



**ЧЕРКАСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**
імені Богдана Хмельницького

Силабус навчальної дисципліни «ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ЄВРОПИ»

Статус дисципліни: навчальна дисципліна вибіркового компонента

Для спеціальностей				
Окрім спеціальностей				
Ступінь вищої освіти	Бакалавр			
Форма навчання	Денна, заочна			
Курс				
Семестр				
Обсяг дисципліни	Кредити	3	Години	90
Семестровий контроль	Залік			
Викладач	Захарченко Марина Василівна, к.і.н., доцент кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки			
Контактна інформація	mar-i-mar@vu.cdu.edu.ua			
Кафедра	археології та спеціальних галузей історичної науки			
Навчально-науковий інститут / Факультет	Міжнародних відносин історії і філософії			
Мова викладання	українська			
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Курс «Історія культури Європи» має на меті надати студентам знання з культурного розвитку Європи, враховуючи між предметні зв'язки курсу з історією Європи, європейською філософією, соціологією, історією європейського живопису, мистецтва та ін. Курс містить інформацію з проблем європейської культури з найдавніших часів до сьогодення, передбачає визначення терміну «культура», її зв'язку з еволюцією цивілізації, функції культури, встановлення культурного розвитку Європи та наукових підходів до його класифікації, аналіз соціокультурної ситуації в сучасній Європі, визначення основних проблем сучасної культурології тощо.			
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Метою курсу є формування у студентів на основі засвоєння теоретичних знань про історію культури Європи глибокого усвідомлення зв'язку минулого окремих регіонів з історією інших держав. Вивчення історії культури Європи сприяє виробленню в студентів вміння самостійно вести дослідницько-пошукову роботу щодо вивчення проблем регіональної історії(європейської).			
Програмні результати (Чому можна навчитися)	У результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:			

	✓ загальні тенденції розвитку культурно-історичного процесу народів Європи; ✓ принцип обумовленості культурної еволюції соціально-економічними, політичними, філософськими та ін. факторами. ✓ досягнення європейської культури в різних галузях духовного життя; провідних діячів культури; ✓ проблеми європейської культури з найдавніших часів до сьогодення проблеми європейської культури з найдавніших часів до сьогодення; ✓ функції культури, встановлення культурного розвитку Європи та наукових підходів до його класифікації, аналіз соціокультурної ситуації в сучасній Європі, визначення основних проблем сучасної культурології тощо; ✓ передбачає визначення терміну „культура”, її зв'язку з еволюцією цивілізації, функції культури, встановлення культурного розвитку Європи та наукових підходів до його класифікації, аналіз соціокультурної ситуації в сучасній Європі, визначення основних проблем сучасної культурології тощо. ✓ здобутки матеріальної та духовної культури Європи, досягнення галузей мистецтва: архітектури, живопису, літератури і т.д.
Компетентності (Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями)	✓ вміти аналізувати явища духовного життя Європи; орієнтуватися в багатому світі європейських культур; ✓ самостійно поновлювати, систематизувати і застосовувати на практиці здобуті знання, вміння та навички у своїй професійній діяльності; ✓ аналізувати взаємовпливи різних культурних епох Європи; ✓ визначати причини, рушійні сили та наслідки культурних подій і явищ європейської історії, їх взаємозв'язок із загальноісторичними та культурологічними процесами; ✓ уміння здійснювати порівняльний аналіз стилів та течій європейського мистецтва.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Історія культури Античності.

	Змістовий модуль 2. Культура епохи середньовіччя та Відродження Змістовий модуль 3. Історія культури Європи XVII-XVIII ст. Змістовий модуль 4. Історія культури Європи XIX. Змістовий модуль 5. Історія культури Європи XX ст. – поч. XXI ст.	
Розподіл годин	Лекційні	14
	Практичні/семінарські	16
	Лабораторні	
	Самостійна робота	60
Критерії оцінювання роботи студентів	Оцінювання ґрунтоване на чинних нормативних документах і здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності. Воно торкається усіх повідомлень і конкретних практичних завдань, які виконують студенти, зокрема аналізу наукової літератури, самостійної й індивідуальної роботи за визначеною тематикою та ін.	
Інформаційне забезпечення (лінк на е-НМЗНД)	https://drive.google.com/drive/folders/1DDDQJQ_IPzUTJ4O38Aue-z4B4kujnRPSJ	
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, навчальні стенди, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали	