

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**открытого дистанционного педагогического конкурса –фестиваля методических разработок педагогов «Я – мастер своего дела » в рамках областной стажерской площадки «Формирование позитивного отношения к Малой родине через вовлечение обучающихся в краеведческие исследования, туристскую, познавательную, досуговую деятельность»**

### **I. Общие положения.**

**Конкурс-фестиваль методических разработок педагогов «Я – мастер своего дела»** организует и проводит Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань» при поддержке Регионального модельного центра дополнительного образования детей Самарской области.

### **II. Задачи конкурса.**

Выявление лучших творческих педагогов, применяющих инновационные технологии в образовании;  
обобщение и распространение лучшего педагогического опыта Самарской области.

### **III. Участники Конкурса.**

В Конкурсе-фестивале принимают участие педагоги образовательных учреждений вне зависимости от ведомственной принадлежности и статуса учебного заведения. Возраст участников не ограничивается. Участники имеют право подать заявку в несколько номинаций.

### **IV. Сроки проведения Конкурса:**

Конкурс проводится с 20 апреля 2021 по 01 октября 2021 года.

Работы на Конкурс-фестиваль принимаются с 20 апреля до 31 августа 2021 года. Ссылки на методические разработки, указываются в заявке

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzTB7sxtkQu4GNjOw2RgkXiyfLoYeMunDmB-II1GN7IQeovw/viewform>

## **V. Номинации и направления конкурса:**

### ***Номинации конкурса-фестиваля:***

1. «Мой отчий край ни в чем не повторим» (краеведение, экскурсии, экскурсионные маршруты)
2. «Подвигу народа жить в веках» (Уроки мужества, Уроки памяти, Музейный час)
3. «Туризм – это мир, открытый для всех» (туристический слет, туристические маршруты, памятники природы)

## **VI. Требования, предъявляемые к оформлению работ.**

### **Требования к тексту работы:**

Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом.

**Титульный лист** конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, электронный адрес.

### **Методические разработки должны включать:**

**Введение** к учебно-методической разработке, дающее общую характеристику представленных материалов (цель, задачи, адресат, актуальность, условия реализации, содержание, время, место проведения, возрастной ценз, срок проведения и т.п.) – не более 1 страницы.

**Основную часть**, в которой последовательно раскрывается содержание материала.

**Заключение** с рекомендациями по использованию методической разработки в учебно-воспитательном процессе, с обобщением результатов и выводов проведения мероприятия.

**Список** использованных источников, литературы и электронных ресурсов.

Работы не соответствующие по оформлению конкурсным требованиям жюри не рассматриваются.

**Материалы, присланные на Конкурс-фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.**

### **VIII. Подведение итогов Конкурса-фестиваля:**

**Победителям** в каждой номинации присваивается звание Лауреата I, II и III степени с вручением диплома.

**Призерам конкурса-фестиваля присваиваются звания:**

Дипломанта I, II и III степени с вручением диплома.

Все участники получают сертификат конкурса.

### **IX. Оргкомитет и жюри конкурса-фестиваля.**

1. СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань формирует Оргкомитет Конкурса-фестиваля. Оргкомитет осуществляет отбор участников финала по каждой номинации.
2. Оргкомитет утверждает состав и условия работы жюри финала Конкурса – фестиваля по каждой номинации.
3. Жюри конкурса-фестиваля оценивают методическую работу конкурсанта. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.
4. Жюри Конкурса-фестиваля проводит экспертную оценку конкурсных материалов и определяет финалистов Конкурса-фестиваля.

### **Контактная информация :**

Контактные лица: Каткова Елена Евгеньевна

Тел.: 8-927-779-37-09

email : [elena-suzran@mail.ru](mailto:elena-suzran@mail.ru)

Крылова Людмила Леонидовна

Тел.: 8-927-024-31-32

email : [metodslugba@mail.ru](mailto:metodslugba@mail.ru)

**Критерии оценивания методических разработок.**

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Актуальность и оригинальность представляемого материала	0-2
2.	Соответствие целевой аудитории (обучающиеся, воспитанники, педагоги, родители)	0-2
3.	Композиционная целостность работы (структура) Степень самостоятельности и творческого подхода	0-2
4.	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.	0-2
5.	Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)	0-2
6.	Разнообразие использования приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления обучающихся, воспитанников, педагогов, родителей (беседы, викторины, пресс-конференция, экскурсии, практикум, опыты, экспериментирование)	0-2
7.	Методы обучения (проблемное обучения, сочетание фронтальной и индивидуальной формы работы, самостоятельная работа детей). Целесообразность и обоснованность их применения.	0-2
8.	Использование практических заданий на отработку и проверку нового материала, его понимания и усвоения	0-2
9.	Результаты деятельности педагога: - ориентир на самооценку обучающегося, воспитанника - формирование адекватной самооценки - подведение итога - выполнение поставленных задач - достижение образовательных, развивающих, оздоровительных, воспитательных задач	0-2
10.	Методическая ценность представленного материала и возможность его широкого применения	0-2

По каждому из критериев участник может получить от 0 до 2 баллов:

2 балла – критерий выражен полно;

1 балл – критерий выражен частично;

0 баллов – критерий не выражен.

**20 баллов** – представленные материалы методической разработки соответствуют требованиям к оформлению и содержанию;

**10-19 баллов** – представленные материалы методической разработки соответствуют требованиям к оформлению и содержанию, но требуют доработки;

**0-9 баллов** – представленные материалы методической разработки не соответствуют требованиям к оформлению и содержанию.