

Александр Николаевич Островский
(31 марта (12 апреля)1823 г. – 2 июня (14 июня) 1886 г.)

Задание № 1

А.Н. Островский родился в

А) Санкт-Петербурге б) Москве в) Великом Новгороде

Задание № 2

Продолжая семейную традицию Александр Островский выбрал профессию _____.
Поступил на _____ факультет университета, но не закончил его.

Задание № 3

В общей сложности в столичных судах Александр Николаевич Островский проработал около семи лет. Суть его работы заключалась в разрешении имущественных и коммерческих споров между торгующими крестьянами, мелкими дворянами, купцами, простыми горожанами. Судить «по совести» приходилось родственников, оспаривающих наследство и людей, оказавшихся в долговой яме.

Самые интересные, выдающиеся эпизоды он тайно записывал в свой блокнот. Молодой писатель использовал прежде всего свой богатый запас наблюдений над бытом купцов, приказчиков и мещан. «Замоскворецкие жители» были им впервые «открыты» в русской художественной литературе, за что позднее Островского называли _____ Замоскворечья.

Задание № 4

Ранние работы А.Н. Островского были своеобразным подражанием стилю В.Г. _____ и Н.В. _____, которые были его кумирами. К 1846 году из-под его пера уже вышло несколько произведений, основанных на историях из его жизни и службы. Самая яркая работа тех лет – пьеса «Несостоятельный должник», более известная сейчас, как «_____ – _____!». Её опубликовали в журнале «Москвитянин», и к Александру Николаевичу пришла широкая известность. Нашлись люди, кто не на шутку обиделся, узнав себя в персонажах произведения. Оскорбленные московские купцы обратились с жалобой к высоким чинам, в результате чего комедию не допустили к постановке, а автора и вовсе уволили со службы. По личному указанию государя _____ над Островским был установлен полицейский надзор, который сняли только с приходом ко власти _____. Пьесу разрешили ставить лишь в 1861 году.

Задание № 5

Первой пьесой, которая пробила на театральную сцену, стала «_____». Работу над ней автор закончил в 1852 году, а уже зимой 1853-го она появилась на подмостках Малого театра. Эту работу он отдал режиссерам совершенно бесплатно. Более того, Островский лично принимал участие в репетициях, помогая актерам вживаться в их роли. В произведении повествуется об отставном кавалеристе, который с при помощи брака по расчету хочет достичь финансового благополучия.

Задание № 6

Произведение «_____» Александр Николаевич посвятил поэту Прову Садовскому, с которым познакомился во время репетиций в Малом театре. В основе пьесы – история купца Торцова, ищущего для дочери выгодную партию. По случайному стечению обстоятельств, вместо того, чтобы благословить брак с

богачом, он выдает дочь за бедняка. Эта работа стала последней, опубликованной в журнале «Москвитянин» — в 1856 году из-за конфликта на финансовой почве Островский разорвал все отношения с издательством и перешел в «Современник».

Задание № 7

Определите, где на фото находится А.Н. Островский

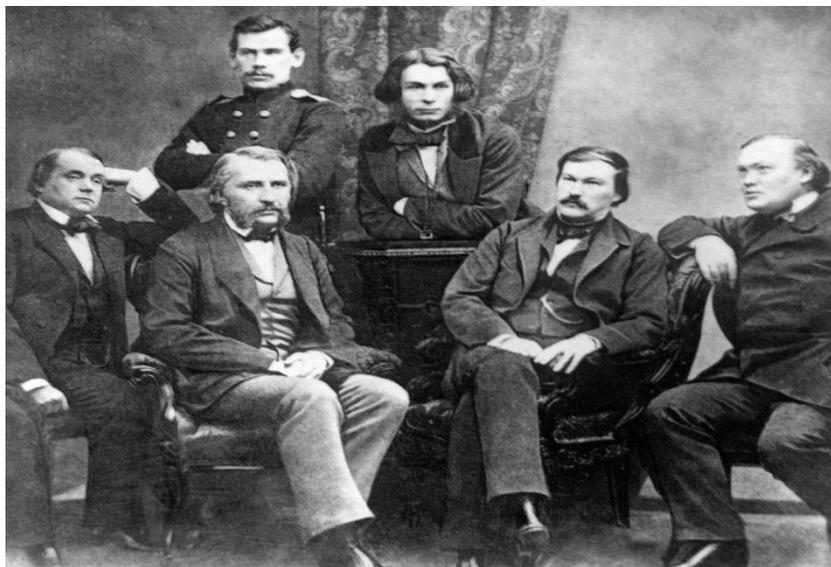


Фото. Группа сотрудников журнала «Современник»

Ответ: _____

Задание № 8

В это же время великий князь Константин Николаевич командировал талантливых писателей изучать и описывать различные уголки Российской Империи как в разрезе промышленности, так и в бытовом отношении. В литературно-этнографической экспедиции Александру Николаевичу достался обширный участок реки _____. Он побывал в таких русских городах, как Торжок, Ржев, Тверь, Городня, Осташков и многих других. Путешествуя по глубинке, литератор описывал особенности быта и нравов местных жителей, их промысловую деятельность, убранство жилищ, диалекты.

Задание № 9

Первое двухтомное собрание произведений Островского было опубликовано в 1859 году при поддержке графа Кушелева-Безбородко. Эти сочинения получили высочайшую оценку Николая Добролюбова и закрепили за ним репутацию изобразителя подноготной общества. Через год была издана знаменитая пьеса «_____», за которую в 1863 году Александру Николаевичу вручили Уваровскую премию и избрали членом-корреспондентом в _____ академию наук.

Н. Добролюбов написал рецензию на эту пьесу в виде статьи «Луч света в _____ царстве».

Задание № 10

Из какого произведения взяты строчки? О каком персонаже идет речь?

1. *«У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил».*

(«_____», _____)

2. *«Хорошо тебе, Катя! А я- то зачем остался жить на свете да мучиться!» (Падает на труп жены).*

(«_____», _____)

3. *«Нет, нет, зачем!.. Пусть веселятся, кому весело...Я не хочу мешать никому! Живите, живите все! Вам надо жить, а мне надо... умереть...Я ни на кого не жалуюсь, ни на кого не обижаюсь...вы все хорошие люди...я вас всех люблю» (Посылает поцелуй).*

(«_____», _____)

4. *«Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем».*

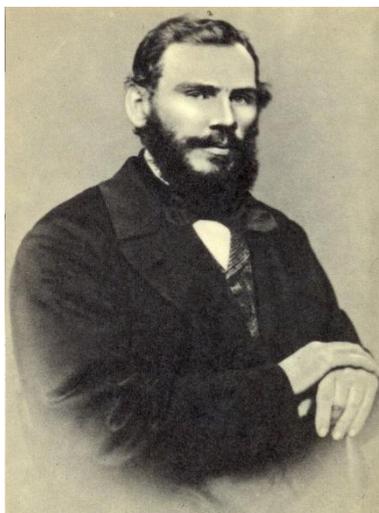
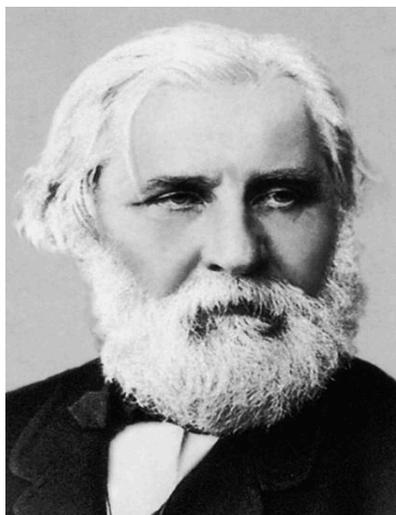
(«_____», _____)

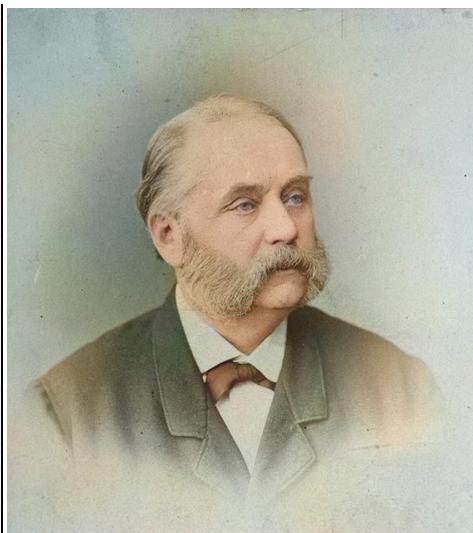
5. *«Ты знаешь ли: ведь мне не замолить этого греха, не замолить никогда! Ведь он камнем ляжет на душу, камнем...»*

(«_____», _____)

Задание № 11

В 1866 году Островский стал основателем Артистического кружка, выходцы из которого впоследствии талантливо выступали на столичных сценах. В доме Александра Островского можно было встретить:





и многих других представителей творческих профессий.

Задание № 12

В конце 1870-х драматург начал изучать _____ время и вел переписку с историком Н. И. Костомаровым. Результатом трудов стали «исторические хроники в стихах»: «Дмитрий-Самозванец и Василий Шуйский», «Василиса Мелентьева», «Кузьма Захарыч Минин-Сухорук» и другие.

Задание № 13

В 1868 году в петербургском Александринском театре состоялась премьера постановки «На всякого мудреца довольно простоты». В центре сюжета – карьерист Егор _____, который добивался продвижения по службе при помощи связей. Тем временем он вел дневник, в котором высмеивал своих протекторов.

История героя на этом не закончилась, найдя свое продолжение в следующем произведении автора под названием «_____». Герою пьесы не удалось устроить карьеру в России, и он решил уехать за границу с богатой барыней преклонного возраста. Молодой человек рассчитывал унаследовать ее состояние. Эта



3. Снегурочка прибегает к _____ и жалуется, что хочет «любить — но слов любви» совсем не знает. Она устала быть _____ и хочет открыть свое сердце навстречу сильному чувству.

Однако мать напоминает Снегурочке «отцовы опасенья» – любовь станет причиной её _____. Девушка готова _____, лишь испытав «любви одно мгновенье».

Весна надевает дочери волшебный _____ и говорит, что она всем сердцем полюбит первого, кого встретит.

И вот Снегурочка встречает _____ и признается ему в любви. Он не верит своему счастью и с нетерпением ожидает восхода солнца, чтобы объявить царю _____ свою суженую.

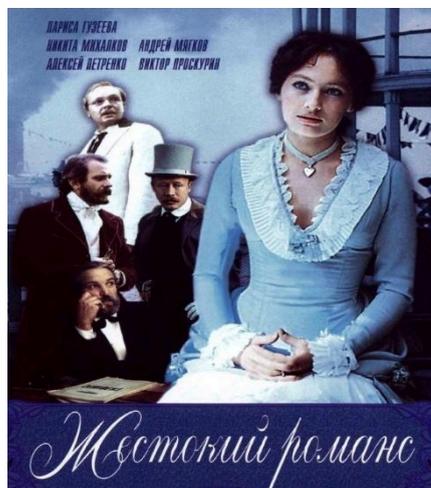
С появлением ярких солнечных лучей Снегурочка начинает _____. Она счастлива, ведь впервые в жизни «в очах _____ ... и в сердце... и в крови во всей _____».

С горя _____ бросается в озеро, а царь _____ говорит, что гибель влюбленных неслучайна, поскольку «солнце знает, кого карать и миловать». _____ запевает хвалебную песню _____ (кому?).

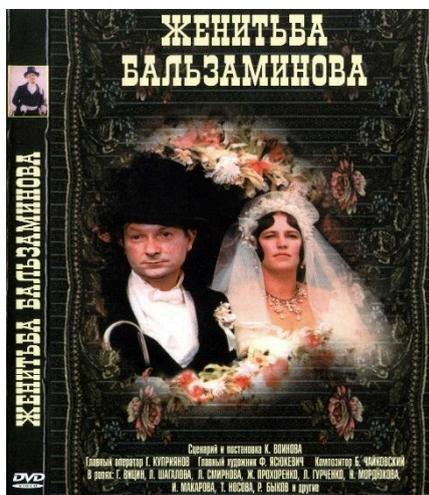
4. Произведение Островского «Снегурочка» построено на противостоянии противоположностей: Мороза и _____, холода и тепла, равнодушия и чувственности. Главная тема пьесы – жизнь без _____ бессмысленна.

В 1879 году свет увидела знаменитая пьеса «Бесприданница», через сто лет экранизированная советскими кинематографистами. Фабула для пьесы была взята Островским из реальной криминальной хроники тех лет – в Костромской губернии произошел похожий случай.

Укажите название художественного фильма, снятого по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»:



А)
Реж. Э.Рязанов. 1984 г.



Б)
Реж. К.Воинов. 1964 г.



В)
Реж. В.Шамшурин. 1977 г.

Задание № 18

Молодой А.Островский, изучая английский язык, перевёл на русский комедию У.Шекспира, немного изменив её название:

«Укрощение строптивой» - «Укрощение _____».

Задание № 19

Зачеркните ложную информацию.

В Обществе русских драматических писателей и оперных композиторов, основанном в 1874 году, Островский оставался руководителем до конца своих дней.

Он возглавлял комиссию, пересматривающую законы по всем сферам театрального управления. Ему удалось добиться многих положительных реформ и улучшить положение актеров.

Через год писатель был назначен на должность заведующего репертуарами всех российских театров и занял пост директора театрального училища.

Задание № 20

Какой театр сегодня в Москве называют «Домом Островского»?

- А) Большой театр Б) Малый театр В) Театр «Современник»

Задание № 21



Государственный мемориальный и природный музей-заповедник имени А.Н. Островского находится в _____ области.

Усадьба _____.