

Тема: М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Ход урока

I. Организационный момент

*И так, друзья, внимание,
Ведь прозвенел звонок.
Садитесь поудобнее,
Начнём сейчас урок.*

— Какое сегодня прекрасное утро! Давайте подарим друг другу хорошее настроение! Я улыбаюсь вам, вы улыбаетесь мне! Постараемся сохранить наше настроение до конца урока!

II. Проверка домашнего задания

— Какие стихи С. Есенина приготовили вы?

III. Речевая разминка. Сообщение темы и постановка целей урока

— Научитесь читать загадку О. Дружковой скороговоркой. Отгадайте ее.

Сестренки-близняшки

По лесу бегают,

В прятки играют:

То под куст спрячутся,

То к дороге свернут. (*Тропинки.*)

— Как вы думаете, почему в речевую разминку урока включена именно эта загадка? (*Предположения учащихся.*)

— Сегодня мы очутимся в стране детства ещё одного поэта. Его фамилию вы должны выбрать по принципу «Какая фамилия лишняя?»

В.Ю. Драгунский, Б.С. Житков, П.П. Бажов, М.И. Цветаева, В.А. Осеева.

— На стр. 72 прочтите название стихотворения. Назовите тему урока полностью.

— Прочитайте имя автора, чьи стихи мы будем изучать на уроке.

— Что вы знаете о Марине Ивановне Цветаевой?

IV. Физкультминутка

https://www.youtube.com/watch?v=ZnZSAx0lFHg&feature=emb_logo

V. Работа по теме урока

Знакомство с жизнью и творчеством М.И. Цветаевой



— Пожалуй, сегодня мы впервые будем говорить о женщине – поэте. М.И. Цветаева не любила когда её называли поэтессой. Она требовала, чтобы её называли только поэтом. М.И. Цветаева – человек необычайно интересной и трагической судьбы.

Знакомясь с творческой и человеческой душой М. Цветаевой мы не должны пройти мимо, не остаться равнодушным к ней, к её стихам.

Мы попытаемся при чтении стихов Цветаевой быть внимательными к авторскому слову, глубже понять смысл её стихов и переживаний.

М.И. Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года в семье искусствоведа Ивана Владимировича Цветаева, основателя Музея изобразительных искусств имени Л.С. Пушкина. Марина росла в мире музыки, поэзии и литературы. Стихи Цветаева начала писать с шести лет (на русском, французском и немецком языках). Любимым поэтом её был Пушкин.

Детство Марины проходило в Москве, а летние месяцы – в небольшом городке Тарусе на берегу реки Оки. Очень часто образ этой реки встречается в стихах М. Цветаевой. Этот образ связан с её детством. Когда умрёт мама, Марине исполнится всего 14 лет. Вся жизнь М. Цветаевой будет тяжёлой и горькой на вкус, как рябина.

Как и многие поэты, Марина верила знакам судьбы. Она прочитала гороскоп своей судьбы: полночь, листопад, рябина жаркая и горькая на излёте осени. Рябина стала символом её судьбы. Личная жизнь поэтессы сложилась трагично.

В 3 года умрёт дочь М. Цветаевой Ирина от голода, в 1941 году расстреляют мужа Сергея, 2 – я дочь Ариадна будет долгое время находиться в тюрьме, из – за репрессий того времени.

В начале Великой Отечественной войны она оказалась в эвакуации в Татарии. Здесь, бесконечно одинокая и измученная, 31 августа 1941 г. М.И. Цветаева покончила с собой. Наследие поэтессы велико: его лирика, 17 поэм, 8 стихотворных драм и проза.

Стихи Марины Цветаевой при жизни были мало кому известны. Свой читатель у неё появился недавно: лет 20 назад. Сборники её стихов были изданы к 100-летию со дня рождения, к 50-летию со дня смерти.

Поразительно, что сама Цветаева ещё будучи совсем юной предугадала свою известность, свою нелёгкую судьбу. «Моим стихам написанным так рано... Как драгоценным винам настанет свой черёд» - писала она.

-И она была права: сейчас мы её изучаем в школе, на её стихи написаны песни. Для многих открытие Цветаевой началось с песен на её стихи, которые прозвучали в к/ф «Ирония судьбы или с лёгким паром»

2. Работа над стихотворением «Бежит тропинка с бугорка...»

— Прочитайте стихотворение под аудиозапись.

— О чем оно?

— Какими чувствами наполнено произведение? Как бы вы его прочитали? Почему?

— Подберите синонимы к слову «даль». (*Горизонт, ширь, простор.*)

— Подберите антонимы к слову «сон». (*Бессонница, бодрствование, явь.*)

— Назовите эпитеты вместе со словами, к которым они относятся. (*Детскими ногами, детское время и др.*)

— Найдите олицетворения. (*Тропинка бежит, Ока лениво движется и др.*)

— Почему сарай был царственным замком?

Правила выразительного чтения.

1. Нужно представить в воображении картины, которые описал поэт.

2. Произносить стихи в 2 раза медленнее, чем говоришь в жизни.

3. Соблюдать знаки препинания.

4. При чтении постараться передать настроение, чувства. Эмоции с помощью силы голоса, смыслового ударения, мимики и жестов, интонации.

(Выразительное чтение стихотворения на с. 72 учебника.)

3. Работа над стихотворением «Наши царства»

- Прочитайте стихотворение самостоятельно на с. 73 учебника.
- От чьего имени ведется рассказ?
- О каких царствах идет речь? Как вы их себе представляете?
- Какие два мира противопоставляет автор? *(Мир взрослых и детства. Взрослые не понимают детей.)*
- Как меняются девочки и их жизнь, когда они попадают в волшебные царства?
- Приготовьтесь читать выразительно. *(Выразительное чтение стихотворения на с. 72 учебника.)*

VI. Рефлексия

- Продолжите предложения.
- Сегодня на уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого поэта вы познакомились на уроке?
- Какое стихотворение больше понравилось? Чем?

Домашнее задание Найти и прочитать другие стихи М. Цветаевой.