GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdresources.com for more	Grade Level:	V
	Teacher:		Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	SEPTEMBER 11 - 15, 2023 (WEEK 3)	Quarter:	1ST QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to rhythm	recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to rhythm	**The learner…** demonstrates understanding of lines, shapes, and space; and the principles of rhythm and balance through drawing of archeological artifacts, houses, buildings, and churches from historical periods using crosshatching technique to simulate 3-dimensional and geometric effects of an artwork.	The learner… demonstrates understanding of mental emotional, and social health concerns	*The learner . . .* demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness
B. Performance Standards	performs with a conductor, a speech chorus in simple time signatures 1. choral 2. instrumental	performs with a conductor, a speech chorus in simple time signatures 1. choral 2. instrumental	**The learner…** creates different artifacts and architectural buildings in the Philippines and in the locality using crosshatching technique, geometric shapes, and space, with rhythm and balance as principles of design. puts up an exhibit on Philippine artifacts and houses from different historical periods (miniature or replica).	The learner… practices skills in managing mental, emotional and social health concerns	*The learner . . .* participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness
C. Learning Competencies/Objectives Write the LC code for each	identifies visually and aurally the kinds of notes and rests in a song **MU5RH-Ia-b-1**	identifies visually and aurally the kinds of notes and rests in a song **MU5RH-Ia-b-1**	gives the illusion of depth/distance to simulate a3-dimensional effectby usingcrosshatching and shading techniques in drawings (old pottery, boats, jars, musical instruments). **A5EL-Ib**	discusses ways of managing unhealthy relationships **H5PH-If-14**	explains the indicators for fitness **PE5PF-Ia-17**

II. CONTENT	Musical Symbols and Concepts 1. Notes and Rests 2. Meters 3. Rhythmic Patterns 4. Simple Time Signatures	Musical Symbols and Concepts 1. Notes and Rests 2. Meters 3. Rhythmic Patterns 4. Simple Time Signatures	Pagguhit ng mga Sinauanang Bagay	Mga Pamamaraan Upang Mapabuti ang Pakikipag-ugnayan sa Kapwa	Ang mga Sangkap ng Physical Fitness
III. LEARNING RESOURCES					
A. References					
1. Teacher's Guide pages					
2. Learner's Material pages					
3. Textbook pages					
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resources			oslo at lapis		
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Panuto: Ipalakpak ang mga sumusunod na rhythmic pattern sa dalawahan, tatluhan at apatang kumpas.	Panuto: Ipalakpak ang mga sumusunod na rhythmic pattern sa dalawahan, tatluhan at apatang kumpas.	Ang ating bansa ay isa sa mga bansa sa buong mundo na kinikilalang sagana sa mga sinaunang bagay na bahagi n gating pamanang kultura.	Bumuo ng mga pangkat na may 4-5 miyembro. Isadula ang sitwasyon na mababasa sa Scenario card na ibibigay ng guro.	Pagmasdan mo ang larawan ng iba't ibang indibidwal.
B. Establishing a purpose for the lesson	Makilala ang simbolo at konsepto ng Musika.	Makilala ang simbolo at konsepto ng Musika.	Nakapagbibigay ng ilusyon sa lalim at layo ang mga bagay na may tatlong sukat o 3-dimensional sa pamamagitan ng pagguhit gamit ng cross hatching o shading techniques.	Makapabigay ng mga kaalaman na mapabuti ang pakikipag-ugnayan sa kapwa	malaman ang kahalagahan ng mga ito sa kalusugan ng isang tao Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
C. Presenting examples/instances of the new lesson	Suriin ang iskor ng awiting "Oh! What a Beautiful Mornin'". Basahin ang titik ng awit. Tungkol saan ang awit?	Suriin ang iskor ng awiting "Oh! What a Beautiful Mornin'". Basahin ang titik ng awit. Tungkol saan ang awit?	Pagpapakita ng video mula sa youtube na nagpapakita kung paano ginagawa ang pagguhit ng banga sa pamamagitan ng crosshatching. Itanong: 1. Ano ang kasangkapan na inyong makikita sa larawan?	Sagutin ang mga tanong. a. Ano ang napulot mong magandang aral sa mga sitwasyong ipinakita? b. Kanino maaaring lumapit o humingi ng tulong kapag nakaranas ng di- mabuting pakikipag-ugnayan? c. Paano mapapabuti ang iyong pakikipag-ugnayan sa kapwa?	Ano-anong mga katangian ang kailangang taglayin ng mga indibidwal na ito para magampanan nang maayos ang kanilang tungkulin? Gaano kahalaga ang mga katangiang ito sa kanilang trabaho o propesyon?

D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	Ibigay ang simbolo ng bawat nota.	Ibigay ang simbolo ng bawat nota.	Magpaguhit sa mga bata ng banga sa paraang crosshatching o shading. Gumamit ng oslo at lapis. (Sumangguni sa LM, Gawin)	**Pakikipagkapwa-tao** may respeto o paggalang sa pakikitungo sa iba may pakikinig at kabukasan(open-mindedness) sa opinyon at pananaw ng iba marunong tumanggap ng puna at pagkakamali may mapayapang disposisyon may paniniwala sa pagkakapantay-pantay ng lahat (walang paghuhusga maging sa relihiyon, kulay, kasarian, o lahi)	Ang physical fitness ay ang kakayahan ng bawat tao na makagawa ng pang-araw-araw na gawain nang hindi kaagad napapagod at hindi na nangangailangan ng karagdagang lakas sa oras ng pangangailangan.Tumutukoy rin ito sa mga katangiang tumutulong sa pagtugon sa mga pangangailangan ng katawan ayon sa gawain. Ito ay binubuo ng dalawang sangkap: health-related at skill-related. Ang health-related na mga sangkap ay tumutukoy sa kalusugan samantalang ang skill-related na mga sangkap naman ay may kinalaman sa kakayahan ng paggawa. Bawat sangkap ay mahalaga upang mapanatili ang pagkalahatang kalusugan. May limang health-related na mga sangkap. Ito ay ang cardiovascular endurance, muscular endurance, muscular strength,flexibility, at body composition. May mga gawain na mainam na nagpapakita ng mga sangkap na ito at nalilinang ito sa pamamagitan ng iba't ibang pagsubok o tests (physical fitness tests).
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Basahin ang alamin natin sa LM.	Basahin ang alamin natin sa LM.	Paano ipinakita ng mga unang Pilipino ang kanilang kakayahan sa pagkamalikhain?	**Mga Taong Makatutulong Upang Mapabuti ang Pakikipag-ugnayan sa Kapwa** Kapatid at Magulang	Suriing muli ang mga larawan ng mga indibidwal sa Simulan Natin. Aling sangkap ng physical fitness ang lubos na mahalaga para magampanan nila nang husto ang kanilang mga

				Kaibigan Guro Punungguro Guidance Counselor	tungkulin? para sa pulis? manlalaro ng basketball? estudyante?
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	Itanong: Ano ang kahalagahan ng mga note at rest sa paggawa ng isang komposisyong musical?	Itanong: Ano ang kahalagahan ng mga note at rest sa paggawa ng isang komposisyong musical?	Paano maipagmamalaki ang mga kagamitan na nilikha ng mga unang Pilipino?	Pagtapatin ang larawan ng taong makatutulong upang mapabuti ang iyong pakikipag-ugnayan sa kapwa at ang katawagan dito.	Pangkatang Gawain
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	Pangakatang Gawain	Pangakatang Gawain	Pangakatang Gawain	Pangkatang Gawain	Pangkatang Gawain
H. Making generalizations and abstractions about the lesson	Tandaan na ang bawat note ay may katumbas na rest at rhythmic syllable.	Tandaan na ang bawat note ay may katumbas na rest at rhythmic syllable.	(Sumangguni sa LM, Tandaan)	Ano-ano ang mga natutunan mo sa aralin?	Tandaan na ang lahat ng mga sangkap ay mahalaga sa pangkalahatang kalusugan ng iyong pang-araw-araw na mga gawain. Malaki ang naiaambag sa pagpapaunlad ng mga sangkap na ito. Mas mainam na madalas ang paggawa ng mga gawaing naaayon sa Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino para mas maging maganda ang estado ng iyong physical fitness.
I. Evaluating learning	Panuto: Sagutin ang mga sumusunod. 1. Ano ang hitsura ng half note? Iguhit mo ang iyong sagot. 2. Ano ang katumbas na bilang ng dalawang quarter note? 3. Ilang kumpas/beat mayroon ang quarter note? 4. Ano ang hitsura ng quarter note? Iguhit mo ang iyong sagot. 5. Ano-ano ang mga note na nasa ika-limang measure ng awiting “Oh! What a Beautiful Mornin’”?	Panuto: Sagutin ang mga sumusunod. 1. Ano ang hitsura ng half note? Iguhit mo ang iyong sagot. 2. Ano ang katumbas na bilang ng dalawang quarter note? 3. Ilang kumpas/beat mayroon ang quarter note? 4. Ano ang hitsura ng quarter note? Iguhit mo ang iyong sagot. 5. Ano-ano ang mga note na nasa ika-limang measure ng awiting “Oh! What a Beautiful Mornin’”?	(Sumangguni sa LM, Suriin)	**GAWAIN 1** Lagyan ng ☆ kung ang mga sasaad ay makapagpapabuti ng pakikipag-ugnayan sa kapwa. ____ 1. Nakikipaglaro ka sa iyong mga nakababatang kapatid. ____ 2. Nakita mong nangongopya ang iyong kaklase at sinabi mo ito sa iyong guro. ____ 3. Pinagsabihan mo ang kaklase mong nambu-bully.	Ano-anong mga sangkap ng physical fitness ang hindi gaanong nasasagot ng mga gawaing iyong ginagawa? Ilista ang mga sangkap na ito at subuking gumawa ng mga gawain sa loob ng isang linggo na sasagot dito.

				____ 4. Pinaiiyak mo ang iyong kapatid para hindi sumali sa inyong laro. ____ 5. Nagpapaalam ka nang maayos sa iyong magulang kung mayroon kang gustong puntahan.	
J. Additional activities for application or remediation	Iguhit ang iba't ibang nota.	Iguhit ang iba't ibang nota.	Magdala ng mga sumusunod: 1. glue 2. popcicle sticks 3. karton 4. gunting	Gumawa ng repleksyon ukol sa aralin.	Gumawa ng repleksyon ukol sa aralin
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% in the evaluation					
B. No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson					
D. No. of learners who continue to require remediation					
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					