

**Силабус навчальної дисципліни**  
**«МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**



LABORE ET ZELO

**Освітня програма:** «Музичне мистецтво. Вокально-хорове мистецтво»

**Рівень вищої освіти:** Другий (магістерський) рівень

**Обсяг:** 3 кредити ЄКТС

**Курс:** 1; **Семестр:** 1

**Дні, Час, Місце:** згідно з розкладом

**Кафедри:** Музичної педагогіки та хореографії;  
Інструментально-виконавської підготовки

**Затверджено:** протокол № 2 від 30.08.2024 р.,  
№ 1 від 30 серпня 2024 р.

**Інформація про викладача**

|                     |                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Ім'я                | Коваль Олена Віталіївна                                                |
| Контакти            | E-mail: <a href="mailto:koval.ov@ndu.edu.ua">koval.ov@ndu.edu.ua</a>   |
| Робоче місце        | Музичної педагогіки та хореографії (ауд. 17, корпус № 5)               |
| Години консультацій | Понеділок: 15:00 – 16:20                                               |
| Ім'я                | Дворник Юрій Феодосійович                                              |
| Контакти            | E-mail: <a href="mailto:dvornik_urii@ukr.net">dvornik_urii@ukr.net</a> |
| Робоче місце        | Інструментально-виконавської підготовки (ауд. 14, корп. 5)             |
| Години консультацій | Вівторок: 10.10 – 13.00                                                |

**Опис навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна «Методологія та організація наукових досліджень» займає чільне місце в системі підготовки фахівців галузі «Культура і мистецтво». Вона спрямована на формування широкого світогляду магістрантів, розвиток наукового мислення та оволодіння методологією наукових досліджень. Вона розширює межі наукового знання, сприяє засвоєнню ефективних методів аналізу культурно-мистецьких феноменів, художньо-творчих процесів та тенденцій в музичному мистецтві. Вивчення дисципліни дозволить майбутньому фахівцю проводити комплексні дослідження музичних явищ, використовуючи теоретичні знання, методологічні навички та практичний досвід.

Дисципліна вивчається в першому семестрі. Постреквізити: ОК9 «Методологія розробки та керівництва проектами», ОК11 «Підготовка творчого проекту».

**Компетентності та результати навчання**

**Компетентності**

Вивчення дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Музичне

мистецтво. Вокально-хорове мистецтво» сприяє набуттю здобувачами компетентностей:

**ЗК2.** Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми

**ЗК3.** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології

**ЗК4.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

**ЗК6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

**ЗК8.** Здатність працювати в міжнародному контексті

**ЗК9.** Здатність працювати автономно

**ФК1.** Здатність створювати, реалізовувати та висловлювати свої власні художні концепції

**ФК5.** Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації

**ФК9.** Здатність проводити комплексні дослідження музичних феноменів, використовуючи теоретичні знання, методологічні навички та практичний досвід

### **Результати навчання**

Вивчення навчальної дисципліни у комплексі з іншими освітніми компонентами ОП «Музичне мистецтво. Вокально-хорове мистецтво» сприяє досягненню здобувачами таких програмних результатів навчання:

**ПРН12.** Володіти методами, засобами, прийомами інформаційно-комунікаційних технологій у творчій, пошуково-дослідницькій та педагогічній діяльності

**ПРН13.** Розуміти та застосовувати наукові методологічні підходи для дослідження музичних феноменів.

### **Форми, методи та засоби навчання**

Освітній компонент буде викладений у формі лекцій (20 год) та практичних занять (10 год), організації самостійної роботи здобувачів в бібліотеках та комп'ютерних мережах (60 год).

Викладач використовуватиме такі методи навчання, як частково-пошуковий, дослідницький метод, метод дискусії, візуалізації навчального матеріалу, моделювання професійної діяльності, моделювання освітнього процесу, симуляції наукових заходів, брейнстормінг, проблемні методи, консультації тощо.

Навчальна дисципліна передбачає використання: нормативних документів; підручників та посібників з методології та організації наукових досліджень; наукових статей, персональних комп'ютерів, мультимедійного забезпечення, програм для забезпечення онлайн занять: платформи для відеоконференцій (Zoom, Google Meet), баз даних з відкритим доступом.

### **Організація навчання**

#### **Теми лекцій**

| <b>№</b> | <b>Назва теми</b>                                                                                                            | <b>Кількість годин</b> |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1        | Актуальні проблеми сучасної науки                                                                                            | 2                      |
| 2        | Наукова діяльність у системі вищої освіти. Європейський та світовий дослідницький простір                                    | 2                      |
| 3        | Академічна доброчесність як фундаментальна цінність і умова наукової діяльності. Етика наукових досліджень                   | 2                      |
| 4        | Інформаційне забезпечення та ресурси наукових досліджень<br>Інформаційно-комунікаційні технології у дослідницькій діяльності | 2                      |
| 5        | Штучний інтелект в освітній та науково-дослідницькій діяльності                                                              | 2                      |
| 6        | Наукова проблема та логіка дослідження                                                                                       | 2                      |

|              |                                                                                                                |           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7            | Методологія та етапи проведення експериментального дослідження                                                 | 2         |
| 8            | Організація науково-дослідної роботи в закладах мистецької освіти                                              | 2         |
| 9            | Виклад та оформлення результатів наукового дослідження                                                         | 2         |
| 10           | Апробація результатів наукового дослідження. Підготовка, передзахист та захист творчого магістерського проекту | 2         |
| <b>Разом</b> |                                                                                                                | <b>20</b> |

#### Теми практичних занять

| №            | Назва теми                                                                                                     | Кількість годин |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | Академічна доброчесність як фундаментальна цінність і умова наукової діяльності. Етика наукових досліджень     | 2               |
| 2            | Штучний інтелект в освітній та науково-дослідницькій діяльності                                                | 2               |
| 3            | Наукова проблема та логіка дослідження                                                                         | 2               |
| 4            | Виклад та оформлення результатів наукового дослідження                                                         | 2               |
| 5            | Апробація результатів наукового дослідження. Підготовка, передзахист та захист творчого магістерського проекту | 2               |
| <b>Разом</b> |                                                                                                                | <b>10</b>       |

#### Самостійна робота

| №            | Назва теми                                                             | Кількість годин |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | Основи наукової діяльності та актуальні проблеми сучасної науки        | 16              |
| 2            | Інформаційні технології та ресурси в науковій діяльності               | 12              |
| 3            | Методологія та організація наукових досліджень: від ідеї до реалізації | 32              |
| <b>Разом</b> |                                                                        | <b>60</b>       |

#### Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

| Бали     | Результат навчання, що оцінюється                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>10 | Есе на тему «Академічна доброчесність як фундаментальна цінність»<br>Тестові завдання по розділу <b>«Основи наукової діяльності та актуальні проблеми сучасної науки»</b>                                 |
| 10<br>10 | Есе на тему «Штучний інтелект: виклики і перспективи»<br>Тестові завдання до розділу <b>«Інформаційні технології та ресурси в науковій діяльності»</b>                                                    |
| 10<br>10 | Розробка Інформаційного листа науково-практичної конференції (тема на вибір магістрантів).<br>Тестові завдання до розділу <b>«Методологія та організація наукових досліджень: від ідеї до реалізації»</b> |

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 10  | ІНДЗ                                                   |
| 30  | Залік (тестові завдання по темам трьох розділів курсу) |
| 100 | Разом                                                  |

**Критерії проміжного та підсумкового оцінювання**

| Складові та критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                 | Розподіл балів              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Проміжний контроль</b>                                                                                                                                                                                                       |                             |
| <b>Розділ 1.</b><br>Есе на тему «Академічна доброчесність як фундаментальна цінність»<br>Тестові завдання по розділу « <i>Основи наукової діяльності та актуальні проблеми сучасної науки</i> »                                 | <b>0-20</b><br>0-10<br>0-10 |
| <b>Розділ 2.</b><br>Есе на тему «Штучний інтелект: виклики і перспективи»<br>Тестові завдання до розділу « <i>Інформаційні технології та ресурси в науковій діяльності</i> »                                                    | <b>0-20</b><br>0-10<br>0-10 |
| <b>Розділ 3.</b><br>Розробка Інформаційного листа науково-практичної конференції (тема на вибір магістрантів).<br>Тестові завдання до розділу « <i>Методологія та організація наукових досліджень: від ідеї до реалізації</i> » | <b>0-20</b><br>0-10<br>0-10 |
| <b>Навчально-дослідне завдання</b>                                                                                                                                                                                              | <b>0-10</b>                 |
| Обґрунтування актуальності обраної теми та форми                                                                                                                                                                                | 0-2                         |
| Повнота розкриття теми                                                                                                                                                                                                          | 0-2                         |
| Логічність та доказовість                                                                                                                                                                                                       | 0-2                         |
| Оформлення                                                                                                                                                                                                                      | 0-1                         |
| Власна оцінка роботи (рефлексія)                                                                                                                                                                                                | 0-1                         |
| Презентація та захист роботи                                                                                                                                                                                                    | 0-2                         |
| <b>Підсумковий контроль</b>                                                                                                                                                                                                     |                             |
| <b>Залік</b><br>60 тестових завдань закритої форми по 0,5 балів                                                                                                                                                                 | <b>0-30</b>                 |

**Політика курсу**

**Безпека** – понад усе.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час очного навчання ви під керівництвом викладача повинні перейти до споруд цивільного захисту і перебувати в них до скасування сигналу.

У разі включення сигналу «Повітряна тривога» під час дистанційного навчання за вашим місцем перебування, ви маєте перейти до безпечного місця та повідомити про це викладача.

**Відвідування та / або участь** є важливим компонентом освітнього процесу. Однак, якщо студент бажає навчатися дистанційно – всю навчальну діяльність, включно з виконанням і поданням для оцінювання завдань, можна здійснювати у дистанційному режимі.

Якщо ви не були присутні на занятті через сигнал «Повітряна тривога», узгодьте з викладачем дистанційну форму виконання завдання.

**Дедлайн.** Крайньою межею здачі есе та тестових завдань є три дні до заліку.

**Переоцінка** завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

**Перескладання** здійснюється згідно з чинним положенням про організацію освітнього процесу в університеті.

**Оскарження процедури проведення та результатів контрольних заходів** здійснюється згідно з чинним положенням ст. 25, посилання пункт 4.

**Академічна доброчесність та плагіат.** Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і слідувати нормам Положення НДУ ім. М. Гоголя «Про академічну доброчесність» (<http://surl.li/uxufcx>). Всю заплановану роботу здобувачі виконують самостійно. У разі виявлення несамотійного виконання завдання, результат анулюється, а робота повертається здобувачу на переопрацювання з дотриманням правил академічної доброчесності.

При виконанні спільних завдань, потрібно зазначати внесок кожного учасника/учасниці.

**Мобільні пристрої** на занятті використовуються з навчальною метою.

**Поведінка в аудиторії.** Кожен здобувач вищої освіти повинен ознайомитися і дотримуватися Правил внутрішнього трудового розпорядку (<http://surl.li/dkhfxg>) університету, а також принципів і правил поведінки, визначених у Етичному кодексі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя (<http://surl.li/vyonww>).

Вітається активність здобувачів із планування освітнього процесу та участь у неформальній освіті.

### **Основні джерела інформації для вивчення навчальної дисципліни**

1. Важинський С. Е., Щербак Т. І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с. URL: <https://surl.li/kfwfrn>
2. Вержиховська О. М., Гурський В. А, Плахтій М. П. Науково-дослідна діяльність в галузі освіти: навчально-методичний посібник. Вид. 2-е, доповнене і перероблене /за ред П. Д. Плахтія. Кам'янець-Подільський: МЕДОБОРИ ПП, 2015. 137 с. URL: [https://k-psmpokr.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/ОНД\\_книга-1.pdf](https://k-psmpokr.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/ОНД_книга-1.pdf)
3. Вихрущ В. О. Методологія та методика наукового дослідження : підручник / В. О. Вихрущ, Ю. М. Козловський. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 336 с.
4. Козловський Ю. М. Методологія педагогічного дослідження : навч. посібник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 196 с.
5. Олексюк О. М., Тушева В. В. Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки : навч. посіб. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 176 с.
6. Олексюк О. М., Тушева В. В. Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки: навч. посіб. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 176 с. URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32679/1/O\\_Oleiksuk\\_V\\_Tusheva\\_MND\\_2020\\_IM.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/32679/1/O_Oleiksuk_V_Tusheva_MND_2020_IM.pdf)
7. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с. URL:

[https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konversky\\_osn\\_metod\\_ta\\_org\\_nayk\\_dosl.pdf](https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.pdf)

8. Реброва О. Є. Методологія і методи досліджень педагогіки мистецтва. Навчальний посібник. Видання 3-є, перероблене, доповнене. Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2023. 155 с.

9. Сущенко Л. Л., Козловський Ю. М., Колодій І. С. Методика підготовки кваліфікаційної роботи магістра. Видавництво Львівської політехніки, 2018. 88 с

10. Черкасов В. Ф. Основи наукових досліджень у музично-освітній галузі: підручник Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, Харків: ФОП Озеров, 2017. 316 с. URL: [https://cusu.edu.ua/images/files-2020/04/book\\_osnov\\_nauk\\_doslidj.pdf](https://cusu.edu.ua/images/files-2020/04/book_osnov_nauk_doslidj.pdf)

### **Додаткові джерела інформації для вивчення навчальної дисципліни**

1. Закон України Про наукову і науково-технічну діяльність. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>

2. Зацерковний В. І. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с. URL: [https://isp.kiev.ua/images/Page\\_Image/Library/Methodology\\_Zatserkovny\\_Tishayev\\_Demidov.pdf](https://isp.kiev.ua/images/Page_Image/Library/Methodology_Zatserkovny_Tishayev_Demidov.pdf)

3. Клековкін О. Мистецтво: методологія дослідження: методичний посібник. Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України. Київ: Фенікс, 2017. 144 с. URL: <https://elib.nlu.org.ua/view.html?id=11012>

4. Лавриш Ю. Е. Особливості організації науково-дослідницької діяльності студентів вищих навчальних закладів. Вісник Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут». Серія: Філологія. Педагогіка. 2013. Вип. 2. С. 72-76. URL: [http://nbuv.gov.ua/jpdf/vntufil\\_2013\\_2\\_13.pdf](http://nbuv.gov.ua/jpdf/vntufil_2013_2_13.pdf)

5. Морозов В. Дослідницька діяльність педагога: напрями реалізації. Вісник Інституту розвитку дитини. Сер. : Філософія, педагогіка, психологія. 2014. Вип. 31. С. 10–14. URL: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Vird\\_2014\\_31\\_3.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Vird_2014_31_3.pdf)

6. Положення про випускний магістерський творчий проєкт (спеціальність 025 «Музичне мистецтво») здобувача вищої освіти Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. URL: <https://salo.li/37bC58c>

7. Положення про раду аспірантів та молодих учених. URL: [http://www.ndu.edu.ua/storage/norm\\_baza/rada\\_aspirantiv.pdf](http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/rada_aspirantiv.pdf)

8. Положення про Студентське наукове товариство Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя. URL: [http://www.ndu.edu.ua/storage/norm\\_baza/polozennia\\_stud\\_nayk\\_robota.pdf](http://www.ndu.edu.ua/storage/norm_baza/polozennia_stud_nayk_robota.pdf)

9. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 360 с.

10. Шоп Я. І. Студентська наукова робота: навч. посібн. / Я. І. Шоп, О. І. Конопельник, Н. Є. Фтомин ; за ред. П. М. Якібчука Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2013. 184 с. URL: <https://physics.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/Stud-naukova-robita.pdf>