

ინტეგრირებული გაკვეთილის გეგმა

საგნები: ქართული ენა და ლიტერატურა, სამოქალაქო განათლება

კლასი: VIII

გაკვეთილის თემა: „პასუხისმგებლობა საკუთარი არჩევანის წინაშე“ („პაგარა პრინცი“)

საკვანძო ცნებები: პასუხისმგებლობა, თავისუფლება, არჩევანი, მეგობრობა, ემპათია, მოვლა, ურთიერთპატივისცემა

გაკვეთილის მიზნები:

ქართულ ენასა და ლიტერატურაში:

- მოსწავლეები გააანალიზებენ ნაწარმოების ფილოსოფიურ იდეებსა და პერსონაჟების ქმედებებს.
- განივითარებენ კრიტიკული და ანალიტიკური აზროვნების უნარებს.
- გააანალიზებენ „პაგარა პრინცის“ პერსონაჟების მიერ მიღებულ გადაწყვეტილებებს პასუხისმგებლობის ჭრილში.

სამოქალაქო განათლებაში:

- გაიაზრებენ პასუხისმგებლობის მნიშვნელობას პირად და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში.
 - განიხილავენ თავისუფლებისა და პასუხისმგებლობის ბალანსს.
 - იმსჯელებენ ემპათიის, მეგობრობისა და ვალდებულების როლზე ადამიანის ცხოვრებაში.
-

მოსწავლეთა დაგეგმილი შედეგები:

გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლეები შეძლებენ:

1. „პაგარა პრინცის“ გეჟსტიდან ამოიცნონ პასუხისმგებლობის თემატიკა და გააანალიზონ მისი მნიშვნელობა.
 2. გეჟსტის პერსონაჟების ქმედებების შეფასებას თავისუფლებისა და პასუხისმგებლობის ჭრილში.
 3. დასაბუთებულ მსჯელობას თემაზე: „თავისუფლება პასუხისმგებლობის გარეშე – შესაძლებელია თუ არა?“
 4. სამოქალაქო პასუხისმგებლობის მაგალითების მოყვანას ყოველდღიური ცხოვრებიდან.
-

გაკვეთილის სტრუქტურა და ეტაპები

I. ორგანიზაციული ნაწილი (5 წთ.)

- მოსწავლეთა განწყობის შემოწმება.
- გაკვეთილის მიზნის გაცნობა.
- კითხვა: „რა არის პასუხისმგებლობა? შეგიძნევათ თუ არა ყოველდღიურ ცხოვრებაში?“

II. მოგვივაცია (10 წთ.)

აქტივობა: „ვისზე ვაგებთ პასუხისმგებლობას?“

- დაფაზე იწერება რამდენიმე კითხვა:
 - რას ნიშნავს პასუხისმგებლობა?
 - ვისთვის ვართ პასუხისმგებლები?
 - ყოველთვის ვაცნობიერებთ ამას?
- მოსწავლეები ინდივიდუალურად ფიქრობენ და შემდეგ ამრს ჯგუფურად განიხილავენ.

III. ახალი მასალის შესწავლა (20 წთ.)

1. ლიტერატურული ნაწარმოების განხილვა
 - „პაგარა პრინციდან“ ძირითადი ეპიზოდები, რომლებიც პასუხს აგებენ პასუხისმგებლობის თემაზე:
 - ვარდის მოვლა – პასუხისმგებლობა სიყვარულის მიმართ
 - მელთან საუბარი – ურთიერთობების მნიშვნელობა და ემპათია
 - პაგარა პრინცის მოგზაურობის ეპიზოდები – უფროსების სამყაროს კრიტიკა პასუხისმგებლობის კონცექსტში
 - კითხვა კლასს:
 - რატომ უწოდებს მელი პაგარა პრინცს „პასუხისმგებლიანად“?
 - თავისუფლება ნიშნავს მხოლოდ საკუთარი სურვილების შესრულებას, თუ ის უნდა შეიცავდეს ვალდებულებებსაც?
 2. სამოქალაქო განათლების კომპონენტი:
 - პასუხისმგებლობა სამოგადოებაში:
 - პირადი პასუხისმგებლობა (ოჯახი, მეგობრობა)
 - სამოგადოებრივი პასუხისმგებლობა (მოქალაქეობრივი აქტივობა, ეკოლოგიური პასუხისმგებლობა)
 - დისკუსია:
 - ვარდსა და პაგარა პრინცს შორის ურთიერთობა – რომელი რეალურ მაგალითს შეიძლება შევადაროთ?
 - როგორ აისახება პასუხისმგებლობა ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში?
-

IV. რეფლექსია და განხილვა (15 წთ.)

- მოსწავლეები ავსებენ ცხრილს:

პერსონაჟი	პასუხისმგებლობის მაგალითი	შედეგი
პაგარა პრინცი	ვარდზე ზრუნვა	მიხვდა, რომ ვარდი მისთვის უნიკალურია
მელი	მეგობრობის მნიშვნელობა	ურთიერთობის მნიშვნელობის გააზრება
მეფე, ბიზნესმენი, ამპარტავანი	უპასუხისმგებლობა საკუთარი ქმედებების მიმართ	ცხოვრების ერთფეროვნება, მარტოობა

- დასკვნითი კითხვა:
 - როგორ შეიძლება გადმოვიგანოთ პასუხისმგებლობის ეს გაგება რეალურ ცხოვრებაში?

V. დავალება (5 წთ.)

☒ წერიტი დავალება:

- დაწერეთ ესე: „რას ნიშნავს ჩემთვის პასუხისმგებლობა?“
 - ☒ შემოქმედებითი დავალება:
- შექმენით კომიქსი ან პაგარა მოთხრობა თემაზე: „რას ნიშნავს ვილაცისტის „მოვლენად ქცევა“?“

მეთოდები და რესურსები:

☒ მეთოდები:

- გექსტის ანალიზი
- დისკუსია
- სიგუაციური თამაშები
- ჯგუფური მუშაობა

☒ რესურსები:

- ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY – „პაგარა პრინცი“
 - საქართველოს კონსტიტუციის ამონარიდები (თავისუფლებისა და პასუხისმგებლობის კუთხით)
 - ვიდეო/სტატია მეგობრობასა და ემპათიაზე
-

შეფასება:

- დისკუსიებში აქტიურობა და არგუმენტაცია
- წერიტი დაფალების შეფასება – ლოგიკური მსჯელობა და დასაბუთება
- ჯგუფური მუშაობის შეფასება – თანამშრომლობა და ამრის გამოხატვა

გაკვეთილის რეფლექსია

დღევანდელი გაკვეთილი მიზნად ისახავდა „პაგარა პრინცის“ მეშვეობით მოსწავლეებისთვის პასუხისმგებლობის მნიშვნელობის გააზრებას როგორც ლიგერატურულ, ისე სამოქალაქო ჭრილში. გაკვეთილის მსვლელობისას აქტიურად იქნა გამოყენებული დისკუსია, გექსტის ანალიზი და ჯგუფური მუშაობა, რამაც ხელი შეუწყო მოსწავლეთა კრიტიკული და ანალიტიკური ამროვნების განვითარებას.

მოსწავლეთა ჩართულობა

მოსწავლეები აქტიურად ჩაერთნენ პასუხისმგებლობის შესახებ მსჯელობაში და მოახდინეს პარალელები როგორც ლიგერატურულ გექსტთან, ისე რეალურ ცხოვრებასთან. განსაკუთრებით ღიდი ინგერესი გამოიწვია მელის და პაგარა პრინცის დიალოგმა, სადაც მათ განიხილეს, როგორ იქმნება ნდობა და რას ნიშნავს „მოვლენად ქცევა“.

სირთულები და გამოწვევები

ზოგიერთი მოსწავლისთვის რთული აღმოჩნდა პასუხისმგებლობისა და თავისუფლების ბალანსის გააზრება – მათ უჭირდათ იმის ჩამოყალიბება, რამდენად უნდა იყოს თავისუფლება შეზღუდული პასუხისმგებლობით. თუმცა, დისკუსიისა და მაგალითების მეშვეობით (მაგალითად, ვარდსა და პაგარა პრინცს შორის ურთიერთობა) მათ შეძლეს ამ საკითხის უკეთ გააზრება.

შედეგები და დასკვნები

გაკვეთილის ბოლოს მოსწავლეებმა შეავსეს ცხრილი, სადაც საკუთარი სიგყვებით ჩამოაყალიბეს, როგორ ვლინდება პასუხისმგებლობა „პაგარა პრინცის“ პერსონაჟებში და ჩვენს ყოველდღიურ ცხოვრებაში. მათი პასუხებიდან გამომდინარე, აშკარა გახდა, რომ გაკვეთილის ძირითადი გზავნილი – „თავისუფლება პასუხისმგებლობის გარეშე წარმოუდგენელია“ – კარგად გააზრებული იყო.

შემდეგი ნაბიჯები

- სასურველია, მომავალ გაკვეთილებზე პასუხისმგებლობის თემის კიდევ უფრო ღრმა განხილვა სხვა ლიგერატურულ გექსტებსა და რეალურ მაგალითებთან მიმართებით.
- საინგერესო იქნებოდა შემოქმედებითი დაფალებების განხილვა – მოსწავლეების მიერ დაწერილი ესეები ან შექმნილი კომიქსები თემაზე „რას ნიშნავს პასუხისმგებლობა ჩემთვის?“.

- კარგი იდეა იქნება **სამოქალაქო განათლების გაკვეთილებზე ამ თემის გაგრძელება** და პასუხისმგებლობის კონკრეტული მაგალითების განხილვა (მაგალითად, ეკოლოგიური, სოციალური ან სამართლებრივი პასუხისმგებლობა).

საერთო შეფასება

გაკვეთილმა წარმატებით შეასრულა დასახული მიზნები – მოსწავლეებმა გაიაზრეს, რომ პასუხისმგებლობა არა მხოლოდ ვალდებულებაა, არამედ ის, რაც ურთიერთობებს უფრო ღირებულსა და მნიშვნელოვანს ხდის. **მათი აქტიურობა და ინტერესი ადასტურებს, რომ ლიტერატურისა და სამოქალაქო განათლების ინტეგრირებული სწავლება ეფექტიანი მიდგომაა!**