A. Pencil Tool B. Curve Tool C. Line Tool D. Brushes

II. Piliin sa loob ng kahon ang tamang sagot at ilagay sa bawat patlang.

Color Boxes Curve Tool	Editing Colors
Table at kahoy Nito	Abaka

20. Ginagamit ang _____ pagpili ng ibang kulay. Nakakatulong sa pagpili ng eksaktong kulay.
21. Ang _____ ay nagsasabi ng kasalukuyang kulay na color 1 at ang color 2.
22. Ang _____ ay isang uring halaman na nahahawig sa puno ng saging maliban sa mga dahon, higit na malalapad ang dahon nito kaysa sa dahon ng saging.
23. Ang _____ ay isang uri ng pako o fern na may mga dahon, ugat, at tangkay ngunit walang bulaklak at buto.

III. Sagutin ng <u>Tama</u> o <u>Mali.</u> Isulat ang sagot sa patlang.

_____ 24. Ang nipa ay isang uring palmera na karaniwang tumutubo sa ilang lalawigan tulad ng Cebu, Cagayan,at Mindoro.

_____ 25. Ang pandan ay karaniwang tumutubo sa gilid ng pampang kung saan ay mabuhangin o sa mga gilid ng bundok o malapit sa lawa o latian.

_____ 26. Ang damong Vetiver aykaraniwang tumutubo sa mga latian at pampang.

_____ 27. Ang halamang nipa ay ginagawang yantok, bag, basket at duyan.

_____ 28. Ang Rattan ay tinatawag ding "Punong Buhay ".

_____ 29. Ang buri ay isa sa pinakamalaking palmera na tumutubo sa bansang Pilipinas.

_____ 30. Ang mesang kinakainan, silyang inuupuan ay ilan sa mga halimbawa ng materyales na gawa sa table o kahoy.

_____ 31. Ang pagpapahalaga ay isinasagawa bago simulan ang gawain o proyekto.

_____ 32. Maaring isagawa ang pagpapahalaga sa sariling gawa o ipagawa sa iba.

_____ 33. Ang pagiging matapat ay mahalaga sa pagmamarka ng natapos na gawain.

_____ 34. Huwag nang umulit sa paggawa kung mababa ang nakuhang marka.

_____ 35. Ang checklist, rubrics at scorecard ay may layuning malinang ang kakayahan.

IV. Panuto: Kompyutin kung magkano ang kinita o tinubo.

AYTEM	PUHUNAN	KINITA	TUBO
36. Pencil holder	Php. 20.00	Php 23.00	
37. Dust pan	Php 45.00	Php 51.75	
38. Extension Cord	Php 56.00	Php 64.40	
39. Erase	Php 10.00	Php 12.00	
40. Chalk	Php. 75.00		Php 8.00

GOD BLESS YOU!

TALAAN NG ISPISIPIKASYON
IKAAPAT NA MARKAHAN SA EPP IV
INDUSTRIAL ARTS

PAKSA	BILANG NG AYTEM	KINALALAGAYAN	BAHAGDAN
1. Kagamitang Panukat	7	1-6, 18	17.5%
2. Sistema sa Pagsusukat	4	7-10	10%
3. Uri ng Titik	2	11-12	5%
4. Alpabeto ng Linya	2	13-14	5%
5. Shading, Sketching, Outlining	3	15-17	7.5%
6. Productivity Tools	3	19-21	7.5%
7. Materyales sa Pamayanan	9	22-30	22.5%
8. Pagbubugay Halaga sa Natapos na Proyekto	5	31-35	12.5%
7. Gastos sa Kinita at Tinubo	5	36-40	12.5%
	40		100%

Prepared by:

_____
WENNELYN M. TARLAC