

ESCUELA URBANA PRIMARIA #20 FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA

CCT: 11EPR0392F



SECTOR: 501

ZONA: 01

TURNO: MATUTINO

GRADO 2° GRUPO B

PLANEACIÓN DEL 9 AL 20 DE OCTUBRE



SELLO

Mtra. Yolanda Aguiñaga Armendáriz
Docente titular

Mtra. María Mayela Gutiérrez Sánchez
Docente titular

Moisés Alvarado Meza
Practicante ENOL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE 2ºB

CICLO ESCOLAR 2023-2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía	Caligrafía
Dictado y operaciones matemáticas	Dictado y operaciones matemáticas	Dictado y operaciones matemáticas	Dictado y operaciones matemáticas	Dictado y operaciones matemáticas
R E C E S O				
Saberes y pensamiento científico	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico
Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Lenguajes		Lenguajes

Directora: María Mayela Gutiérrez Sánchez

Docente titular: Yolanda Aguiñaga Armendáriz

Practicante: Moisés Alvarado Meza

NOMBRE DEL PROYECTO Nos divertimos con juegos tradicionales.	METODOLOGÍA Aprendizaje Servicio AS	TIEMPO DE APLICACIÓN 10 sesiones del 9 al 20 de octubre
CAMPO FORMATIVO Lenguajes	PROPÓSITO <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar que los juegos tradicionales, además de ser divertidos, nos enseñan saberes y conocimientos de nuestras comunidades. 	GRADO Y GRUPO 2°B
		DOCENTE: Moisés Alvarado Meza
EJES ARTICULADORES <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. ● Igualdad de género. ● Vida saludable. 	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> ● Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos. 	PDA <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. ● Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad. ● Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES
Fase 1 <u>Lunes 9 de octubre.</u>	<p>Inicio. Comentar que es un juego tradicional, los juegos tradicionales que conozcan y porque son tradicionales.</p> <p>Desarrollo. Dibujar en una hoja blanca su juego de patio favorito y comentar si es un juego tradicional o moderno. Comparar los juegos e identificar cuál es tradicional y cuál no lo es.</p> <p>Cierre. Compartir sus dibujos en plenaria y el docente lee las recomendaciones de la página 12 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	Pág. 12 del libro "Proyectos Comunitarios" Hojas blancas
Fase 2 <u>Martes 10 de octubre.</u>	<p>Inicio. Compartir qué es lo que saben que es un instructivo, para qué sirve y qué características tiene.</p> <p>Desarrollo. Escribir en su cuaderno un instructivo ejemplificado por el docente y diseñado en grupo, resaltando las partes de un instructivo con diferentes colores, apoyándose de la página 15 del libro Proyectos Comunitarios.</p> <p>Cierre. Socializar las partes de un instructivo de manera grupal para memorizar los elementos que contiene.</p>	Pág. 15 del libro "Proyectos Comunitarios" <i>(Tarea: investigar un juego tradicional en casa que quieran jugar.)</i>
<u>Miércoles 11 de octubre.</u>	<p>Inicio. Comentar los juegos tradicionales que investigaron, las reglas del juego e instrucciones del mismo.</p> <p>Desarrollo. Escribir en el pizarrón los juegos más comunes y elegir tres de los que se mencionaron para crear equipos de trabajo, en los que tendrán que elaborar un instructivo de juego en su libreta apoyándose de la página 15 del libro Proyectos Comunitarios.</p>	Pág. 15 del libro "Proyectos Comunitarios"

	<p>Cierre. Socializar las instrucciones del juego que realizaron de manera grupal para identificar como es que se juega.</p>	
<p><u>Sesión</u> <u>Jueves 12 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Preguntar qué saben del descubrimiento de América y personajes históricos de la fecha. Desarrollo. Leer en plenaria el poema Octubre de Menchu Cuesta Pérez y comentar de qué trató. Colorear la hoja de trabajo “descubrimiento de América” identificando los nombres de las carabelas. Cierre. Comentar que comprendieron del poema y compartir sus dibujos con el grupo.</p>	<p>Hoja de trabajo “descubrimiento de América” Poema Octubre (Tarea: traer un globo)</p>
<p><u>Sesión</u> <u>Viernes 13 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Observar el audio ¿Quién llegó a América antes que Colón? - CuriosaMente sobre la colonización de América. Desarrollo. Resolver la hoja de trabajo “encuentro de dos mundos” identificando los datos importantes de la fecha. Cierre. Compartir sus dibujos con el grupo y compartir las respuestas.</p>	<p>Hoja de trabajo “encuentro de dos mundos” Bocina</p>
<p>Fase 3 <u>Lunes 16 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Comentar un juego de patio del cual realizaron las instrucciones para seleccionar uno para jugar en grupo. Desarrollo. Repasar las instrucciones del juego seleccionado y salen a jugarlo en el patio de la escuela en grupo. Responder las preguntas en el cuaderno: ¿Es importante seguir las instrucciones de un juego?, ¿Puedes jugarlo sin instructivo?, ¿Qué pasa si los juegos no tuvieran instructivos y reglas? Cierre. Argumentar cómo se sintieron realizando el juego y las respuestas de las preguntas anteriores.</p>	<p>Trabajos hechos la sesión anterior <u>(Tarea: Traer elementos para jugar un juego tradicional en el patio)</u></p>
<p><u>Martes 17 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Repasar los elementos de un instructivo de juego y comentar que requieren para invitar a otras personas a jugar con las instrucciones que plantearon. Desarrollo. Escribir en una hoja blanca el instructivo en limpio de su juego en equipos, incluyendo todos los elementos que debe contener y pegarlos en la pared del salón. Cierre. Realizar la invitación grupal a participar en los juegos tradicionales que proponen mostrando su invitación al juego.</p>	<p>Hojas blancas.</p>
<p><u>Miércoles 18 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Organizar equipos de trabajo para presentar los juegos y que todos los alumnos participen. Desarrollo. Participar grupalmente en los juegos tradicionales que presenta cada equipo escuchando y siguiendo las instrucciones que les den los integrantes del equipo. Responder en la libreta las preguntas: ¿Cuál fue el juego que te gustó más?, ¿Por qué?, ¿Las instrucciones fueron claras? Dibuja algo del juego que te gustó.</p>	<p>Patio de juegos</p>

	<p>Cierre. Comentar cuál fue el juego que más les gustó y argumentar si las instrucciones fueron claras y concisas.</p>	
<p>Fase 4 <u>Jueves 19 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Preguntar si conocen alguna obra de arte que sea famosa y como la conocieron.</p> <p>Desarrollo. Observar las imágenes que se les presente por proyección mostrándoles obras de arte famosas. Resolver las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué piensas de las obras que viste?, ¿Cuál fue tu favorita?, ¿Por qué?, ¿Crees que podrías hacer una tú mismo?</p> <p>Cierre. Compartir las respuestas de las preguntas en grupo.</p>	<p>Computadora Presentación PP obras de arte famosas Proyector</p>
<p>Fase 5 <u>Viernes 20 de octubre.</u></p>	<p>Diagnóstico para proyecto “artes visuales”</p> <p>Inicio. Escuchar las indicaciones para resolver el diagnóstico de artes visuales.</p> <p>Desarrollo. Resolver el diagnóstico de manera consciente, siguiendo las instrucciones del docente.</p> <p>Cierre. Comentar sobre qué creen que se tratará el proyecto de artes visuales.</p>	<p>Test de diagnóstico de artes visuales</p>
PRODUCTOS Y EVIDENCIAS		EVALUACIÓN
<p>Actividades en cuaderno Hojas de trabajo Elaboración del proyecto</p>		<p>Lista de cotejo Observación</p>
OBSERVACIONES		
<p>Se destinarán las sesiones 9 y 10 para el diagnóstico de un proyecto a futuro en la siguiente jornada de prácticas. Las sesiones 4 y 5 se destinan a actividades por el día de la raza.</p>		

NOMBRE DEL PROYECTO Los sentidos de mi cuerpo.	METODOLOGÍA Aprendizaje Servicio AS	TIEMPO DE APLICACIÓN 10 sesiones del 9 al 20 de octubre.
CAMPO FORMATIVO Saberes y pensamiento científico	PROPÓSITO <ul style="list-style-type: none"> Realizar un sensorama escolar, el cual te permitirá experimentar con objetos y alimentos, así observar cómo a partir de los órganos funcionan los sentidos del cuerpo. 	GRADO Y GRUPO 2°B
		DOCENTE: Moisés Alvarado Meza
EJES ARTICULADORES <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico. Vida saludable. Artes y experiencias estéticas 	CONTENIDOS <ul style="list-style-type: none"> Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento. 	PDA <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES
Fase 1 <u>Lunes 9 de octubre</u>	<p>Inicio. Preguntar grupalmente cuáles son los sentidos del cuerpo y para que creen que sirven.</p> <p>Desarrollo. Realizar la lectura de Amelia en la página 105 del libro de Proyectos del Aula comentan cuales son los 5 sentidos que existen y que podría pasar si les faltara alguno. Resolver la hoja de trabajo “los sentidos” identificando qué actividades realizamos con los sentidos señalados.</p> <p>Cierre. Compartir las respuestas de la hoja de trabajo y comparar sus respuestas.</p>	<p>Hoja de trabajo “los sentidos” Pág. 104 del libro Proyectos del aula.</p>
Fase 2 <u>Martes 10 de octubre.</u>	<p>Inicio. Repasar cuales son los sentidos vistos en la clase anterior y comentar qué harían si les faltara alguno de ellos.</p> <p>Desarrollo. Copiar y resolver individualmente en su cuaderno una tabla donde representaran que pueden hacer con cada uno de los sentidos.</p> <p>Cierre. Comentar en sesión las respuestas que plasmaron en su tabla.</p>	<p>Tabla escrita en el pizarrón.</p> <p><i>(Tarea: traer un pañuelo/paliacate)</i></p>
Fase 3 <u>Miércoles 11 de octubre</u>	<p>Inicio. Indagar cuál creen que será el sentido con el que trabajarán observando los materiales que el docente muestre.</p> <p>Desarrollo. Realizar el experimento del olfato cubriendo sus ojos con el pañuelo y dándoles a olfatear cuidadosamente un objeto para identificar de qué objeto se trata. Escribir en el cuaderno si se trata de un aroma agradable o desagradable y realizar un dibujo expresando cómo se sintieron con la actividad.</p>	<p>Pañuelo/paliacate Vasos pequeños de muestreo o servilletas Café soluble, vinagre, esencia de vainilla, chocolate, clavos de olor</p>

	<p>Cierre. Socializar sus respuestas con el grupo identificando cómo se sintieron realizando la actividad.</p>	
<u>Jueves 12 de octubre</u>	<p>Inicio. Preguntar cómo se sintieron con la actividad de la sesión anterior y comentar que se trabajara con el gusto.</p> <p>Desarrollo. Realizar el experimento del olfato cubriendo los ojos con el pañuelo y dándoles a probar diferentes alimentos en un vasito para gelatina. Resolver en el cuaderno la tabla de la página 109 del libro de Proyectos del Aula.</p> <p>Cierre. Compartir los cuadros que completó cada quien en su cuaderno.</p>	Pañuelo/paliacate Vasitos para gelatina Rebanadas de limón, chile en polvo, manzana picada, rebanada de jamón picada. Pág. 109 del libro Proyectos del Aula
<u>Viernes 13 de octubre.</u>	<p>Inicio. Comentar donde se encuentra el sentido del oído, para que sirve y qué pasaría si perdieran el sentido del oído.</p> <p>Desarrollo. Resolver de manera individual las dos hojas de trabajo del sentido del audio, escuchando una canción en la que sube y baja el ritmo para que identifiquen los cambios. Escuchar audios de animales e instrumentos musicales comparando cual suena más fuerte y cual más bajo.</p> <p>Cierre. Dialogar sobre cómo se sintieron con la actividad y cómo se sentirían si no pudieran escuchar los audios.</p>	Hojas de trabajo del sensorama. Bocina
<u>Lunes 16 de octubre.</u>	<p>Inicio. Identificar en qué consiste el proyecto del tacto preguntando qué es el tacto, como lo detectamos y su función.</p> <p>Desarrollo. Elaborar el proyecto cubriendo los ojos con el pañuelo y permaneciendo en orden en su lugar, ordenadamente tomarán los elementos que tienen al frente y sentir su textura, procurando adivinar de qué se trata. Responder la hoja de trabajo “el tacto” dibujando lo que más les gustó sentir de los objetos que tocaron.</p> <p>Cierre. Comentar cuál fue su objeto preferido y porque les gustó más en plenaria.</p>	Pañuelo/paliacate Tierra pegada, trozo de tela, trozo de madera y bola de papel mojada
<u>Martes 17 de octubre.</u>	<p>Inicio. Comentar con cual parte del cuerpo percibimos la vista y si creen que podrían vivir sin ella.</p> <p>Desarrollo. Leer la página 111 del libro de Proyectos del Aula para identificar los pasos del experimento Desarrollar el experimento en equipos anotando de cual color ven ciertos objetos que el docente señale.</p> <p>Cierre. Compartir sus opiniones de cómo se veían ciertos objetos y porque creen que cambiaban al cambiar el celofán.</p>	Cuadros de papel celofán azul, verde y rojo. Cinta Diurex Pág. 111 del libro Proyectos del Aula.
Fase 4 <u>Miércoles 18 de octubre.</u>	<p>Inicio. Dialogar sobre los sentidos con los que estuvieron experimentando y la importancia de cada uno de ellos.</p> <p>Desarrollo. Completar en el cuaderno la tabla de la página 112 del libro Proyectos del Aula escribiendo qué sentido utilizaron para cada actividad descrita.</p> <p>Cierre.</p>	Pág. 112 del libro Proyectos del Aula

<p><u>Jueves 19 de octubre.</u></p>	<p>Comparar respuestas de las tablas en grupo para saber si todos obtuvieron la misma respuesta.</p> <p>Inicio. Indagar qué es un sensorama y si creen que pueda realizarse en el aula.</p> <p>Desarrollo. Plantear la propuesta de realizar el sensorama por parte del docente explicando en qué consiste. Crear un cartel en hojas blancas para invitar a los compañeros a participar en el sensorama añadiendo título, en qué consiste la actividad, una actividad en específico, fecha y lugar y añadir un dibujo para hacerlo atractivo.</p> <p>Cierre. Compartir sus carteles invitando a los compañeros a participar en el sensorama de 2ºB.</p>	<p>Hojas blancas para carteles</p>
<p>Fase 5</p> <p><u>Viernes 20 de octubre.</u></p>	<p>Inicio. Comentar para qué sirvió la realización de las actividades para un sensorama.</p> <p>Desarrollo. Dibujar en su cuaderno la parte de la actividad que más les gustó durante la elaboración de los proyectos, uno por cada sentido. Escribir, debajo de los dibujos porque seleccionaron esa parte como su favorita durante los experimentos.</p> <p>Cierre. Exponer sus dibujos con los compañeros y compartir cómo se sintieron durante la elaboración del proyecto.</p>	<p>Pelota de participación</p>
<p>PRODUCTOS Y EVIDENCIAS</p>		<p>EVALUACIÓN</p>
<p>Hojas de trabajo Págs. Del libro Proyectos del Aula Trabajo en hojas blancas Trabajos en cuaderno</p>		<p>Lista de cotejo Observación</p>
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p>		
Empty space for observations		