

Звіт про роботу
творчої майстерні «У чарівному світі театру»
вихователів старшої групи №1 : Кириченко Л.М

Коропацька О.В.

Однією з необхідних умов успішності дитини є розвиток мовлення, комунікативних навичок. Така допомога дошкільнятам може полягати в організації гри, а саме театралізації, театральної діяльності, що сприяє розвитку мовлення, емоційно-вольової сфери, комунікативних навичок і розвитку дитини в цілому.

Театрально-ігрова діяльність дає можливість розвивати здібності кожної дитини, формувати творчу уяву, комунікативні навички. Вплив театралізованої діяльності на психічний розвиток дитини ґрунтується на засвоєнні досвіду народної творчості. Казки, фольклор мають позитивний емоційний вплив на дітей починаючи із раннього дошкільного віку.

У Базовому компоненті дошкільної освіти виокремлено освітню лінію «Мовлення дитини», яка передбачає формування в дітей різних видів мовленнєвої та комунікативної компетенції, які в сукупності спрямовані на формування мовленнєвої особистості.

На сьогодні одним із продуктивним напрямом роботи, ми вважаємо, є робота з розвитку мовленнєвої активності дитини використання театралізованих ігор з творчим та інтелектуальним навантаженням, тому ми і працюємо у цьому напрямку, проводимо роботу у творчій майстерні «У чарівному світі театру». Працюємо згідно перспективного плану для старшої групи.

Театралізована діяльність, на наш погляд, є перспективним напрямком, і одним із ефективним засобом розвитку мовленнєвих здібностей дітей. Саме тому питання розвитку мовленнєвих здібностей для нас є актуальним.

Актуальність даної проблеми полягає в тому, що :

- По перше, діти отримують зразки правильного, красивого, емоційно забарвленого зв'язного мовлення, насиченого влучними образними виразами, фразеологізмами, вживають різні типи зв'язних висловлювань для вирішення конкретних ігрових комунікативних ситуацій (міркування, пояснення, відтворення діалогів).
- По друге, мовлення стає зрозумілішим, виразним, граматично оформленим, У процесі підготовка до показу вистави в дітей

розвивається зв'язне мовлення, яке має емоційно забарвлений характер та передбачає широке вживання вербальних та невербальних засобів виразності (адже під час відтворення художньо-мовленнєвих сюжетів діти засвоюють норми мовлення і її найвищому прояві)

Театралізовані ігри позитивно впливають на емоційну сферу дитини, вони акумулюють життєву мудрість, оптимізм, енергію літератури. Театр – це високий рівень естетичного виховання, адже він поєднує в собі впливи музики, танцю, пластики, мовлення та образотворчого мистецтва.

Театралізовані ігри приносять величезну користь для духовного виховання, становлення характеру дитини, прищеплення їй найкращих рис, сприяють утвердженню себе в суспільстві.

Театр – це усвідомлення власного «Я» та можливість самовираження особистості. Тут формуються моральні якості, долаються недоліки: сором'язливість, невпевненість у собі. Дітям театр допомагає зняти напруженість, подолати сумніви стосовно себе, повірити у власні можливості, невгамовним та неорганізованим – навчитися витримки.

Беручи участь і театралізованих іграх, діти ознайомлюються з оточенням та його складовими через образи, фарби, звуки. Завдяки цій діяльності в дошкільнят більш інтенсивно розвивається пізнавальні інтереси, удосконалюються психічні процеси (пам'ять, уява, мислення), активізується мовлення, формується культура міжособистісного спілкування, розширюється світогляд.

Театральне мистецтво таке близьке й зрозуміле дітям – адже в його основі лежить гра, найголовніша річ для малюка і має такі аспекти:

- розвиває пізнавальні інтереси;
- розширяє світогляд;
- сприяє розвитку естетичного смаку;
- удосконалює психічні процеси;
- надає можливості для самовираження особистості;
- прищеплює любов до мистецтва;
- сприяє успішній адаптації в різних умовах.

Підводячи підсумок можна сказати, театралізована діяльність має важливе значення в розвитку сучасного дошкільника, тому ми плануємо і надалі працювати у цьому напрямку.

