

Композиция текста. Абзац.

Первый вопрос нашего сегодняшнего занятия – вопрос о композиции текста. В самом общем виде композиция любого текста выглядит так:

- 1) Вступление (его ещё иногда называют зачин).
- 2) Развитие темы (или основная часть).
- 3) Заключение (или концовка).

Во **вступлении** сообщается (или обозначается) основная тема текста – то, чему он будет посвящён. Вступление может состоять из одного или нескольких предложений, включать вопрос, на который в дальнейшем (в основной части) будет дан ответ.

Развитие темы (или основная часть) представляет собой подробную разработку (раскрытие) темы. В ней могут быть представлены аргументы, данные, развёрнутые описания и др., непосредственно связанные с темой и выражающие мысль или позицию автора.

Заключение (или концовка) подводит итог развития темы, часто даёт ответ на поставленный во вступлении вопрос.

Рассмотрим текст из книги «Откуда берутся слова»:

Медведь – символ предусмотрительности и силы.

Медведь, как и другие могучие хищники – лев, орёл, волк, – красовался на гербах отдельных людей и целых городов и княжеств.

Например, медведя на гербе Ярославля легенда связывает с медведицей, убитой Ярославом Мудрым на месте будущего города. Но большинство историков считают, что племена, жившие здесь, издревле поклонялись медведю как своему предку. И языческий медведь плавно перешёл на герб христианского города.

А вообще медведь на гербах – это символ предусмотрительности и силы.

Мы видим, что в первом предложении (вступлении) задаётся общая тема – медведь на гербе, медведь как символ.

В основной части коротко рассказано о версиях, согласно которым медведь «попал» на герб русского города Ярославля.

В заключении делается вывод о том, что символизирует медведь, располагающийся на гербе.

Если мы ещё раз посмотрим на текст, то увидим, что он разделён на **абзацы**, каждый из которых соответствует новой части этого небольшого текста.

Вспомним:

Абзацем называется часть текста между двумя отступами.

Для того чтобы определить, когда начинается новый абзац, мы употребляем понятие **микротемы**.

Микротема (или «маленькая тема») – это тема части текста (абзаца), которая связана с общей темой текста и раскрывает её.

Рассмотрим текст, в котором не выделены абзацы:

Весна в этом году была поздняя. Да и приходила она как-то несмело или нехотя... Снег долго ещё лежал по краям дороги, не таял. Даже когда солнце начало припекать сильнее, бело-серо-чёрные снежные островки и горки виднелись то там, то тут. Да и птицы, весенние вестники, появились с опозданием. В привычное для их возвращения время было тихо, а первые птичьи голоса появились на неделю, а то и на две позже обычного.

Комментарий текста:

Тема – приход весны

Идея (основная мысль) – весна пришла позже обычного.

1 микротема – поздний («несмелый») приход весны.

2 микротема – нetaющий снег.

3 микротема – поздний прилёт птиц.

Три выделенные микротемы помогают нам разделить данный текст на абзацы:

Весна в этом году была поздняя. Да и приходила она как-то несмело или нехотя... Снег долго ещё лежал по краям дороги, не таял. Даже когда солнце начало припекать сильнее, бело-серо-чёрные снежные островки и горки виднелись то там, то тут.

Да и птицы, весенние вестники, появились с опозданием. В привычное для их возвращения время было тихо, а первые птичьи голоса появились на неделю, а то и на две позже обычного.

Задание (устно). Перед вами текст, в котором пронумерованы предложения. Выпишите номера тех предложений, с которых, на ваш взгляд, будет начинаться новый абзац.

(1) Известно, что лотос – символ чистоты и благородства. (2) С этим цветком часто сравнивают людей, которые ничем себя не запятнали, чисты помыслами и душой. (3) Зацветает лотос в июле или в августе на прудах. (4) Цветение его собирает толпы людей, желающих полюбоваться этим чудесным цветком, восхититься изяществом формы и нежным шуршанием листьев по воде. (5) В священных книгах Индии написано, что лотос – друг солнца. (6) Правда, дарит радость его цветение недолго: уже на четвёртый день прекрасные цветы вянут. (7) Но, как говорят те, кто видел цветение, впечатление от трёх дней остаётся на всю жизнь...

Посмотрим на правильный ответ: первый абзац – (1), второй абзац – (3), третий абзац – (5). Прокомментируем такое решение:

1 микротема – лотос – символ чистоты (предложение 1, 2).

2 микротема – цветение лотоса (предложения 3, 4).

3 микротема – «друг солнца», дарящий радость (предложения 5, 6, 7).

Письменное задание – разделить текст на 3 абзаца, пользуясь подсказкой:

1 микротема – новая библиотека – центр притяжения учеников.

2 микротема – интерьеры новой библиотеки.

3 микротема – книжный фонд.

Библиотека в новой школе манила всех: от первоклашек до выпускников. Уже на второй неделе сентября она стала главным местом притяжения чуть не для всех школьников. Само собой, привлекал ребят интерьер. Здесь был и светлый читальный зал (пусть небольшой, но очень комфортный), и зона для работы на компьютерах, просмотра видеоматериалов, и место для читательских конференций, круглых столов, занятий кружка книголюбов. Но манил ребят и сам книжный фонд. Помимо произведений, которые изучались на литературе, в новой библиотеке было много словарей, справочников, энциклопедий. Отдельный шкаф был отведён для книг по истории и искусству.