

**Писана припрема за реализацију угледног часа из
Српског језика**



Основна школа: „Милинко Кушић”

Ивањица, 30. 5. 2024. год.

Професор разредне наставе:

Душица Савић

Предмет:	Српски језик
Наставна тема:	Књижевност
Наставна јединица:	Основни мотиви у песмама за децу Верољуба Вукашиновића
Тип часа:	Обрада
Циљ часа:	- Оспособљавање ученика за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење, уочавање основних мотива и вредновање песме. - Развијање љубави према поезији за децу, лепој речи и рецитовању. - Мотивисање ученика да прочитају и друге песме Верољуба Вукашиновића. - Припрема ученика за будућност и оспособљавање да решавају реалне проблеме, да истражују, размишљају критички и иновативно и сарађују једни са другима. - Подстицање слушне пажње.
Очекивани исходи на крају часа:	На крају часа ученик ће бити у стању да: - активно слуша, тумачи и разуме песму; - истиче основни мотив у песми; - проналази информације експлицитно изнете у тексту; - решава дати проблем и сарађује у групи.
Наставне методе:	Интерактивне, стваралачке, драмски метод, кооперативна метода, текст-метода, дебата, техника „гроз”.
Наставна средства:	Збирка песама „Шумски буквар” Верољуба Вукашиновића, наставни листићи са задацима по групама.
Облици рада:	Фронтални, индивидуални, групни
Међупредметне компетенције:	Комуникативна компетенција, сарадња, решавање проблема.
Међупредметно повезивање:	Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, унутарпредметно повезивање.
Кључни појмови:	Песма, стих, строфа, песник, основни мотив.

Начини провере остварености стандарда или циљева предмета:	Праћење рада групе и појединца у групи, интеракција група, повезивање ситуација са животним искуством ученика, дебата, презентација групног рада, истицање и оцењивање посебно запажених одговора, вредновање успешности часа.
Иновација и мотивација у реализацији часа	Иновативност овог часа огледа се у присуству песника Верољуба Вукашиновића на часу при обради и анализи његових песама. Циљ ми је да мотивишем ученике да размишљају, закључују, повезују, слободно износе своје ставове, постављају питања песнику и одговарају на постављена питања без страха од погрешних одговора. Желим да подстакнем ученике да читају поезију и осмеле се у писању стихова и рима! Да постану вешти са речима и унапреде комуникативне способности.
Напомена:	Планирала сам да се активности реализују на два школска часа, како би све групе имале довољно времена да представе своје радове и да се развије квалитетна интеракција.
Разред и одељење:	I/2
Одељењски задатак:	Ученици су имали задатак да науче стихове песме „Медена журка”, по улогама, као и да изражајно говоре пишчеве речи.

План рада на часу:

Планирани садржаји рада	Активност наставника	Активност ученика	Планирано време у минутима	Методе и облици рада	Очекивани ефекти
1.активност Представљање гостију	прича, упознаје	слушају, прате	3	фронтални, индивидуални	Ученици су упознати са гостом и присутнима на часу.
2.активност Мотивациона активност-записивање пословице	пита, мотивише	слушају, активно учествују у раду на часу	3	фронтални, индивидуални	Створена пријатна атмосфера за рад.
3.активност Истицање циља часа	истиче циљ часа, даје упутства	записују, слушају, прате	3	фронтални, писаних радова	Мотивисани ученици.
4.активност	слуша	слушају, записују	6	фронтални, писаних радова	Ученици су упознали

Упознавање биографије писца					живот и рад писца.
5.активност Изражајно рецитовање песме по улогама	прати	рецитују	10	интерактивна, текстуална	Ученици су одлично казивали стихове песме..
6.активност Рад по групама	подстиче, упућује мотивише, помаже	питају, одговарају, сарађују, закључују, повезују дате чињенице, наводе примере	10	интерактивна, текстуална, илустративна	Ученици сарађују у оквиру групе.
7.активност Извештавање група	слуша, прати ученике који се истичу, бележи, даје сугестије, подстиче	извештавају, допуњују, закључују, слушају, издвајају кључне речи, записују, сарађују	20	групни, индивидуални, текстуална, кооперативна	Ученици презентују резултате свог рада.
8.активност Дебата	пита, подстиче, упућује	слушају, бележе	5	интерактивна, текстуална	Ученици слободно износе свој став.
9.активност Читање песама из збирке.	слуша, прати ученике како читају	изражајно читају, одређују мотиве, обрађају се писцу	10	индивидуални, текстуална, интерактивна	Ученици су упознали садржаје и других песама
10.активност Реч има гост!	подстиче, упућује, мотивише	Питају песника о песмама, одговарају, сарађују, закључују	10	интерактивна	Интеракција ученика и писца.
11.активност Обрађање песника и утисци о часу.	даје реч госту	слушају	5	интерактивна	Ученици пажљиво саслушују.
12.активност Задавање домаћег задатка, евалуација и самоевалуација	задаје домаћи задатак, даје упутства, дели упитнике, истиче најуспешније појединце и групу, оцењује	бележе, попуњавају упитнике, износе утиске, прате инструкције, самопроцењују свој рад	5	интерактивна писаних радова, индивидуални	Ученици задовољни и мотивисани за овакав вид наставе.
Рефлексја	-Да ли сам одабрала адекватне инструменте за праћење остварености исхода? -Да ли сам планирала адекватне				

	активности ученика? -Да ли сам реализовала планирано или је било одступања? -Како бих сада, након одржаног часа, планирала активности?				
--	--	--	--	--	--

Структура часа

Уводни део часа: 1. активност: Представљање песника и присутних на часу.		
2. активност: Мотивациона активност-Записивање народне пословице и тумачење исте. Главни део часа:		„Речи су као пчеле, оне су истовремено и мед и жаока.”
3. активност: Истицање циља часа: На данашњем часу, на један другачији, занимљивији начин сазнаћемо о мотивима у песмама за децу Верољуба Вукашиновића. У томе ће нам помоћи наш уважени гост.		
4. активност: Да бисмо боље разумели песму коју читамо, потребно је да се што боље упознамо са биографијом писца.		Писац нас упознаје са својом биографијом.
5. активност: Изражајно рецитовање песме „Медена журка” из збирке „Шумски буквар”. Шта је Буквар? Шта смо из њега научили? Зашто се ова збирка песама зове „Шумски буквар”?		Ученици рецитују по улогама.
6. активност: Рад по групама. (м.к. сарадња)		Ученици су подељени у пет уједначених група. Питања се односе на песму „Медена журка”. Питања за рад по групама налазе се у прилогу припреме.

7. активност: Извештавање група. Планирала сам да сви чланови групе изађу испред табле и одговарају на постављена питања, ради стицања самопоуздања и охрабривања за јавне наступе! У овој активности имаћу улогу рефлексивног практичара. Интеракцију ће остварити писац са ученицима, а моја улога ће бити да путем инструмента (прилог) пратим остваривање циља часа. (м.к. комуникација)	Један ученик прочита питање, други из групе одговара. Подсећам остале групе да прате и допуне, ако мисле да треба. Током ове активности ученици ће постављати питања писцу.
8. активност: Дебата: Да ли је крађа пуног ћупа меда дар или казна? м.к. (решавање проблема)	Подстицање критичког мишљења код ученика. Половина ученика аргументовано правда крађу, друга критикује!
9. активност: Читање песама из збирке. Свака група чита по једну песму и одређује основни мотив.	Ученици записују наслов песме и основни мотив.
10. активност: Реч има гост!	Ученици постављају питања песнику у вези са одређеним мотивима. Питају о инспирацији за настале песме.
11. активност: Обраћање песника и утисци о часу. Завршни део часа:	
12. активност: Задавање домаћег задатка, евалуација и самоевалуација Да ли вам се свидео час? Како сте се осећали током часова? Представи своје осећање. Шта смо данас научили? Можемо ли стечена знања са овог часа применити у свакодневним животним ситуацијама?	Ученици цртежом представљају своја осећања и задовољства током часова . Задавање домаћег задатка: 1. Техником „грозд” напиши особине медведа из песме „ Медена журка”. 2. Уради плакат: Стоп насиљу!
Рефлексција -Да ли сам одабрала адекватне инструменте за праћење остварености исхода? -Да ли сам планирала адекватне активности ученика? -Да ли сам реализовала планирано или је било одступања? -Како бих сада, након одржаног часа, планирала активности?	

Литература:

1. Шевкушић-Мандић, С. Г. (1993) Кооперативно учење у разреду , Зборник Института за педагошка истраживања, бр.25, стр. 73-86
2. Збирка песама „Шумски буквар”, Верољуба Вукашиновића
3. **Методика наставе српског језика и књижевности**
Николић, Милија, 1929-2013 = Nikolić, Milija, 1929-2013
4. www.kreativnaskola.rs

I група „Сунце”

1. Зашто се песма зове „Медена журка”?

2. Ко је организовао журку и због чега?

3. Шта су другари донели слављеници? Објасни значење речи: здела и ћуп

4. Ко је покварио рођенданско славље?

5. Зашто је оса жута љута на меду?

6. Како разумеш стих: „Испашћу на крају ћурка?”

7. По чему знамо да је овај текст песма?

II група „Цветићи”

1. На који начин стршљенчић прети меду?

2. Како зунзар грди меду?

3. Ко се још жали на меду?

4. Објасни реч-силеција.

5. Које врсте насиља постоје?

6. Објасни израз: „Нисам ни ја пао с крушке!”

7. Шта је стих?

III група „Лептирићи”

1. Шта меди поручује комарац Борко?

2. Ко проналази решење за крађу?

3. Шта тада почиње?

4. Ко стиже на славље?

5. Послужи се текстом, пронађи и објасни како се то догодила љубав и између кога?

6. За кога кажемо: Вредан као пчела?

7. Шта је строфа? Како називамо строфу од два стиха?

IV група „Меда”

1. Ко забавља веселу дружину?

2. Шта значи реч : урнебес?

3. Шта се догодило у тренутку када је журка била најбоља?

4. Да ли се меда покајао због свог поступка?

5. Шта му се све свиђа на журци?

6. Како изгледа када неко говори с пуно жара?

7. Шта је рима? У тексту уочи и подвуци риму.

Истраживачки задатак: Сазнао сам о меду.

V група „Пчелица”

1. Да ли је пчелица поверовала меди да се он искрено покајао?

2. Објасни израз: „Знам ја добро такву сорту”.

3. Шта предлаже обада Обрада? Шта закључујеш о њему?

4. Шта је тада меда урадио?

5. Шта можете закључити о меди, да ли је био искрен ако је сада напустио журку?

6. Дај меди неки савет о пристојном понашању!

7. Зашто се пчелица на крају журке захваљује Сунцу? Објасни!

САРАДЊА	Одлично	Врлодобро	Добро	Задовољавајуће
Чланови сараднички бирају представника који говори решења.				
Чланови групе се договарају око одабира задатака.				
Чланови групе се успешно договарају о могућим решењима.				
Сви чланови групе учествују у решавању задатака.				

