

校園符號之初探-以彰化市某國小為例

摘要

「符號」在生活中隨處可見且無所不在,「符號」可能是物體、行動、觀念或語言形式,它們往往模稜兩可的代表多種涵義,以喚起人們的「情緒」與「感情」,進而驅使人類採取行動;這些符號往往以特定的行為模式呈現,例如:典禮、儀式、餽贈、笑謔、發誓、宴飲或社交禮節等方式(柯恩,民75);另有許多人類學者認為「符號」是指:代表任何實體、人物、狀況及語言元素等等之記號,具有產生制約的反應功能,其中語言,文字是最被廣為使用的符號,藉由文字的運用以建構人類社會持續不斷之約定俗成,同時形成有意義之互動發展歷程(謝劍,民60)。綜上所述,不同的研究者對「符號」的界定不盡相同,而其中核心的共通點,即概括性的定義—凡具有「象徵」、「表情」、「達意」之制約反應意義功能者,不論其為有形無形、有聲無聲、直接間接,亦不論其為自然或人為皆為「符號」(姜得勝,國民教育研究學報15,頁34)。

學校是學習知識的場所,也是充滿符號的場域,我們從小到大都在學校接受教育,除了學校所教授的正式課程外,還有許多潛在課程在不知不覺中影響著我們。此外,十二年國教推動後,符號運用與溝通表達的能力也被列為核心素養之一,學生除了需要具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,還要具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,並以同理心應用在生活與人際溝通。由此可知,學校除了知識上的傳授外,更需要透過「身教」與「境教」讓學生能夠在充滿正向符號的校園下耳濡目染,將所見所聞內化為心中的價值觀,最後付諸於行動。

研究者瞭解到符號在校園當中佔有不可或缺的地位,為了更進一步了解教育場域中的符號意涵,所以決定對校園符號進行探究。本研究以研究者曾服務之彰化市某國小為例,採個案研究法,直接進入學校場域進行觀察,進行系統的分析、歸納與統整所得到的研究資料,並輔以校務人員提供的文件以及校網公布的資料來進行文獻分析,透過資料的相互檢證來提高信效度。研究結果發現該國小的校園符號非常豐富,其中又以「室外校園符號」為最為豐富,校園符號的內涵主要可分為三個面向,分別為:

(1) 對師生的期許、勉勵與認同

豆苗的符號是希望學生在校園中如同豆苗一樣成長茁壯;紙飛機的符號是期望學生能在畢業後振翅翱翔;階梯上不同顏色的磁磚象徵著多元的學習。

(2) 傳達知識

樓梯間的英文片語、牆壁上的交通圖示，皆是希望學生能在生活中經常接觸並內化於心中。

(3) 人文互動

節日所舉辦的學習活動、教師人員參與公演以及每週的才藝表演時間，凸顯出學校重視的不只是知識上的傳授，更注重學生的多元發展，雖然沒有實體的符號，但這些符號都潛移默化的影響著所有人。

關鍵字：符號、校園符號、符號意象、境教、彰化市國小