

Le Prénom est un film français, une comédie écrite et réalisée par [Alexandre de La Patellière](#) et [Matthieu Delaporte](#), sortie en 2012, adaptation cinématographique de la [pièce éponyme](#) des mêmes auteurs.

I) Pour introduire oralement

a- Le choix d'un prénom n'est pas fortuit ni pour l'enfant ni pour sa famille. Et toi, sais-tu comment tes parents ont-ils choisi ton prénom ?

b- Que penses-tu de ton prénom ? Est-il courant dans ton pays ?

c- Existes-ils des prénoms qui te semblent ridicules ?

II) À savoir.....

La liberté de choisir le prénom de son enfant n'a pas toujours existé en France. En effet, déjà sous la révolution, la loi expliquait : " les noms en usage dans les différents calendriers, et ceux des personnages connus dans l'histoire ancienne pourront seuls être reçus, comme prénoms, sur les registres de l'état civil destinés à constater la naissance des enfants". C'est n'est qu'en 1966 qu'une instruction ministérielle a élargi le répertoire aux prénoms tirés de la mythologie, régionaux et composés. Depuis 1981 toute restriction a disparu ou presque, "les parents peuvent choisir les prénoms, sous la réserve générale que dans l'intérêt de l'enfant ceux-ci soient jugés ridicules".

Et aujourd'hui ?

De nos jours, l'Article 57 du Code Civil garantit l'acceptabilité de n'importe quel prénom mais, dernièrement, la justice vient de refuser le droit d'appeler leur fils MJ, en hommage à Michael Jackson. Chaque année en France, des parents souhaitent donner des prénoms très/trop originaux à leur enfant, mais les autorités ont le droit de leur refuser si elles considèrent que le prénom est contraire à l'intérêt de l'enfant.

a- Connais-tu des gens dont le prénom est original ?

b- Te semble-t-il normal que les parents aient le droit de prénommer leur enfant comme bon leur semble ou, au contraire, penses-tu qu'il est normal qu'on les empêche de lui donner un prénom qui risque d'être difficile à porter ?

c- Quels sont tes critères pour choisir un prénom?

Original/Classique/En lien avec l'histoire familiale/Un prénom coup de cœur/Un prénom inventé

III) Avant le film

A-Commente l'affiche, le titre et le sous-titre

Un enfant c'est le début du bonheur, un prénom c'est le début des emmerdes.

b-Complète le texte à l'aide du vocabulaire proposé

chaos /beau-frère /choisi /retrouve /quarantaine/ questions/ plonge/ presse

Vincent, la _____ triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son _____, il y _____ Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le _____ de _____ sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà _____ un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse _____ la famille dans le _____.

A deux, imaginez le prénom choisi par les parents? Pour quelle raison peut-il causer un problème ?

c- Travail de compréhension orale sur la bande-annonce (voir lien blog)

IV) Le film (en VO)

V) Expression écrite

-Certains prénoms sont comme la bande-annonce du destin de ceux qui les portent. (Commente et illustre tes propos par des exemples)

-Donne ton opinion sur le film.

VI) Devinettes

1-Monsieur et madame **Terieur** ont deux fils. Comment s'appellent-ils ?

2- Monsieur et madame **Labrosse** ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

3- Monsieur et madame **Gator** ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?

4- Monsieur et madame **Conda** ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?

5- Monsieur et madame **Dans le garage** ont une fille. Comment s'appelle-t'elle?

6- Monsieur et madame **Kilo** ont une fille. Comment s'appelle-t'elle?

Sur le même modèle, inventes-en une ou deux ou trois....

Réponses:

1- Alain et Alex/2- Adam/3- Ali/4-Anna/5- Mélodie/6- Sandy