

Деструктивные группы и сообщества. Последствия участия.

Довольно сильную социальную опасность сейчас представляет очевидный рост различных деструктивных или неформальных молодежных и подростковых организаций.

Очень большое количество подростков переходят в неформальные организации из-за того, что им нравятся атрибуты «неформальности», независимости. Кроме того, спонтанное, неконтролируемое взаимодействие молодых людей в неформальных группах очень опасно из-за риска возникновения асоциального поведения.

К объединениям деструктивной направленности можно отнести:

- деструктивные интернет-сообщества,
- территориальные/уличные (группировки банды),
- группы наркоманов,
- тоталитарные религиозные секты (вплоть до сатанинских),
- хулиганствующие фанаты,
- экстремистские группировки, которые специализируются в настоящее время по трем основным направлениям: политическое, националистическое и религиозное.

Неформальная организация – это спонтанно образовавшаяся группа людей, которые вступают в регулярное взаимодействие для достижения определенной цели.

Неформальное молодежное объединение – своеобразное культурное течение, включающее в себя большое количество молодых людей, существующее на протяжении нескольких десятилетий, часто имеющее международный характер.

Направленность неформальных молодежных объединений представлена широким спектром: от явно асоциальных группировок до вполне безобидных и законопослушных.

Различные неформальные молодежные объединения имеют свою идеологию, специфику типичных видов деятельности, символику одежды, сленг и т. п.

Чтобы понять молодых людей из неформальных молодежных объединений, необходимо хорошо изучить историю и причины появления таких групп, а также пути их развития. И только после этого можно будет формировать к ним какое-то свое отношение.

Распространённые субкультуры в Беларуси

Среди многообразия молодёжных субкультур можно выделить следующие:

- популярные корейское и японское направления (халлю, k-поп, анимешники и т.д.);
- экстремальные и спортивные сообщества (диггеры, сталкеры, ЗОЖники);
- интернет-сообщества и поклонники компьютерных игр (гики, виско-герл, веб-панки, дед-инсайд);
- околориминальные и криминальные сообщества (офники, скинхеды).

Анимешники

Анимешник - это человек, который увлекается аниме, то есть японской анимацией. Появилась эта субкультура в конце 1980-х годов прошлого века, когда телевизионные каналы начали трансляцию популярного сериала «Сейлормун». С каждым годом популярность японских мультфильмов росла, и теперь можно без особого труда купить не только диски с аниме, но даже заказать костюмы и парики некоторых героев. К субкультуре анимешников могут относить себя самые разные люди. Одни просто любят аниме, другие участвуют в тематических фестивалях и косплеях (костюмированных играх, где участники переодеваются в своих любимых героев и играют их роли), кто-то сам понемногу рисует мангу (японские комиксы), некоторые учат японский язык и делают субтитры для новых аниме. Убеждённых анимешников называют также «отаку» или «тру-отаку». Анимешники, в отличие от представителей многих других субкультур, не имеют определённого стиля, но нередко используют слова из японского языка.

«Дед инсайд»

«Дед инсайды» - молодежная субкультура дотеров-анимешников, которые считают себя «мертвыми внутри». В мемах этот образ высмеивается с помощью каламбура Dead – «дед» «Дед инсайдом» называют тех, кто опустошен внутри и склонен к апатии.

Характерной чертой «дед инсайда» является любовь к МОБА-игре Dota 2 и аниме, в частности к манге «Токийский гуль». В одежде «дед инсайдов» преимущественно темные оттенки, а волосы часто окрашены в пепельный цвет, черный.

Особенности несовершеннолетних, относящих себя к субкультуре следующие. Играть в «Доту 2» на pos 1/2 по roll. Смотрят аниме. Прежде всего – «Токийский гуль». Любимый персонаж – Канеки Кен. Его образ часто ставят на аватарки в соцсетях. Смотрят стримеров. Одним из популярных стримеров является Илья Alohadance Коробкин. Аккаунт подростков «дед инсайд» также можно узнать по загадочным фото, на которых не видно лица: оно либо чем-то закрыто, либо владелец профиля стоит спиной к камере.

В Dota у каждого игрока есть статистика, которая показывается в виде пятиугольника. Соответственно если пятиугольник маленький, то человек плохо играет. Особенностью игры является «унижение» участниками друг друга.

Подростки, относящие себя к «дед инсайд» слушают XXXTentacion, Lil Peep, опенинги из аниме, грустную музыку, тяжелую музыку.

Политические взгляды отсутствуют.

Негативные явления.

Социологи отмечают, что в текстах всех «депрессивных» субкультур присутствует образ «мертвого героя», вернувшегося из потустороннего мира, чтобы завершить свои земные дела: месть защита угнетенных, любовь и т.д. Канеки Кен, ставший наполовину гулем после пересадки органов, внутренне меняется после жестокого плена и решает уничтожать тех, кто представляет угрозу для общества. А знаковая фигура для готов — рок-музыкант из фильма «Ворон», восстает из мертвых, чтобы отомстить. Образ мертвого героя влечет за собой депрессивную самоидентификацию у представителей «депрессивных» субкультур. Они ассоциируют себя с героем, восставшим из мертвых, которому нет места в обществе «нормальных». «Дед инсайды» не являются исключением — они противопоставляют себя остальным за счет безучастности, равнодушия или даже презрения к позитивным эмоциям. С учетом подвижной психики подростка, исключительно индивидуально, субкультура может оказать деструктивное влияние на состояние личности, ввести подростка в состояние депрессии.

Канеки Кен

ЧВК «Редан» - стихийное молодежное движение, часть аниме субкультуры dead inside (перевод: «мёртв внутри»). Название сообщества - это отсылка к японским комиксам, культовой манге Hunter x Hunter, в которой упоминается преступная организация «Геней Рёдан», известная как «Призрачная труппа» или «Паук». Именно поэтому участники ЧВК «Редан» предпочитают носить одежду с изображением паука, а также иную атрибутику с этим символом.

Представители субкультуры «Редан» отрицают наличие каких-либо националистических установок и говорят, что осуждают подобные проявления ненависти на расовой почве - об этом они сейчас активно пишут в своих сообществах и каналах.

Справочно: 24 февраля 2023 года в новостных медиа и телеграм-каналах появилась информация о массовой драке подростков в московском торговом (Российская Федерация) центре «Авиапарк». Самыми заметными участниками драки были юноши с длинными черными волосами, одетые в клетчатые штаны и вещи с изображениям пауков — именно так выглядят представители молодежной субкультуры ЧВК «Редан». При изучении аккаунтов в сервисе для создания и просмотра коротких видео «Тик Ток», а именно аккаунтов «ЧВК Редан Гомель», «Даниил Прежин» и других, было установлено, что указанная субкультура распространяется в городе Гомеле, Жлобине, Речице. Были установлены видеофакты угроз со стороны так называемых «оффников» - околوفутбольных группировок, или подростков, занимающихся в спортивных секциях, представителям субкультуры «Редан». Опасность явления состоит не столько в идеологии субкультуры, которая дублирует неформальные течения, сколько в противостоянии подростков не принимающих идеологическое мышление друг друга.

Сборы подростков происходят внутри, или возле крупных торговых центров. Согласно информации телеграм-каналов, которые не являются закрытыми и имеют свободный доступ на подписку, популярными местами сбора являются торговый центр «Мандарин», «Секрет».

Отличительной особенностью подростков субкультуры, является черная одежда с изображениями паука и цифры 4 и клетчатые штаны. Цифра 4 на пауке – созвучие японскому слову «смерть».

Негативные явления. Указанные массовые сборы подростков, могут повлечь акты агрессии, как между несовершеннолетними, так и в отношении граждан, жителей города. Следует отметить, что конфликтность представителей субкультуры связана с противоречиями, которые образовались между анимешниками и офниками, так как «Редан» являются частью анимешной субкультуры. Противоречия сложились на фоне внешнего вида, одежды, музыкальных предпочтений. «Редан» позиционируют себя как анимешников, способных дать отпор и не желающих терпеть унижение. В ряде телеграм-каналов начали публиковать примирительные мемы и картинки, где представители двух субкультур нацелены на примирение.

Офники

Офники (околофутбольщики), или оффники (околофутбольные фанаты) – это молодые люди (чаще парни, но и девушки в этой субкультуре имеются), которые собираются в отдалённых местах (обычно за городом) и устраивают массовые драки «толпа на толпу». Офники обычно не нападают на неподготовленных людей, а выбирают либо заранее согласных на драку, либо заведомо сильных соперников.

Одежда самая популярная причина для провокаций у офников. Офник может попросить «пояснить за шмот», то есть потребовать у сверстника объяснений, почему тот носит одежду того или иного бренда. Именно она обычно является «опознавательным знаком» для других представителей субкультур. При этом подросток, носящий одежду «не по статусу», может вообще быть не в курсе подобных моментов.

Условно офников принято разделять на две категории:

«Правые» - это агрессоры и анархисты, которые убеждены, что отстаивать свои взгляды можно только путем насилия. «Левые» - это антифашисты, настроенные менее агрессивно.

Одежда является важным маркером в формуле «свой-чужой» у офника. Популярными брендами среди подростков указанной субкультуры являются «New Balance», «Fred Perry», Tommy Hilfiger, NAPAPIJRI и другие. Особою популярность получила марка одежды Stone Island, у которой есть свой отличительный знак — нашивка-компас. (патч).

Большинство офников слушают рэп. Если один из них услышит, что на звонке на смартфоне у другого подростка играет иной жанр музыки, то это также может быть причиной конфликта. У офников нет определенных интересов в этом плане. Некоторые из них вообще могут быть аполитичными. Но если «идейный» офник в разговоре со случайным прохожим выяснит, что тот придерживается других взглядов, то следует жаркий спор с последующим рукоприкладством.

Именно представители этого течения, субкультуры «осаждают» секонд-хенды в поиск одежды, которая отличает их от других подростков и служит маркером «свой-чужой» (C.P.Company, Stone Island и Fred Perry и другие).

Указанные группы подростков могут провоцировать агрессию и конфликты. В связи с тем, что офники зачастую являются воспитанниками спортивных секций, посещают тренажерные залы, последствия причинных физических травм и ущерба, могут быть серьезными. Более того, указанные группы подростков – это преимущественно учащиеся колледжей, подвержены влиянию, не имеют выраженной гражданской позиции.

Скинхеды

Скинхеды - (англ. skinheads, от skin — кожа и head — голова). Скины — представители маргинальных неформальных объединений, как правило, ультраправого, крайне националистического толка. Представители отличаются узнаваемой внешней атрибутикой (бритые головы, тяжелые высокие ботинки, узкие штаны на подтяжках, куртки-«бомберы» и т. д.) и крайней неприязнью к «инородцам», выражающейся в общественно опасных формах, вплоть до избиений и убийств.

В России число скинхедов доходит, по разным данным, до 50 тыс. (вместе с представителями близких по атрибутике экстремистских организаций). Сведения о скинхедах в Беларуси отсутствуют.

На улицах Гомеля можно встретить подростков и молодежь со специфической атрибутикой. Следует особо отметить, что в Беларуси, равно как и в Российской Федерации скинхеды за редким исключением не являются германофилами, приверженцами национал-социализма и фанатами Гитлера, осуждая его антиславянские взгляды, но в то же время увлекаются скандинавской мифологией, рунами и тд. Среди скинхедов распространены татуировки в виде рунического письма, сюжеты скандинавской мифологии.

Негативные явления. Подростки указанной субкультуры могут провоцировать агрессию и конфликты. В связи с тем, что скины зачастую являются воспитанниками спортивных секций, посещают тренажерные залы, последствия причинных физических травм и ущерба, могут быть серьезными. Более того, в виду того, что скинхеды имеют определенную идеологию и иногда политические взгляды, их провокации могут иметь крайне деструктивный характер.

Скейтеры. Скейтбординг.

Скейтбординг (англ. skateboarding) — экстремальный вид спорта, заключающийся в катании и в исполнении различных трюков на скейтборде.

Скейтбординг также включает развлекательную деятельность, вид искусства, работу в индустрии развлечений и способ передвижения. Человека, занимающегося скейтбордингом, называют скейтбордистом, или скейтером.

Не все места в городе пригодны для хитрых скейтбордических техник, поэтому, если спот найден он становится вторым домом. Зимой тусовка перебирается на крытые скейт-парки. Дресс-код скейтеров можно поделить на два типа: punk-style и gap-style. Панки любят скинни, фланелевые рубашки, а в катании предпочитают стиль стрит, в котором трюки выполняются на улице и с препятствиями. Рэп-стайл предполагает более свободную, не стесняющую движений одежду - приспущенные штаны и растянутые футболки, катаются обычно в стиле флэтленд, то есть по ровной поверхности. Одежда вполне может иметь потрёпанный вид, в тренде пирсинг, татуировки и дреды.

Негативных явлений нет. Культура позиционирует спортивный и здоровый образ жизни. В городе Гомеле на набережной функционирует большая скейт площадка, открытая в 2017 году, которая пользуется большой популярностью среди несовершеннолетних, особенно в летний период.

Система поисков по хештегам

Одной из популярных площадок среди подростков является «Тик Ток». Именно она дает сегодня обширный блок информации о подростках и их увлечениях, занятиях и интересах, даже о местонахождении в определенное время. «Тик Ток» имеет достаточно простой поисковой режим через

систему хештегов. Следует отметить, что система хештегов используется подавляющим большинством социальных сетей и даже мессенджеров.

Офники

В «Тик Ток» и телеграм-каналах появилось новое движение, которое не имеет конкретных отличительных черт, однако позиционирует себя, как движение «посередине», не поддерживающее офников и реданов – рейдеры. В видео обращения рейдеры говорят: «Мы не реданы! Мы не офники! Мы нейтральны!». Однако, в обращениях рейдеры зачастую подчеркивают, что готовы устраивать драки и с одной и со второй стороной конфликта. Видео обращения рейдеры записывают в черных худи с капюшоном и в масках. Согласно изученным хештегам, указанные группы действуют и в Беларуси.

Экстремистские объединения

Согласно Закону РБ «О противодействии экстремизму» от 4 января 2007 г. № 203-3

Экстремизм- деятельность граждан Республики Беларусь, иностранных граждан или лиц без гражданства (далее, если не указано иное, – граждане) либо политических партий, других общественных объединений, религиозных и иных организаций (далее – организации) по планированию, организации, подготовке и совершению действий, направленных на:

- насильственное изменение конституционного строя и (или) территориальной целостности Республики Беларусь;

- захват или удержание государственной власти неконституционным путем;

- создание организации для осуществления экстремистской деятельности, экстремистской организации, экстремистской группы (далее – экстремистские формирования);

- создание незаконного вооруженного формирования;

- осуществление террористической деятельности;

- разжигание расовой, национальной, религиозной либо иной социальной вражды или розни;

- организацию и осуществление массовых беспорядков, хулиганских действий и актов вандализма по мотивам расовой, национальной, религиозной либо иной социальной вражды или розни, политической или идеологической вражды;

- пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности;

- пропаганду и публичное демонстрирование, изготовление и распространение нацистской символики или атрибутики;

- распространение экстремистских материалов, а равно на изготовление, издание, хранение или перевозку в целях распространения таких материалов;

- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, в том числе Центральной комиссии Республики Беларусь по выборам и проведению республиканских референдумов, избирательных комиссий, комиссий по референдуму или комиссий по проведению голосования об отзыве депутата, а также законной деятельности должностных лиц указанных органов или комиссий, совершенное с применением насилия, угрозы его применения, обмана, подкупа, а равно на применение насилия либо угрозу насилием в отношении близких названных должностных лиц в целях воспрепятствования их законной деятельности или принуждения к изменению характера такой деятельности либо из мести за выполнение ими служебных обязанностей;

- финансирование экстремистской деятельности, иное содействие в ее осуществлении, в том числе путем предоставления недвижимого имущества, средств электросвязи, учебных, полиграфических, других материально-технических средств или информационных услуг;

- публичные призывы к деятельности и действиям, указанным в абзацах втором – тринадцатом настоящей части.

Самые известные экстремистские неформальные объединения: «скинхэды», представители радикальных религиозных сект и наиболее многочисленные «досуговые» объединения молодежи.

ИНФОРМАЦИЯ О НЕДОПУСТИМОСТИ НАРУШЕНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ АКЦИЙ МОЛОДЕЖНОЙ ДЕСТРУКТИВНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

За участие в незаконном массовом мероприятии, публичные призывы к их организации и проведению

санкция ч.1 ст.24.23 Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях

предусматривает ответственность до 100 базовых величин, общественные работы или административный арест.

Нарушение порядка организации или проведения массовых мероприятий повлекшее по неосторожности гибель людей, причинение тяжкого телесного повреждения причинение ущерба в крупном размере, влечет уголовную ответственность.

Родители и лица, их заменяющие могут быть привлечены к административной ответственности по ч.1 ст.10.3 КоАП за невыполнение обязанностей по воспитанию детей, повлекшее совершение несовершеннолетним правонарушений.