

# PLANEACIÓN DE JUNIO

SEXTO GRADO

SEXTO

GRADO

<b>MATERIA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lo que conocen los alumnos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los alumnos que escriban lo que recuerden respecto al momento cuando llegaron a la escuela primaria, de preferencia que sea algo agradable o incluso divertido. Compartir con el resto del grupo su anécdota y comentar.</li> <li>• Escribir las preguntas de la pág. 171 respecto a qué tipo de álbumes conocen, cuál es su utilidad, qué datos debe contener y cómo será su portada. Contestar las preguntas en la libreta de forma individual y comentarlas de manera grupal.</li> <li>• Por medio de lluvia de ideas escribir en el pizarrón ¿cuáles fueron los eventos más significativos: cívicos, sociales, concursos, recuerdos de otros grados, anécdotas divertidas, deportivos, escolares, etc.</li> <li>• Utilizar el cuadro de la pág. 172 para acomodar la información descrita en el pizarrón. Recordar fechas, lugares y personas que participaron en el evento.</li> </ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>La estructura de un álbum.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunirse en equipos y elegir cuál sería la forma más adecuada para organizar el álbum. Tratar de reunir el mayor número posible de datos sobre los acontecimientos que se van a analizar.</li> <li>• Elaborar fichas donde se escriba el nombre del acontecimiento, la descripción del mismo, el material con el que se cuenta para ilustrarlo y los resultados de dicho evento. Tomar el ejemplo del cuadro de la pág. 173.</li> <li>• Intercambiar las fichas con otro equipo para que revise lo que les hace falta.</li> <li>• Además de recordar y escribir, es necesario recopilar fotos para que el álbum sea más completo, también se pueden incluir, volantes o invitaciones guardadas de los acontecimientos.</li> </ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					

## **Escribir las secciones.**

- Describir la escena de cada foto: personas que aparecen, lugares, sucesos, SEMANA, página 173.
- Revisar la pág. 174, donde se muestra la descripción con adjetivos y sin adjetivos.
- Recordar lo qué es la DESCRIPCION y utilizar los adjetivos necesarios para enriquecer las fotos.

## **Criterios para jerarquizar la información.**

- Observar de manera grupal las págs. 174 y 175 para tener una idea más clara de cómo hacer una ficha de acontecimientos (introducción, cuerpo, cierre o conclusión).
- Acomodar las fichas por orden de SEMANA, importancia o evento.
- Revisar con los compañeros todos los escritos hasta el momento.
- Recordar las ilustraciones con pie de foto en donde se explique lo que sucede.

<b>MATERIA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO</b>	<b>6º</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>Producto final.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escribir ordenadamente lo que escribieron en las fichas, en hojas blancas con los textos corregidos y acompañados de las fotos. Encuadrinarlo si es necesario para tener una mejor presentación, buscarle una portada original.</li><li>▪ Organizar una exposición de los álbumes.</li><li>▪ Realizar autoevaluación, pág. 177.</li><li>▪ Evaluación del proyecto. Pág. 178 y 179</li></ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>GRADO</b>	<b>6º</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

## **Resolución de problemas que impliquen una división de número fraccionario o decimal entre un número natural.**

- Implementar con los alumnos problemas en donde tengan que dividir una fracción, por ejemplo:
  1. Si tengo  $\frac{3}{4}$  de litro de leche y lo voy a vaciar en 4 vasos iguales, la misma cantidad cada uno, ¿qué parte se vació en cada vaso?
  2. Cuquita y yo llegamos a la pizzería y sólo quedaban  $\frac{3}{10}$  de una pizza. Si las dividimos en dos partes iguales, ¿qué parte de toda la pizza nos tocó?
- Organizar al grupo en equipos para llevar a cabo las actividades del **desafío#79**, en donde encontrarán un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del natural. Libro de desafíos matemáticos página 145.
- Preguntar a los alumnos qué dificultades encontraron al resolver los problemas del desafío anterior. ▪ Reunir a los alumnos en equipos para que realicen los problemas que se presentan en el **desafío#80**, en el cual deben encontrar un procedimiento para dividir fracciones entre números naturales, en casos donde el numerador no es múltiplo del divisor. Libro de desafíos matemáticos página 146.
- Realizar ejercicios gráficos en donde los alumnos trabajen lo que aprendieron en el desafío#80.

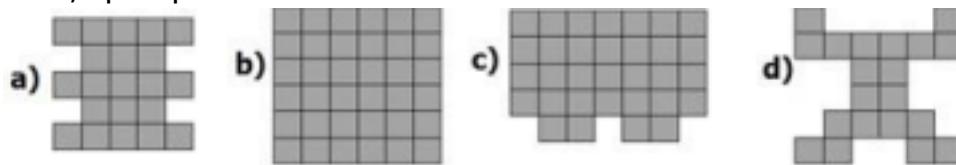
MATERIA	<b>Matemáticas</b>	GRADO	<b>6°</b>	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Plantear a los alumnos problemas donde tengan que dividir un número decimal, por ejemplo:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Si compré un paquete de 6 piezas de pan a 35.70 pesos, ¿cuánto me cuesta cada una?</li><li>2. Si la caja de 35 curitas me cuesta 19.50 pesos, ¿cuánto me cuesta cada curita?</li></ol>Pasar de manera voluntaria algunos alumnos al frente para resolver los problemas anteriores, apoyándose con el resto del grupo. Socializar las respuestas y plantear tres problemas más.</li></ul>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pedir a los alumnos que se integren en equipos para resolver las actividades del <b>desafío#81</b>. La finalidad de este desafío consiste, es que encuentren un procedimiento para dividir números decimales entre números naturales en un contexto monetario. Libro de desafíos matemáticos páginas 147-148.</li><li>▪ Hacer breves comentarios de las estrategias que utilizaron para resolver los ejercicios del desafío anterior.</li></ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
----------------	--------------------	--------------	-----------	---------------	----------

### **ACTIVIDADES**

**Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo.**

- Preguntar a los alumnos si creen que el perímetro de una figura cambia al transformarse en una figura diferente: 1. ¿Cuánto de área tienen las siguientes figuras?, ¿cuál es su perímetro?, ¿si muevo los cuadritos de cada una de ellas cambiará su área?, ¿cambiará su perímetro?, ¿por qué?



- Comentar en plenaria los resultados de la pregunta anterior.
- Reunir a los alumnos en parejas para que lleven a cabo los ejercicios del **desafío#82**, en donde analizarán qué sucede con el perímetro de una figura cuando se transforma en otra. Libro de desafíos matemáticos página 149.
- Trabajar con los alumnos ejercicios similares a los que presenta el desafío anterior.
- Pedir a los alumnos que se organicen en parejas para realizar las actividades del **desafío#83**, en el cual utilizarán el material recortable de la página 155. Durante el desarrollo de este desafío identificarán que el perímetro de una figura puede cambiar cuando se descompone en otras figuras, pero el área se conserva. Libro de desafíos matemáticos página 150.
- Compartir grupalmente las experiencias de aprendizaje que obtuvieron al resolver los ejercicios del desafío anterior.

<b>MATERIA</b>	<b>Matemáticas</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					

## **Resolución de problemas de comparación de razones, con base en la equivalencia.**

- Plantear a los alumnos problemas en donde tengan que comparar razones, por ejemplo:
  1. En la cremería "La quesadilla", me venden  $\frac{1}{4}$  de crema a \$27, mientras que en la cremería "La vaquilla" me venden  $\frac{3}{4}$  de crema a \$78, ¿dónde me venden más barata la crema?
  2. Don Toño vende 1 docena de rosas en \$50, mientras que 1 sola rosa la vende en \$5, ¿cómo es más barata la rosa, por docena o individual?
- Pedir a los alumnos que se integren en parejas para que resuelvan los ejercicios del **desafío#84**, en el cual realizarán problemas que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes. Libro de desafíos matemáticos página 151.
- Comentar en plenaria las dudas que surgieron al resolver los problemas del desafío anterior.
- Integrar a los alumnos en equipos y pedirles que resuelvan los ejercicios del **desafío#85**, en donde a partir de la información explícita contenida en una tabla, resuelvan problemas que implican representar más de dos razones mediante fracciones y compararlas utilizando fracciones equivalentes. Libro de desafíos matemáticos página 152.
- Intercambiar en plenaria los resultados que obtuvieron del desafío anterior.

<b>MATERIA</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

## **Lo que conocen los alumnos.**

- Mostrar a los alumnos la pregunta generadora: ¿Cómo construir un dispositivo para calentar agua o alimentos que funcionen con energía solar?
- Preguntar a los alumnos si será posible aprovechar la energía solar para calentar un alimento o incluso cocinarlo. ▪ Observar el siguiente enlace como un ejemplo para este proyecto y para que el alumno se motive al trabajo. <https://www.youtube.com/watch?v=e8Fpi6yvzVQ>

## **Planeación.**

- Investigar acerca de las funciones de la energía solar, ¿dónde la utilizamos más?, ¿para qué actividades?, ¿cuál es su función?, ¿en qué otras cosas podemos aprovecharla?
- Se sugiere que el equipo se ponga de acuerdo respecto al dispositivo que elaborarán sin perder el objetivo del calentamiento usando energía solar. Platicar también sobre el material al alcance para construirlo.
- Preguntar en casa sobre los usos que se le da a la energía solar.
- Hacer una lista de sus usos.
- Pensar en un dispositivo que nos permita calentar agua o alimentos utilizando la energía solar.
- Platicar acerca de lo anterior en equipo. Dejar que los alumnos usen su creatividad. De lo contrario pueden realizar el proyecto que se mostró en el enlace anterior.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	6°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>Desarrollo.</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Plasmar su proyecto por escrito.</li><li>▪ Llevar todos los materiales necesarios a la escuela para trabajar y formar el dispositivo.</li><li>▪ Dar comisiones dentro del equipo para mejor organización.</li></ul>					
<b>Comunicación.</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mostrar al resto del grupo el funcionamiento del dispositivo.</li><li>▪ Hacer una reflexión de los resultados: ¿funcionó?, ¿en qué SEMANA?, ¿cuál fue el beneficio?</li></ul>					

- Hacer una exposición de todos los dispositivos elaborados.

### Evaluación.

- Conocer su desempeño de trabajo en equipo (coevaluación).
- Realizar su autoevaluación con una rúbrica ideada por el equipo.

<b>MATERIA</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
----------------	---------------------------	--------------	-----------	---------------	----------

### ACTIVIDADES

#### Lo que conocen los alumnos.

- Mostrar a los alumnos la pregunta generadora: ¿Cómo podemos reusar los materiales?
- Preguntar a los alumnos si conocen las macetas con auto riego.
- Observar los siguientes enlaces como un ejemplo para este proyecto.

<https://www.youtube.com/watch?v=E6r3xSY5uzs>

[https://www.youtube.com/watch?v=MxhOvvfymTk&list=PLKdTeploosg-k2-9fYXyKSxfvvZ0\\_wjqA&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=MxhOvvfymTk&list=PLKdTeploosg-k2-9fYXyKSxfvvZ0_wjqA&index=6) <https://www.youtube.com/watch?v=eoZQ5kii-Q0>

#### Planeación.

- Reunir en equipo para trabajar en este proyecto.
- Investigar o recordar las tres erres y las actividades que realizaron en todo el ciclo con relación a esto. ▪ Se sugiere que el equipo se ponga de acuerdo respecto a lo que necesita para llevar a cabo un objeto donde aplique el reúso y así contribuya al desarrollo sustentable.

<b>MATERIA</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 4
----------------	---------------------------	--------------	-----------	---------------	----------

### ACTIVIDADES

**Desarrollo.**

- Plasmar lo que van a elaborar por escrito.
- Reunir los materiales.
- Dar comisiones para el trabajo.
- Construir su macetero con auto riego u otra cosa que el equipo haya sugerido.

**Comunicación.**

- Hacer un cartel sobre las tres erres, dando énfasis en el reúso y mostrando a la vez su objeto elaborado. **Evaluación.**
- Llevar a cabo la valoración de su participación, elaborando en equipo una rúbrica para la coevaluación y la autoevaluación.

MATERIA	<b>Historia</b>	GRADO	<b>6 °</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

1. Las concepciones europeas del mundo.

- Ver el siguiente video sobre las teorías geocéntrica y heliocéntrica:

<http://www.youtube.com/watch?v=pAK2t3znuYk&feature=related>

- Hacer preguntas de comprensión a los alumnos respecto a lo que vieron y las concepciones del mundo en esa época.
- Elaborar un cuadro comparativo entre las dos teorías y hacer un dibujo de cada una:

**TEORÍA GEOCÉNTRICA TEORÍA HELIOCÉNTRICA**

**DIBUJO DIBUJO**

2. Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.

- Ver el siguiente enlace sobre los viajes de Colón:

<http://www.youtube.com/watch?v=u5MJLK75860>

- Comentar y socializar el tema para complementarlo. Retomar el planisferio de los viajes al inicio de este bloque.
- Comentar sobre la brújula y sus usos.

- Dejar a los alumnos que dibujen una brújula en su cuaderno e investiguen más datos acerca de ella.

3. El encuentro de América y Europa.

- Continuar analizando la llegada de Cristóbal Colón a América y los intereses que movieron a los españoles a regresar a estas tierras.
- Relatar acerca del encuentro entre españoles y europeos.
- Leer las pág. 124 y 125.

MATERIA	<b>Historia</b>	GRADO	<b>6 °</b>	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					

#### 4. La reforma religiosa.

- Ver video de Martín Lutero, principal precursor de la reforma religiosa (protestante):

<http://www.youtube.com/watch?v=kKT0h0h9i6M>

- Opinar acerca del video reflexionando si Martín Lutero estaba equivocado o no, ¿qué era lo que él defendía?, ¿por qué la Iglesia no aceptaba sus declaraciones?, ¿qué es una indulgencia?, ¿cuál fue una de las principales razones por las que Martín Lutero se separó de la iglesia católica?
- Leer el texto de la pág. 126 y hacer un resumen en la libreta. Contestar las preguntas anteriores en caso de no haber visto el video sugerido.
- Hacer un cuadro donde se mencione las cosas en las que estén de acuerdo y en desacuerdo con la reforma religiosa o protestante.

MATERIA	Historia	GRADO	6 °	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>Temas para analizar y reflexionar.</b>					
<p>5. El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preguntar a los alumnos si saben lo que es la imprenta, para qué sirve y si actualmente se usa.</li><li>▪ Solicitar a los alumnos consultar información escrita y gráfica sobre los orígenes de la imprenta y el impacto de este invento en la sociedad. Con los datos conseguidos elaborar una nota periodística.</li><li>▪ Revisar un video de la imprenta:</li></ul>					
<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=68YKs240Ihg">http://www.youtube.com/watch?v=68YKs240Ihg</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ver video de origen y evolución de la imprenta:</li></ul>					
<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EO3J9ongKEg&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=EO3J9ongKEg&amp;feature=related</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hacer un resumen de lo analizado en los videos.</li><li>▪ Investigo y valoro. Página 128. Elaborar un cuestionario sobre la importancia de la lectura: ¿cuánto SEMANA lees?, ¿qué te gusta leer?, etc. Entrevistar a diez personas con las preguntas elaboradas y elaborar un escrito con los resultados obtenidos.</li></ul>					

MATERIA	<b>Historia</b>	GRADO	<b>6 °</b>	SEMANA	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					
6. La globalización económica del siglo XVI y la nueva idea del mundo y la vida.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedir al grupo investigar las relaciones comerciales entre América, Asia, África y Europa durante esta época para elaborar un mapa con los principales productos de intercambio.</li> <li>▪ Investigo y valoro. Después de estudiar los temas, elaborar un relato a partir de las causas de la globalización, los aspectos positivos y negativos del encuentro entre Europa y América.</li> <li>▪ Reunir todos los cuadros elaborados sobre cada tema y archivar o pegar en la libreta.</li> <li>▪ Regresar a la pregunta inicial para corroborar, corregir o anexar información a la respuesta dada al principio del bloque.</li> <li>▪ Lo que aprendí, pág. 131.</li> <li>▪ Evaluación, pág. 132.</li> </ul>					

MATERIA	<b>Geografía</b>	GRADO	<b>6°</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>Comencemos. Pág. 164 y 165</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer el correo que envía Fernanda a Natalie acerca del desastre del sismo de 2010.</li> <li>▪ Escribir en el cuaderno la consecuencia de los sismos de acuerdo a lo que dice el correo y la imagen de la pág. 165. Usar los ejemplos de Haití y México. Ver el siguiente video sobre sismos más fuertes del mundo:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=fboiOaqEhtw&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=fboiOaqEhtw&amp;feature=related</a>            Ver video de terremoto del 19 de septiembre de 1985 Cd. De México:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wsgtSkuyiUE&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=wsgtSkuyiUE&amp;feature=related</a> </li> </ul>					

- Contestar las preguntas en el cuaderno.

### **Aprendamos más. Pág. 167 y 168**

- Leer acerca de cómo podemos evitar que los fenómenos naturales afecten de manera grave con medidas de prevención.
- Destacar en el cuaderno cuáles son los organismos encargados de la prevención de desastres.

MATERIA	Geografía	GRADO	6°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Actividad. Pág. 169</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar acerca de un desastre que le haya sucedido a tus padres o abuelos. Completarlo con un dibujo.</li> <li>▪ Elaborar un cartel con información de cómo prevenir un desastre.</li> <li>▪ Leer la pág. 170 "prevención de desastres" y elaborar un mapa de amenazas y riesgos donde se muestren los lugares de evacuación.</li> <li>▪ Con base en la información disponible consultada en internet u otra fuente, los alumnos pueden analizar la importancia de saber actuar adecuadamente ante un desastre. Consultar también planes de prevención del lugar donde viven o de lugares cercanos y elaborar croquis de zonas de riesgo, de seguridad y rutas de evacuación, para difundir acciones de prevención en su medio local. Se sugiere consultar información del Cenapred y realizar actividades de manera conjunta con otras MATERIAS.</li> </ul> <p><b>Aplicemos lo aprendido. Pág. 171</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un plan familiar de protección civil invitando a todos los integrantes de la familia a participar en ello.</li> <li>▪ Hacer recorridos en su casa para ver los lugares de riesgo y valorar las salidas de emergencia y evacuación.</li> <li>▪ Contestar las preguntas en el cuaderno respecto las mejoras que se le pueden hacer a la casa para que sea más segura.</li> <li>▪ Elaborar el mapa o croquis y revisar el libro para saber todo lo que debe incluir el plan.</li> <li>▪ Exponer los trabajos fuera del aula.</li> </ul>					

MATERIA	Geografía	GRADO	6°	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					

- En el cierre del curso, los alumnos pueden elegir y abordar un problema local de su interés para definir un proyecto donde se relacionen los componentes del espacio geográfico en situaciones relacionadas con el ambiente, las condiciones sociales y económicas de la población o las diversas manifestaciones culturales.

### **Lo que conocen los alumnos.**

- Leer el correo que Emiliano manda a sus amigos para ponerse de acuerdo sobre la elaboración de su proyecto. Comentar. ▪ Preguntar a los alumnos acerca de lo que es un proyecto y qué temas se pueden abordar en él. Escribir las partes en el pizarrón y los posibles temas.
- El proyecto debe tener 3 etapas: Planeación, Desarrollo y Comunicación.

### **Planeación.**

- En la planeación el grupo o equipo debe seleccionar una situación o problema del lugar donde vive, el cual debe ser real y relevante relacionado con lo que aprendieron en Geografía.
- Enseguida deben plantear preguntas que les ayuden a reflexionar sobre el tema.
- Posteriormente con ayuda de las reflexiones que se hicieron, se debe identificar una pregunta central para delimitar la investigación y ver lo que se quiere resolver con este proyecto.
- Después, se debe plantear un propósito en un SEMANA alcanzable para su realización con diversas alternativas de solución. ▪ Ya reunidos en equipo buscar diversas fuentes de información que apoyen el tema del problema a resolver. ▪ Enseguida se debe mencionar todas las actividades a realizar para desarrollar y lograr el propósito. ▪ Asignar tareas y comentar los productos que elaborarán como muestra del trabajo.

<b>MATERIA</b>	<b>Geografía</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					

**Desarrollo.**

- Iniciar la investigación apoyándose en fichas para una mejor organización. Elaborar además cuadros sinópticos, mapas mentales y diagramas que apoyen la información. Ver ejemplo en el libro.
- Reflexionar sobre la información que se obtuvo para dar solución al problema.
- Se debe detallar todos los pasos que van realizando de acuerdo a la planeación inicial.
- Revisar avance de actividades y las evidencias obtenidas para dar respuesta al problema.

**Comunicación.**

- Presentar los resultados del proyecto decidiendo la forma para hacerlo (Tablas, gráficas, dibujos, diagramas, fotos, videos, trípticos, etc.).
- Evaluar de manera conjunta todo lo realizado anteriormente. Contestar las preguntas del libro como apoyo a la evaluación.
  - Lo que aprendí pág. 180
  - Mis logros pág. 181
  - Evaluación pág. 182
  - Autoevaluación pág. 183

MATERIA	<b>Formación Cívica y Ética</b>	GRADO	<b>6 °</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

## **Las acciones del gobierno a través de los medios de comunicación.**

- Preguntar a los niños si saben cómo enterarse de las acciones que hacen el gobierno en nuestro país: ¿resuelven todos los problemas de la comunidad?, ¿qué tipo de problemas resuelven?, ¿cómo podemos saber si esos medios de comunicación nos dicen la verdad?, ¿qué otros medios de comunicación existen donde nos podamos enterar de dichas acciones? Contestar las preguntas anteriores en lluvia de ideas y anotar ideas principales en el pizarrón.
- Platicar con los alumnos ¿qué saben acerca del Parlamento de los niños en México?
- Después de los comentarios, ver el siguiente video sobre una alumna de 5º grado en el parlamento infantil mexicano: <http://www.youtube.com/watch?v=gNiGv4SAFdc&feature=related>
- ¿Qué es lo que solicita la alumna en el discurso?, ¿cómo se dirige al gobierno?, ¿consideras que le falta algo a su comunidad o vivirá muy bien y sin problemas?, ¿su gobierno comunicará a la comunidad las obras que hace?, ¿crees que hay transparencia?, ¿habrá rendición de cuentas?.
- Rescatar las ideas principales de la conferencia dada por la alumna y rescatar las opiniones constructivas. ▪ Motivar a los alumnos para que redacten un discurso en parejas acerca de un problema de su comunidad y donde reflexionen sobre las acciones que realiza el gobierno: ¿son las adecuadas?, ¿qué les falta por hacer y no lo hacen?, ¿por qué no lo harán?, ¿cómo ayudaría la comunidad a resolverlo?
- Guiar a los alumnos en la redacción de sus discursos para mostrarlos al resto del grupo.
- Invitar a los alumnos a que pasen a leer o decir su discurso, se puede invitar a autoridades de acuerdo a la calidad de los trabajos elaborados.

<b>MATERIA</b>	<b>Formación Cívica y Ética</b>	<b>GRADO</b>	<b>6 °</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					

## Cultura de la prevención. Lección 19.

- Preguntar a los alumnos si les ha tocado vivir algún sismo, huracán o cualquier fenómeno natural que pueda causar un desastre.
- Mencionar y anotar en el pizarrón los desastres causados por un fenómeno natural o causado por el hombre. Comentar.
- Leer la pág. 180 acerca de un sismo sucedido en Chile en 2010. Analizar la experiencia platicada en el relato. ▪ Con base en el texto contestar las preguntas de la pág. 181.
- Aprender más acerca de cómo las personas están expuestas a huracanes, sismos, sequías y otros fenómenos naturales, hasta incluso causados por el ser humano.
- Hacer un análisis de la infografía de la pág. 182 acerca de las situaciones de riesgo naturales (geológicas e hidrológicas) y las provocadas por la acción humana (sociorganizativos, químico-tecnológicos, sanitario-ecológicos).
- Leer la pág. 183 y rescatar el concepto de lo que es protección civil, además de las organizaciones que existen en México para apoyar al respecto.
- Investigar acerca de lo que es el Plan DNIII. Compartir la información en el aula y analizar el diagrama de la pág. 184 respecto a la prevención, auxilio y recuperación en caso de emergencia.
- Analizar en equipo los planes de emergencia mostrados en la pág. 185 y contestar las preguntas de la pág. 186 para saber qué tanto conocen sobre el tema.
- En equipo elegir uno de los planes de emergencia para trabajar en él y promoverlo. Elaborar en el cuaderno el borrador de lo que se hará dando recomendaciones.
- Exponer al grupo el plan y llevarlo a cabo en la escuela.
- Identificar una situación de riesgo en casa, escuela o camino a ella. Dibujar en el cuadro de la pág. 187 los pasos que se deben seguir para evitar riesgos y protegerse.

MATERIA	<b>Formación Cívica y Ética</b>	GRADO	<b>6 °</b>	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					

## Cultura de la paz y buen trato. Lección 20.

- Cuestionar a los alumnos respecto a la convivencia en el aula, cómo se lleva a cabo, si existe el respeto, el buen trato, la atención a los demás, etc.
- Leer y contestar las pág. 188 y 189 acerca de una encuesta individual relacionadas con unas acciones y cosas que pueden ocurrir en el grupo.
- Realizar el conteo de los aciertos de forma individual y reunir la información grupalmente para hacer unas gráficas que representen la opinión de todo el grupo.
- Designar un color para cada opción (siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, nunca). Hacer un análisis de los resultados.
- Leer las pág. 190 y 191 para saber más acerca de la cultura de la paz y el buen trato. Subrayar las ideas principales del texto y comentar.
- Revisar el esquema de la pág. 192 sobre el buen trato y cómo la gente puede apoyar a ello. Escribir frases que apoyen a la ilustración.
- Encargar ilustraciones y/o frases sobre la paz y el buen trato para la siguiente semana.

MATERIA	Formación Cívica y Ética	GRADO	6 °	SEMANA	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					
					<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hacer un cartel en equipo que hable sobre el buen trato y la cultura de la paz. Usar recortes o dibujos y frases que inviten a practicar dichos términos.</li><li>▪ Exponer los carteles ante el grupo y después ante la comunidad escolar.</li><li>▪ Continuar con la elaboración del proyecto:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Paso 6.</b> Finalizar con el proyecto que se inició en el bloque. Comentar en qué medida se pudo aplicar las actividades, si contribuyeron a resolver el problema y si ayudaron a mejorar la convivencia.</li><li>▪ Lo que aprendí. Buscar y retomar el decálogo que se hizo del grupo, juntarlo con las reflexiones del anecdotario y contestar ¿qué aprendieron?, ¿qué aportaron? y ¿a qué se comprometen en el futuro?.</li><li>▪ Compartir lo elaborado y apoyarse en las preguntas para hacer una reseña acerca de la experiencia con el proyecto. Explicar</li></ul></li></ul>

por qué es importante que cada persona sea parte de la solución.

- Finalmente escribir una carta de despedida a la escuela. Hacer el borrador en la libreta para después pasarlo formalmente al libro de texto, pág. 195. Posteriormente hacer la carta en hojas blancas y formar un periódico mural entre todos.

MATERIA	<b>Educación Artística</b>	GRADO	<b>6º</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preguntar a los alumnos: ¿qué tipo de canciones les gustan?, ¿han analizado la letra de ellas?, ¿qué partes la conforma?, ¿cómo está escrita, en verso o en prosa?, ¿cuál es el coro?, ¿cuántas veces se repite?</li><li>▪ Analizar la estructura de las canciones: ¿cómo es que comienzan?, ¿tienen introducción musical o se empieza cantando?, ¿cómo la letra?, ¿qué tipo de texto es la letra?, ¿es una narración o un verso?, ¿qué es el estribillo?</li><li>▪ Escuchar una canción y hacer un análisis en ella de acuerdo a lo comentado anteriormente.</li><li>▪ Cuando ya hayan identificado todas las partes, ahora es SEMANA de acompañarla.</li></ul>					

MATERIA	<b>Educación Artística</b>	GRADO	<b>6º</b>	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hacer varios equipos, unos tocan con instrumentos o utensilios que se tengan a la mano, otros con las palmas, otros cantan la canción y otros servirán de coro.</li><li>▪ Ensayar varias veces y presentar dicha canción sin la ayuda de la grabación.</li><li>▪ Cuando terminen de tocar su ensamble comentar en el grupo lo siguiente: ¿qué géneros son más importantes que otros?, ¿todos tienen la misma importancia?, ¿cómo es mejor, que nos guste un solo género o varios?</li><li>▪ Contestar las preguntas del libro en el cuaderno u hoja blanca y entregar las reflexiones en la próxima clase.</li></ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar a los alumnos: ¿han visto una obra de teatro?, ¿qué cosas se transmiten por medio de ellas?, ¿influyen en el lugar donde viven?, ¿qué características tiene?</li> <li>▪ Leer el libro pág. 86 para saber más sobre el teatro negro. Hacer una lluvia de opiniones respecto a la lectura.</li> <li>▪ Preguntar a los alumnos: ¿dónde estudian las personas que hacen teatro?, ¿es una carrera profesional?</li> <li>▪ Buscar una página o blog del CEDART (Centros de educación artística), platicar acerca de lo que ahí se imparte.</li> <li>▪ Platicar acerca de la difusión del arte y el teatro negro, el cual se caracteriza por utilizar una caja negra o fondo negro, mientras que la utilería y vestuario son con colores muy brillantes.</li> <li>▪ Retomar una obra de teatro que hayan hecho antes en guión para ponerla en escena.</li> <li>▪ Elaborar una invitación, cartel o volante para difundir la obra de teatro. Revisar el libro de texto pág. 89 para ver los elementos que debe llevar.</li> <li>▪ Para completar la información, pueden elaborar un programa de mano, con los nombres de todos los participantes y los créditos.</li> <li>▪ Ponerse de acuerdo en la fecha para presentar la obra y que aparezca en el volante.</li> </ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>6°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 4
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Platicar con los alumnos acerca de lo que es un laudero (persona que construye instrumentos musicales de cuerda).</li> <li>▪ Mencionar a Salvador Soto, un laudero mexicano que construye instrumentos medievales y renacentistas.</li> <li>▪ Invitar a los alumnos que construyan un instrumento musical imaginario con sus cuerpos.</li> <li>▪ Reunirlos en equipo para que se repartan el instrumento que quieren ser cada uno de ellos.</li> </ul>					

- Llevar a cabo un breve ensayo y presentarlo al grupo.
- Ayudarse con el sonido de su garganta.
- Al final comentar sobre su experiencia.