

AP Italian Language and Culture

Instructor

Class

INTRODUCTION

<https://www.edx.org/course/ap-italian-language-and-culture-2019-2020>

AP Italian Language and Culture presents the complexity of Italian contemporary society from a variety of perspectives and using authentic media, such as newspaper articles, video interviews with Italian speakers on a variety of cultural subjects, radio programs, relevant realia (advertisements and TV ads), and literary excerpts from some of the major writers of the 20th and 21st centuries.

The following relevant technological tools assure a step-by-step learning process of all content presented:

- Interactive activities (both audio and written) via “PlayPosit” are embedded into most videos to ensure an in-depth understanding, and to prepare students for the phase of written and/or oral elaboration of the video content.
- Optional “timed transcript” of each video allows student to retrieve easily any section that might present specific difficulties.
- Embedded interactive vocabulary quizzes in various study modes (flash cards, tests, matching, etc.) allow students plenty of practice before any graded activity.
- Authentic readings are presented in two forms: 1. via pdf files with no annotations; 2. via html files enriched with embedded annotations and links to culturally relevant sites.
- Grammar charts and explanations are presented in downloadable pdf files.
- Self-correcting activities of various types (drag-and-drop, multiple choice, fill-in-the-blank, check-the-box) ensure that students receive a constant and immediate feedback to their work.
- Interactive maps teach students the major geographical features of the Italian peninsula.

TEACHING STRATEGIES

The roadmap used in creating this course has centered on providing learners with various opportunities to practice the three communication modes (Interpretive, Presentational and Interpersonal) with the following contents and contexts:

Interpretive Communication: students synthesize, comment and discuss the contents of ...

- authentic videos (interviews, film clips, advertisements)
- authentic audio files (radio interviews and commentaries)
- authentic non literary texts (newspaper articles, web pages)
- authentic literary text (excerpts from novels, short stories, autobiographical pieces). Male and female authors are equally represented, as well as classic authors from the 20th Century and more contemporary and less well known authors.

Presentational Communication: students practice self-expression in the following one-way communication contexts:

- oral in-class presentations with or without the use of visuals, such as pptx;
- written assignments and production of audio files with various objectives, such as argue a point, make a request, and advocate for a cause.

Interpersonal Communication: students are engaged in spontaneous and unrehearsed two-way communication in the following contexts:

- in-class conversation and debates on topics related to readings and videos.
- frequent production of audio files that mimic authentic conversations as presented in the AP exam.

GRADE BREAKDOWN

20% online Tests

20% written assignments ("*Per concludere: Scriviamo!*")

20% audio files ("*Per concludere: Conversiamo!*")

20% final exam

20% preparation and participation in in-class discussions

REQUIREMENTS AND GRADE BREAKDOWN

In preparation for each class period students watch videos, interviews, read a variety of texts, and complete online activities, i.e. “Esercizi”. Class time is primarily devoted to the practice of what students have already learned online. The **detailed syllabus** below lists (in the column “Homework”) all material to be covered **before** each class meeting.

Students will also write **6 compositions** (*Per concludere: Scriviamo!*), and will also produce **12 audio files** (*Per concludere: Conversiamo!*). Due dates for written compositions and audio files are shown in the **detailed syllabus** below.

Please note the following:

-Students’ **participation** and **attendance** are vital and will be important factors in determining the final grade (see grade breakdown above).

-**No textbook** is necessary for this class: all material is available to you online 24/7 through the edX.org platform.

GRADING SCALE

94 – 100	A
90 – 93	A-
87 – 89	B+
84 – 86	B
80 – 83	B-
77 – 79	C+
74 – 76	C
70 – 73	C-
67 – 69	D+
64 - 66	D
60 - 63	D-
Below 60	F

DETAILED SYLLABUS		
UNIT 1: LE CITTÀ ITALIANE FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ		
Dates	Homework	Type
	Overview	
	1.1.1 Lettura introduttiva: I comuni italiani e la loro storia	Introductory reading
	1.1.2 Intervista con Beatrice e Elena: La “nostra” Bologna	Video interview
	1.1.3 Bike Pride a Bologna	Text of web page
	1.1.4 Video interviste con Valentina, Beatrice a Elena: La vita degli studenti universitari a Bologna	Video interview
	1.1.5 Intervista con Maria Neve Arcuti: Lecce, la mia città	Video interview

	Test 1.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	1.2.1 Lettura introduttiva: La cucina italiana: introduzione	Introductory reading
	1.2.2 Intervista con Lidia Bastianich: Tutti a tavola a mangiare!	Video interview
	1.2.3 Intervista con Paolo Laboa: La cucina ligure e la sua tradizione	Video interview
	1.2.4 Slow Food - Vogliamo essere i guardiani del gusto	Newspaper article (L'Unità)
	1.2.5 La cucina italiana nel cinema: Ladri di biciclette di Vittorio De Sica (in trattoria), Un americano a Roma di Steno ("Maccaroni")	Films clips
	Test 1.2	

Dates	Homework	Type
	Overview	
	1.3.1 Lettura introduttiva e mappe: La geografia dell'Italia: la conosci?	Introductory reading
	1.3.2 Attività varie: Le regioni italiane: le conosci?	Maps and activities
	1.3.3 Statistiche: Se fossimo in 100... : foto di gruppo degli italiani	Statistics and comments
	1.3.4 Statistiche: L'Italia nel contesto europeo	Statistics and comments
	Test 1.3	
Dates	Homework	Type
	Skype di Concita De Gregorio (da "Cosa Pensano le ragazze")	Literature (biographical short story)

	Test 1.4	
Dates	Homework	Type
	1.5.1 Conversiamo 1.5.2 Conversiamo 1.5.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays
Dates	Homework	Type
	1.6.1 Nomi (genere e numero) 1.6.1 Esercizi 1.6.2 Aggettivi 1.6.2 Esercizi 1.6.3 Presente indicativo (verbi regolari e irregolari) 1.6.3 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) INTERMEZZO MUSICALE : Incanto (Tiziano Ferro)		
UNIT 2: IDENTITÀ PRIVATA E PUBBLICA		
Dates	Homework	Type
	Overview	
	2.1.1 Lettura introduttiva: La recente immigrazione in Italia	Introductory reading

	2.1.2 Statistiche: La recente immigrazione	Statistics (maps and graph) of recent immigration in Italy
	2.1.3 Video intervista con Emma Perricone e Ornella Dino: Il nostro lavoro per gli immigrati	Video interview
	2.1.4 L'Italia sono anch'io!	Video of an organization to promote citizenship for children of immigrants
	Test 2.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	2.2.1 Lettura introduttiva: La fine della Seconda guerra mondiale e il movimento di liberazione nazionale	Introductory reading
	2.2.2 Intervista con Alberto Preti: - La resistenza antifascista: origini, guerriglia, rapporti con gli Alleati	Video interview

	2.2.3 Intervista con Alberto Preti: - La resistenza: movimenti politici e ideologie	Video interview
	2.2.4 Intervista con Alberto Preti: - La resistenza civile e il ruolo delle donne	Video interview
	2.2.5 Intervista con Pier Paolo Bastia - L'eccidio di Monte Sole	Video interview
	2.2.6 Intervista con Elena Bergonzini - La Scuola di Pace di Montesole	Video interview
	Test 2.2	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	2.3.1 Lettura introduttiva: La Costituzione e il sistema politico italiano	Introductory reading

	2.3.2. Intervista con Andrea Morrone: I valori della nostra Costituzione	Video interview
	2.3.3 Articoli selezionati della Costituzione Italiana	Reading: selected articles of the Italian Constitution
	2.3.4 Intervista con Federico Rampini: Vecchie e nuove ideologie nella società italiana	Video interview
	Test 2.3	
Dates	Homework	Type
	Presente, passato e futuro di Laila Wadia (da "Amiche per la pelle")	Literature (excerpt from novel)
	Test 2.4	
Dates	Homework	Type
	2.5.1 Conversiamo 2.5.2 Conversiamo 2.5.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays

Dates	Homework	Type
	2.6.1 Passato prossimo 2.6.1 Esercizi 2.6.2 Imperfetto 2.6.2 Esercizi 2.6.3 Trapassato prossimo 2.6.3 Esercizi 2.6.4 Passato remoto 2.6.4 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) INTERMEZZO MUSICALE : Non mi avete fatto niente (Ermal Meta e Fabrizio Moro)		
UNIT 3: FAMIGLIA E SOCIETÀ		
Dates	Homework	Type
	Overview	
	3.1.1 Lettura introduttiva: La famiglia italiana contemporanea	Introductory reading

	3.1.2 Perché 8 giovani su 10 non escono da casa dei genitori (e nel resto d'Europa sì)	Newspaper article (Corriere della Sera)
	3.1.3 Unioni civili: le due mamme di Agnese	TV program (video interview)
	3.1.4 Intervista con Andrea Morrone: Parità fra uomo e donna nella Costituzione italiana	Video interview
	3.1.5 Sanremo, sul palco la famiglia Anania: 16 figli e un aiuto speciale	Articolo
	3.1.6 Statistiche: La famiglia italiana	Graphs with relevant statistics on Italian demography and family structure
	Test 3.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	3.2.1 Lettura introduttiva: Sport e vacanze	Introductory reading

	3.2.2 Video Intervista con Andrea Pirlo: Il calcio, la mia passione	Video Interview
	3.2.3 Un'altra vacanza da ricordare	Magazine advertisement of vacation resorts in the Italian Riviera (L'Unità)
	3.2.4 Andare in vacanza a costo zero è possibile	TV program (LA7)
	3.2.5 Il turismo delle destinazioni lascia il posto al turismo delle occasioni	Newspaper article (Corriere della Sera)
	3.2.6 La Vespa: un mito italiano	Six advertisements of Italian scooter Vespa from different periods ('50s-'80s)
	Ter 3.2	
Dates	Homework	Type
	Estate e inverno nella famiglia Agnelli di Susanna Agnelli (da "Vestivamo alla marinara")	Literature (excerpt from novel)

	Test 3.3	
Dates	Homework	Type
	Bruno di Umberto Eco (da "La bustina di Minerva")	Short story
	Test 3.4	
Dates	Homework	Type
	3.5.1 Conversiamo 3.5.2 Conversiamo 3.5.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays
Dates	Homework	Type

	3.6.1 Pronomi oggetto diretto e indiretto 3.6.1 Esercizi 3.6.2 Pronomi relativi 3.6.2 Esercizi 3.6.3 Imperativo 3.6.3 Esercizi 3.6.4 Futuro 3.6.4 Esercizi 3.6.5 Condizionale presente e passato 3.6.5 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) INTERMEZZO MUSICALE : L'estate addosso di Jovanotti		
UNIT 4: SCIENZA E TECNOLOGIA		
Dates	Homework	Type
	Overview	
	4.1.1 Lettura introduttiva: La robotica in Italia	Introductory reading
	4.1.2 Hannes: la mano robotica dalla presa perfetta	Newspaper article (La Repubblica)

	4.1.3 Intervista con Fausto Panizzolo: L'esoscheletro che ci aiuterà a camminare	Video Interview
	4.1.4 Maurizio Cimballi, la memoria del caffè	Radio program
	4.1.5 La Campagna Paradiso del caffè Lavazza	Two TV ads of the Italian coffee brand "Lavazza"
	4.1.6 "Come prendono il caffè" di Francesco Piccolo	Short essay, personal reflections
	Test 4.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	4.2.1 Lettura introduttiva: Il sistema sanitario in Italia	Introductory reading
	4.2.2 Intervista con la Dottoressa Delmonte: Il sistema sanitario in Italia: pro e contro	Video interview

	4.2.3 Storia del Sistema sanitario nazionale	Video documentary
	4.2.4 L'Italia a tavola	Newspaper article (Corriere della Sera)
	4.2.5 Intervista con la Dottoressa Delmonte: Come si diventa medico in Italia	Video interview
	Test 4.2	
Dates	Homework	Type
	Il bosco sull'autostrada di Italo Calvino (da "Marcovaldo ovvero le stagioni in città")	Literature (short story)
	Test 4.3	
Dates	Homework	Type
	4.4.1 Conversiamo 4.4.2 Conversiamo 4.4.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays
Dates	Homework	Type

	4.5.1 Congiuntivo presente e passato 4.5.2.1 Esercizi (congiuntivo presente) 4.5.2.2 Esercizi (congiuntivo passato) 4.5.2.3 Esercizi (altri usi del congiuntivo) 4.5.2 Congiuntivo perfetto e trapassato 4.5.2.1 Esercizi (congiuntivo imperfetto e trapassato) 4.5.2.2 Esercizi (congiuntivo imperfetto e trapassato) 4.5.3 Periodo ipotetico 4.5.3 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) INTERMEZZO MUSICALE : Cosa ti aspetti da me? (Loredana Bertè)		
UNIT 5: SFIDE GLOBALI E NAZIONALI		
Dates	Homework	Type
	Overview	
	5.1.1 Lettura introduttiva: L'economia e il mercato del lavoro	Introductory reading
	5.1.2 Intervista con Dante Roscini: L'economia e il mercato del lavoro in Italia	Video interview

	5.1.3 Dalla Fiat 1100 alla Fiat Panda	Two FIAT TV ads from 1957, and 1980.
	5.1.4 Laureati artigiani: l'astronomo "remèr" che costruisce forcole e remi per gondole	Online article
	5.1.5 Intervista con Federico Rampini:	Video interview
	5.1.6 Intervista con Massimo Fornasari: I distretti industriali e il "quarto capitalism"	Video interview
	5.1.7 La fuga dei cervelli Emergenza giovani NEET	Newspaper article (Corriere della Sera)
	Test 5.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	5.2.1 Lettura introduttiva: La questione dell'ambiente nell'Italia del terzo millennio	Introductory reading

	5.2.2 Interviste con Carlo Ratti: La mia visione della città del futuro, ovvero la “città sensibile” - Civitas, urbs e città medievale - La bicicletta del futuro: la “Ruota di Copenhagen”	Video interviews
	5.2.3 Interviste con i soci di Arvaia: Cooperativa agricola alle porte di Bologna	Video interview
	5.2.4 Bioedilizia, le case del futuro	Short TV program
	5.2.5 Quanto e come siamo "green"? Alcune statistiche	Statistics about recycling in Italy
	Test 5.2	
Dates	Homework	Type
	Il risveglio di Franca Rame (da “Tutta casa, letto e chiesa”)	Short play
	Test 5.3	

Dates	Homework	Type
	La profezia dell'armadillo di Zerocalcare	Graphic novel
	Test 5.4	
Dates	Homework	Type
	5.5.1 Conversiamo 5.5.2 Conversiamo 5.5.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays
Dates	Homework	Type
	5.6.1 Gerundio presente e passato; stare + gerundio 5.6.1 Esercizi 5.6.2 Si impersonale e passivante 5.6.2 Esercizi 5.6.3 Voce passiva 5.6.3 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) INTERMEZZO MUSICALE : Muhammad Ali (Marco Mengoni)		
UNIT 6: ARTE ITALIANE E MADE IN ITALY		
Dates	Homework	Type

	Overview	
	6.1.1 Lettura introduttiva: L'arte italiana	Introductory reading
	6.1.2 Visita virtuale al Davis Museum: Alcuni capolavori dell'arte italiana	Video (Virtual tour of the Davis Museum)
	6.1.3 Cultura, tecnologia, made in Italy: la nostra Bellezza vale 240 miliardi	Newspaper article (Corriere della Sera)
	Test 6.1	
Dates	Homework	Type
	Overview	
	6.2.1 Lettura introduttiva: La bella e la brutta figura	Introductory reading
	6.2.2 Intervista con Federico Rampini: L'Italia nel mondo e il made in Italy	Video interview
	6.2.3 Intervista con Eugenia Paulicelli: Le origini del made in Italy	Video interview

	6.2.4 Intervista con Eugenia Paulicelli: Made in Italy e "sprezzatura"	Video interview
	6.2.5 Il cashmere colorato, un'impresa etica	Radio program
Dates	Homework	Type
	La casa dei contadini e il mito americano di Carlo Levi (da "Cristo si è fermato a Eboli")	Literature (excerpt from autobiographical narrative)
	Test 6.3	
Dates	Homework	Type
	Cinque poesie di Franco Arminio	Poetry
	Test 6.4	
Dates	Homework	Type

	6.5.1 Conversiamo 6.5.2 Conversiamo 6.5.3 Scriviamo	Mock conversations with audio files and topics for short essays
Dates	Homework	Type
	6.5.1 Fare + infinito 6.5.1 Esercizi 6.5.2 Infinito presente e passato 6.5.2 Esercizi 6.5.3 Partecipio passato 6.5.3 Esercizi	Grammar review
(OPTIONAL) FINALE MUSICALE : Fatti bella per te (Paola Turci)		

