

Міфопоетика творів Дари Корній (Мирослави Замоїської)

80(082)

Н 34 Бадюл В. В. Біоморфний код культури у фразеологічних одиницях української жіночої прози ХХІ століття [дослідження на матеріалі творів *Дари Корній*] / В. В. Бадюл // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2017. – Вип. 44. – С. 37–41.

Бойко О. О. Інтердискурсивність у сучасному українському фентезі (на матеріалі роману *Дари Корній* «Гонимарник») [Електронний ресурс] / О. О. Бойко // Мовознавчий вісник. – 2018. – Вип. 24–25. – С. 239–245. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv_2018_24-25_32

Гурдуз А. І. Велика перспектива малої прози *Дари Корній*: міфопоетичний аспект [Електронний ресурс] / А. І. Гурдуз // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2016. – Т. 271, вип. 259. – С. 75–79. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2016_271_259_15

821.09(082)

Л 64 Гурдуз А. І. «Крила кольору хмар» *Дари Корній* і Тали Владмирової: проблеми традиції й новаторства в романі / А. І. Гурдуз // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 19–28.

Гурдуз А. І. Метагероїня романів *Дари Корній* [Електронний ресурс] / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Філологічні науки. – 2015. – № 2. – С. 61–67. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf_2015_2_13

821.161.2.09:06.05(031)

К 68 Гурдуз А. Метагероїня романів *Дари Корній* та питання жанрової еволюції прози письменниці / А. Гурдуз // Коронація слова : наук.-довід. вид. на відзначення 20-річчя Міжнародного літературного конкурсу 2000–2020. – Київ, 2019. – С. 434–447.

Гурдуз А. І. Міфопоетика роману *Дари Корній* «Щоденник Мавки» [Електронний ресурс] / А. І. Гурдуз // *Studia methodologica*. – 2015. – №. 40. – С. 136–142. –

Режим доступу: <https://docplayer.net/67575286-Mifopoetika-romanu-dari-korniy-shchodennik-mavki.html>

Гурдуз А. Роман *Дари Корній* «Гонимарник»: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства [Електронний ресурс] / А. Гурдуз // Українознавчий альманах. – 2012. – Вип. 9. – С. 229–235. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukralm_2012_9_62

Гурдуз А. І. Цикл романів *Дари Корній* про Мальву в компаративному висвітленні [Електронний ресурс] / А. І. Гурдуз, М. О. Шитік // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2016. – Вип. 20 (1). – С. 82–84. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_20\(1\)_25](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_20(1)_25)

Гурдуз А. Час і простір у системі фентезійної логіки роману *Дари Корній* «Гонимарник» [Електронний ресурс] / А. Гурдуз // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2017. – № 26, т. 1. – С. 13–15. – Режим доступу: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v26/part_1/6.pdf

Живиця Т. Деконструкція стереотипних етнообразів у романі *Дари Корній* «Щоденник Мавки» [Електронний ресурс] / Т. Живиця // Українська література в просторі культури і цивілізації: матер. Всеукр. інтернет-конф. студентів, аспірантів і молодих вчених (22–24 лютого 2020 року). – Режим доступу: http://ukrlit-2017.blogspot.com/2017/02/blog-post_62.html

Кушнірова Т. В. Міфопоетика дохристиянських міфологічних образів у «Щоденнику мавки» *Дари Корній* [Електронний ресурс] / Т. В. Кушнірова, С. С. Дмитрюк, Л. О. Шишковська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2021. – Вип. 48 (4). – С. 81–84. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2021_48\(4\)_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2021_48(4)_22)

Лобань К. Особливості творення образу Мальви за романами *Дари Корній*: міфопоетична основа [Електронний ресурс] / Кристина Лобань // Актуальні питання гуманітарних наук. Серія «Мовознавство. Літературознавство». – 2018. – Вип. 20, т. 2. – С. 67–71. – Режим доступу: <https://dspu.edu.ua/sites/hsci/wp-content/uploads/2019/02/15-3.pdf>

Мельникович М. І. Авторська інтерпретація давньоукраїнських богів у театралогії *Дари Корній* «Зворотний бік» [Електронний ресурс] / М. І. Мельникович // Соціально-гуманітарний вісник. – 2019. – Вип. 28. – С. 74–77. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sochumj_2019_28_35

Мізінкін О. Літературний етнообраз Мамає в сучасному романі («Щоденник Мавки» *Дари Корній*) [Електронний ресурс] / О. Мізінкін // Актуальні проблеми гуманітарних наук. Серія «Мовознавство. Літературознавство». – 2020. – Вип. 31, т. 2. – С. 154–161. – Режим доступу: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/31_2020/part_2/27.pdf

Мізінкін О. Фольклорний наратив у контексті роману «Щоденник Мавки» *Дари Корній*: до проблеми текст у тексті [Електронний ресурс] / О. Мізінкін, А. Кара // Молодий вчений. – 2020. – Вип. 11 (87). – С. 102–106. – Режим доступу: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/106>

Півень С. В. Цикли «Відьмацька сага» Анджея Сапковського, «Пісня Льоду й Полум'я» Джорджа Мартіна та «Зворотний бік» *Дари Корній* як наративи надії [Електронний ресурс] / С. В. Півень // Магістеріум. Літературознавчі студії. – 2017. – Вип. 69. – С. 79–87. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Magisterium_lit_2017_69_15

Романенко Л. В. Кохання у творчості *Дари Корній* (за романами «Гонимарник» і «Тому, що ти є») [Електронний ресурс] / Л. В. Романенко // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2012. – Вип. 7. – С. 80–85. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmdu_2012_7_13

Сазонова О. Особливості міфопоетики слов'янського фентезі в авторській інтерпретації *Дари Корній* і Тали Владмирової [Електронний ресурс] / О. Сазонова, А. Примоченко // Філологічний дискурс. – 2019. – Вип. 9. – С. 158–167. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/178745/17-Sazonova.pdf?sequence=1>

Стасик М. Міфологічний світ роману *Дари Корній* і Тали Владмирової «Зозулята зими» [Електронний ресурс] / М. Стасик // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2018. – Вип. 21 (2). – С. 76–80. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2018_21\(2\)_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2018_21(2)_16)

821.09(082)

Л 64 Фетісова О. С. Флористичні образи міфосвіту сучасної української прози (на прикладі романів *Дари Корній*, Лади Лузіної, М. Ряполової) // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 270–277.

Янцелевич О. С. Іронія в романі *Дари Корній* «Щоденник Мавки» [Електронний ресурс] / О. С. Янцелевич // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Філологічні науки. – 2017. – Вип. 14. – С. 163–170. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nzbdpufn_2017_14_24

Виконала: Олена Дікунова – зав. інформаційно-бібліографічного відділу