

SOAL PAS SEJARAN 10 SMA MA

Berilah tanda silang pada huruf A, B, C, D atau E yang benar pada lembar jawab yang tersedia!

1. Sumber sejarah adalah segala sesuatu yang berwujud dan tidak berwujud serta berguna bagi penelitian sejarah Indonesia sejak zaman purba sampai sekarang. Pengertian sumber sejarah tersebut dikemukakan oleh seorang sejarawan ...
 - a. R. moh Ali
 - b. Kuntowijoyo
 - c. T. Jacob
 - d. Moh nasir
 - e. Colingwood
2. Jenis sumber sejarah dibagi menjadi 2 yaitu berdasarkan bentuknya dan berdasarkan urutan penyampaiannya. Berdasarkan bentuknya sumber sejarah dibagi menjadi ...
 - a. Sumber tertulis, sumber lisan, dan sumber primer
 - b. Sumber benda, sumber lisan, dan sumber sekunder
 - c. Sumber primer, sumber sekunder, dan sumber tersier
 - d. Sumber sekunder, sumber tersier, dan sumber kuartir
 - e. Sumber tertulis, sumber lisan, dan sumber benda
3. Salah satu surat yang dijadikan sebagai sumber sejarah ialah...
 - a. Prasasti kerajaan majapahit
 - b. Candi peninggalan kerajaan mataram
 - c. Prasasti peninggalan belanda
 - d. Surat pribadi
 - e. Surat R.A Kartini
4. Segala sesuatu yang secara langsung dan tidak langsung memberikan informasi tentang fenomena atau peristiwa yang terjadi di masa lampau disebut ...
 - a. Sumber sejarah
 - b. Foklor
 - c. Legenda
 - d. Dongeng
 - e. Cerita rakyat
5. Salah satu cabang ilmu pengetahuan yang mempelajari bahasa-bahasa kuno untuk mengungkap sejarah masa lalu disebut ...
 - a. Epigrafi
 - b. Arkeologi
 - c. Filologi
 - d. Paleontologi
 - e. Ikonografi
6. Untuk menentukan usia sumber benda berdasarkan lapisan tanah benda tersebut ditemukan ialah cara ...
 - a. Tipologi
 - b. Stratigrafi
 - c. Kimiawi
 - d. Biologi
 - e. Geologi
7. Sumber yang menunjukkan kesaksian langsung pada saat peristiwa sejarah terjadi disebut sumber ...
 - a. Sumber lisan
 - b. Sumber visual
 - c. Sumber primer
 - d. Sumber sekunder
 - e. Sumber tersier

8. Benda benda peninggalan bersejarah yang dijadikan sebagai sumber sejarah disebut ...
 - a. Artefak
 - b. Fosil
 - c. Candi
 - d. Prasasti
 - e. Manik-manik
9. Metode penelitian sejarah adalah seperangkat aturan atau prinsip sistematis untuk mengumpulkan sumber sejarah secara efektif. Pendapat diatas dikemukakan oleh ...
 - a. Gilbert J. garrahan
 - b. Louis Gottschalk
 - c. Aristoteles
 - d. T. Jacob
 - e. Plato
10. Sebelum melakukan penelitian, seorang sejarawan harus menetapkan
 - a. topik penelitian
 - b. biaya yang dikeluarkan
 - c. waktu yang dibutuhkan
 - d. tujuan penelitian
 - e. manfaat penelitian
11. Sejarawan yang menjelaskan penelitian sejarah memiliki 5 tahapan ialah ...
 - a. Kuntowijoyo
 - b. T. Jacob
 - c. Moh yamin
 - d. Coolingwood
 - e. Aristoteles
12. Berikut ini yang merupakan urutan tahapan penelitian sejarah adalah
 - a. pemilihan topic, heuristik, historiograf, verifkasi, dan interpretasi
 - b. heuristik, interpretasi, pemilihan topic, verifkasi, dan historiograf
 - c. verifkasi, pemilihan topic, historiograf, interpretasi, dan heuristik
 - d. heuristik, verifkasi, interpretasi, dan historiograf,pemilihan topik
 - e. interpretasi, historiograf, verifkasi, dan interpretasi, pemilihan topik
13. Untuk menentukan topic dalam penelitian sejarah. Sejarawan harus memperhatikan kedekatan emosional dan kedekatan ...
 - a. Perasaan
 - b. Rohani
 - c. Jasmani
 - d. Intelektual
 - e. Emosi
14. Upaya menghimpun jejak sejarah atau mengumpulkan dokumen (sumber sejarah) dalam penelitian sejarah disebut ...
 - a. Heuristic
 - b. Pemilihan topic
 - c. Interpretasi
 - d. Historiografi
 - e. Verifikasi
15. Salah satu tempat untuk mencari sumber sejarah arsip-arsip sejak zaman belanda disebut ...
 - a. Museum sangiran
 - b. Museum ronggowarsito
 - c. Perpustakaan
 - d. Telaah sejarah
 - e. ANRI

16. Kesalahan yang harus dihindari dalam tahapan heuristic ialah tidak boleh memilih sumber narasumber berdasarkan profesi, pangkat atau jabatan. Kesalahan ini disebut ...
 - a. Holism
 - b. Baconian
 - c. Od hominem
 - d. Terlalu banyak pertanyaan
 - e. Pragmatis
17. Kesalahan yang muncul akibat sejarawan memilih satu bagian yang penting dan menganggap pemilihan tersebut dapat mewakili keseluruhannya disebut kesalahan...
 - a. Holism
 - b. Pragmatis
 - c. Od hominem
 - d. Baconian
 - e. Dikotomi
18. Sejarawan melakukan kritik sumber terhadap sumber-sumber yang telah dikumpulkan disebut ...
 - a. Heuristic
 - b. Verifikasi
 - c. Interpretasi
 - d. Historiografi
 - e. Pemilihan topic
19. Untuk menguji keaslian suatu sumber sejarah. Sejarawan melakukan kritik ...
 - a. intern
 - b. Eksten
 - c. sumber
 - d. dikotomi
 - e. baconian
20. Salah satu tahap dalam penelitian sejarah yang bermaksud menguji keabsahan sumber sejarah disebut
 - a. periodisasi
 - b. interpretasi
 - c. heuristik
 - d. historiografi
 - e. verifikasi
21. Meneliti keaslian atau otentisitas bahan yang digunakan dalam pembuatan sumber-sumber sejarah disebut
 - a. historiografi
 - b. interpretasi
 - c. kritik ekstern
 - d. heuristik
 - e. kritik intern
22. untuk menguji lebih mendalam tentang isi dokumen atau suatu sumber sejarah disebut kritik ...
 - a. intern
 - b. ekstern
 - c. sumber
 - d. dikotomi
 - e. baconian
23. sejarawan melakukan penafsiran terhadap suatu peristiwa atau memberikan teoritis terhadap suatu peristiwa sejarah disebut ...
 - a. heuristic
 - b. verifikasi
 - c. pemilihan topic

- d. interpretasi
 - e. historiografi
24. dalam penelitian sejarah. Sejarawan mengabadikan hasil dalam sebuah tulisan agar bisa disebarluaskan dan dipublikasikan. Tindakan sejarawan tersebut dilakukan pada tahapan
- a. historiografi
 - b. Kesimpulan
 - c. heuristic
 - d. verifikasi
 - e. intepretasi
25. sejarwan melakukan Penafsiran terhadap sumber-sumber sejarah yang telah ditemukan. Tindakan tersebut dilakukan pada tahapan
- a. heuristic
 - b. kritik
 - c. interpretasi
 - d. historiografi
 - e. verifkasi
26. Data dan informasi yang telah melalui seleksi seorang peneliti sejarah dan telah terbukti kebenarannya disebut
- a. sumber sejarah
 - b. buku sejarah
 - c. jejak sejarah
 - d. bukti sejarah
 - e. fakta sejarah
27. Sumber sejarah yang merupakan kesaksian dari pelakunya disebut
- a. sumber tertulis
 - b. sumber lisan
 - c. sumber primer
 - d. sumber sekunder
 - e. sumber tersier
28. Fakta abstrak yang berupa keyakinan atau kepercayaan yang dimiliki oleh masyarakat tertentu disebut
- a. fakta sosial
 - b. fakta mental
 - c. fakta benda
 - d. fakta kuat
 - e. fakta lemah
29. Di bawah ini merupakan sumber sejarah berupa artefak, *kecuali*
- a. candi
 - b. gapura
 - c. arsip
 - d. patung
 - e. tugu
30. Sejarah dapat dibedakan menjadi beberapa jenis, antara lain berdasarkan temanya. Berikut ini yang merupakan jenis sejarah menurut temanya adalah
- a. sejarah dunia
 - b. sejarah Australia
 - c. sejarah kontemporer
 - d. sejarah mentalitas
 - e. sejarah nasional
31. Penulisan historiografi tradisional dimulai sejak
- a. zaman Hindu–Buddha sampai Islam

- b. zaman Praaksara sampai kemerdekaan
 - c. zaman Praaksara sampai Islam
 - d. zaman Islam sampai kemerdekaan
 - e. zaman Hindu–Buddha saja
32. Di bawah ini yang termasuk ciri-ciri historiograf kolonial adalah
- a. refleksi kultural
 - b. berisi tentang sejarah orang besar dan politik
 - c. mengandung unsur mitos
 - d. etnosentrisme
 - e. alat legitimasi kekuasaan
33. Jenis historiografi yang berfungsi untuk melegitimasi kekuasaan seorang raja disebut
- a. historiografi kolonial
 - b. historiografi Barat
 - c. historiografi Indonesia
 - d. historiografi tradisional
 - e. historiografi komunal
34. Pelopor penulisan sejarah bersifat multidimensional di Indonesia adalah
- a. Taufk Abdullah
 - b. Sartono Kartodirdjo
 - c. Onghokham
 - d. Selo Soemarjan
 - e. Koentjaraningrat
35. Penulisan sejarah bersifat multidimensional, artinya
- a. sejarah ditulis menggunakan berbagai macam disiplin ilmu
 - b. penulisannya hanya menggunakan pendekatan sejarah
 - c. penulisan sejarah dilakukan oleh beberapa orang
 - d. sejarah ditulis menggunakan berbagai macam sumber
 - e. sejarah ditulis menggunakan aturan internasional
36. Kedekatan emosional merupakan sesuatu yang sangat diperlukan bagi setiap sejarawan dalam proses penulisan karya sejarah karena ...
- a. Memudahkan proses penulisan
 - b. Mempengaruhi imajinasi sejarawan
 - c. Memotivasi sejarawan dalam mencari sumber sejarah
 - d. Menunjang bukti-bukti sejarah yang ditemukan
 - e. Memerlukan data dan fakta
37. Berikut ini yang merupakan syarat topic yang baik, kecuali ...
- a. Harus tersedia sumbernya
 - b. Layak untuk dijadikan penelitian
 - c. Harus memiliki peminat
 - d. Bisa dipertanggungjawabkan kebenarannya
 - e. Bukan duplikasi
38. Tahap yang harus dilalui setelah sejarawan mengumpulkan sumber adalah ...
- a. Interpretasi
 - b. Verifikasi
 - c. Heuristic
 - d. Historiografi
 - e. Penulisan sejarah
39. Keterangan lisan yang langsung didapat dari pelaku ataupun saksi peristiwa yang terjadi dimasa lalu merupakan ...
- a. sumber tertulis
 - b. artefak
 - c. sumber lisan

- d. sumber primer
 - e. sumber sekunder
40. Seorang sejarawan menguji kesesuaian tanggal pembuatan dokumen dengan isi dokumen. Hal ini dilakukan untuk melihat
- a. otentisitas sumber
 - b. kredibilitas sumber
 - c. kesalahan narasi
 - d. kesalahan interpretasi
 - e. kesalahan heuristik
41. Ketika melakukan kritik ektern sumber sejarah, muncul pertanyaan; apakah sumber itu masih utuh atau sudah diubah-ubah. Persoalan ini menyangkut
- a. Autentisitas
 - b. reliabilitas
 - c. Kredibilitas
 - d. orisinalitas
 - e. integritas
42. Jasmine berkunjung ke perpustakaan daerah. Ia sedang mengumpulkan sumber-sumber sejarah tentang seputar peralihan kekuasaan dari pemerintah Orde Baru ke pemerintahan Reformasi. Kegiatan Jasmine tersebut dalam tahap penelitian sejarah disebut ...
- a. Heuristic
 - b. historiografi
 - c. ekskavasi
 - d. verifikasi
 - e. interpretasi
43. Peristiwa berikut yang bukan merupakan langkah-langkah penulisan sejarah yaitu ...
- a. mencari sumber sejarah
 - b. menilai sumber sejarah
 - c. menyeleksi sumber sejarah
 - d. mempublikasikan sumber sejarah
 - e. mendeskripsikan sumber sejarah
44. Kegiatan menilai keaslian dan keabsahan suatu sumber sejarah dinamakan
- a. heuristik
 - b. verifikasi
 - c. interpretasi
 - d. historiografi
 - e. korespondensi
45. Yang dimaksud interpretasi dalam metode penulisan sejarah adalah.....
- a. kegiatan penafsiran sumber-sumber sejarah yang telah diseleksi untuk disusun sebagai fakta
 - b. menentukan kebenaran suatu peristiwa dengan mengumpulkan sumber-sumber sejarah
 - c. kegiatan menyeleksi sumber-sumber sejarah
 - d. kegiatan merangkai fakta-fakta sejarah melalui laporan sejarah
 - e. kegiatan mengumpulkan informasi berbagai bentuk sebagai sumber sejarah
46. Didalam sejarah apa yang terjadi pada saat ini tidak terlepas dari apa yang terjadi sebelumnya. Hal ini menunjukkan bahwa didalam sejarah ada proses
- a. kontinuitas
 - b. diskontinuitas
 - c. heuristik
 - d. verifikasi
 - e. historiologi
47. Perlawanan terhadap penguasa asing dianggap sebagai pemberontakan. Hal ini terjadi pada penulisan sejarah masa

- a. Hindu-Budha
 - b. Prasejarah
 - c. Kolonial
 - d. pergerakan Nasional
 - e. Kemerdekaan
48. Untuk memperoleh legitimasi (keabsahan) kekuasaannya, seorang penguasa tradisional menyusun historiografi dengan ciri sebagai berikut .
- a. etnosentris, sosiologis
 - b. istanasentris, religi-magis
 - c. rajasentris, sosiologis
 - d. mitologis, religius
 - e. religius, jawasentris
49. Penulisan sejarah tradisional menekankan pada konsep.....
- a. Loyalitas pada raja
 - b. pembelaan terhadap rakyat
 - c. pengabdian kepada Tuhan
 - d. pembebasan penderitaan rakyat
 - e. kesetiaan terhadap negara kebangsaan
50. Salah satu bentuk karya sastra zaman Islam yang seringkali berisi dongeng belaka, tetapi seringkali juga berisi cerita sejarah adalah
- a. Hikayat,
 - b. Serat
 - c. Babad
 - d. Tambo
 - e. Suluk

KUNCI JAWBAN

NO		NO		NO		NO		NO	
1	A	11	A	21	C	31	A	41	E
2	E	12	D	22	B	32	B	42	A
3	E	13	D	23	D	33	D	43	D
4	A	14	A	24	A	34	B	44	B
5	C	15	E	25	C	35	A	45	A
6	B	16	C	26	E	36	C	46	A
7	C	17	A	27	C	37	C	47	C
8	A	18	A	28	B	38	B	48	B
9	A	19	A	29	C	39	D	49	A
10	A	20	E	30	D	40	A	50	C