

Навчальна дисципліна	Тенденції розвитку жанрів у новітній зарубіжній літературі
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Курс	4
Семестр	8
Обсяг кредитів ЄКТС	4
Мова викладання	українська
Кафедра	германських мов і зарубіжної літератури
Перелік освітніх програм/спеціальностей, для яких пропонують вивчення навчальної дисципліни	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Мова і література (англійська); 01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Мова і література (німецька); 01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта (Мова і література (польська)
Форми/методи проведення навчальних занять	лекційні, практичні заняття, самостійна робота /індивідуальні проблемні завдання, дискусії
Форма семестрового контролю	Залік
Перелік компетентностей	Загальні компетентності: – знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності; – здатність працювати у команді; – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; – здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях; – здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями; – здатність до адаптації та дії в новій ситуації. Спеціальні компетентності: – здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання зарубіжної літератури; – здатність орієнтуватися в літературному процесі країн та народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури; – здатність інтерпретувати та зіставляти літературні явища, використовувати різні методи і методики аналізу тексту;
Результати навчання	– знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності; – уміння працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти, систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі; – володіння різними методами аналізу художнього твору, вміння визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;

	-вміння порівнювати літературні факти, явища, визначати їх подібності та відмінності
Навчально-методичне та інформаційне забезпечення	Робоча програма з навчальної дисципліни, силабус навчальної дисципліни, мультимедійні презентації, пакет завдань для практичної роботи, навчальні посібники - Бовсунівська Т. Когнітивна жанрологія і поетика: монографія. Київ, 2010. 180 с. - Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М.Зубрицької. Львів : Літопис, 1996. - Жанри і жанрові процеси в історико-літературній перспективі : колективна монографія / За ред О.В. Кеби. Кам.-Подільський : Аксіома, 2012. 224 с. - Література. Теорія. Методологія / Упорядкування і наукова ред. Д. Уліцької / Пер. з пол. С. Яковенка. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія, 2008. 543 с. - Літературознавчий словник-довідник / За заг. Ред. Р.Т. Громяка, Ю.І. Коваліва, В.І. Теремка. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 752 с. - Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи : Антологія / За аг. ред. Д.С. Наливайка. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія, 2009. 487 с.
Покликання на вебсайт кафедри	https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/dvv/