



LABORE ET ZELO

## **Організація вокально-хорової роботи**

**в закладах освіти** (блок вибіркових дисциплін)

**Обсяг:** 24 кредити ЄКТС

**Структура блоку:** 6 дисципліни по 4 кредити ЄКТС

**Протягом скількох семестрів викладається:** III – VIII семестри

**Дні, Час, Місце:** згідно розкладу

**Мова викладання:** українська

### **Опис блоку дисциплін**

Блок вибіркових дисциплін «Організація вокально-хорової роботи в закладах освіти» призначений для студентів бакалаврату з метою підготовки студентів до майбутньої диригентсько-виконавської діяльності в різноманітних закладах дитячої мистецької освіти в статусі керівника дитячого хорового колективу, вокально-хорового ансамблю, фахівця в галузі дитячої вокальної підготовки. Блок передбачає засвоєння теоретичних засад диригування, хорового та сольного академічного співу, поглиблення знань в галузі хорового та вокального виконавства, ознайомлення зі специфікою хорового співу й організації та методики роботи з хором колективом, опанування полістилістичною технікою диригування, засвоєння методів створення виконавської інтерпретації хорових та вокальних творів, аналіз хорового та вокального контексту, забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувача: розвитку мистецької особистісної самоактуалізації майбутнього хормейстера – педагога. Разом із тим, значна увага буде приділятися формуванню практичних навичок застосування інноваційних методів та прийомів у вокально-хоровій роботі з дітьми різних вікових груп; в освоєнні інклюзивних практик мистецької освіти; у можливості реалізувати свій творчий потенціал шляхом здобуття досвіду розробки та втілення власних художніх вокально-хорових проєктів у професійній діяльності.

### **Мета навчання**

Загальна мета блоку «Організація вокально-хорової роботи в закладах освіти» – формування мистецького світогляду майбутнього музиканта – викладача з диригентсько-хорових та вокальних дисциплін: професійного музичного інтелекту, хорового та вокального мислення, мотивації до подальшого здійснення професійної вокально-хорової діяльності та навчання на магістерському рівні за відповідною профілізацією на засадах поєднання класичних та інноваційних методик та технологій.

### **Програмні результати навчання**

В результаті вивчення дисциплін блоку «Організація вокально-хорової роботи в закладах освіти» у студентів мають бути сформовані наступні фахові компетентності:

- здатність застосовувати знання з мистецтва хорового диригування, хорового та сольного академічного співу в професійній діяльності вчителя мистецтва;
- здатність впроваджувати принципи та прийоми вокальної і мануальної техніки я, детерміновані жанровою та стильовою специфікою зразків хорової літератури;
- здатність класифікувати український та світовий вокально-хоровий репертуар за стилями, жанрами, самобутністю національних композиторських шкіл та відповідністю виконавським можливостям дітей та молоді;

- здатність здійснювати вокально-хорову діяльність відповідно до національних та світових традицій музичного виконавства;
- здатність застосовувати комплементарні методи формування вокально-хорових навичок;
- здатність впроваджувати сучасні формати функціонування дитячих вокально-хорових колективів і організації роботи з ними в межах реалізації художньо-просвітницьких проєктів;
- здатність використовувати інновації у професійній діяльності;
- здатність добирати і використовувати сучасні та ефективні методики і технології вокально-хорового навчання, виховання і розвитку учнів;
- здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їх пізнавальну діяльність в галузі вокального та хорового мистецтва;
- здатність організовувати різні види і форми навчально-пізнавальної діяльності дітей з ооп у сфері вокально-хорового мистецтва.

### Форми і методи навчання

Формами освітнього процесу в межах навчальних дисциплін блоку «Організація вокально-хорової роботи в закладах освіти» є лекційні та індивідуальні заняття, самостійна робота студентів. Організацій навчання побудована відповідно до сучасних апробованих та розповсюджених у світовій музично-педагогічній практиці форм.

#### Методи викладання

- Метод пояснення (науково-організаційних засад навчального процесу)
- Метод ілюстрування (методики проведення занять з вокально-хорових дисциплін)
- Метод навчальної дискусії (з можливостей впровадження у навчальний процес сучасних педагогічних технологій)
  - Метод демонстрування (ідеальних зразків виконавської інтерпретації зразків вокально-хорової літератури професійними виконавцями та провідними дитячими колективами)
  - Метод узагальнення (фахових компетентностей з вокально-хорових дисциплін)
  - Метод проблемного викладу навчального матеріалу (для формування уявлення про об'єктивні умови здійснення професійної вокально-хорової педагогічної діяльності)
  - Метод проектування та структуризації (змісту навчальних програм з вокально-хорових дисциплін).

#### Методи навчання

- Метод аналізу та синтезу (спеціальної літератури з актуальних проблем сучасного вокально-хорового мистецтва)
  - Частково-пошуковий метод (конкретизації та систематизації прийомів педагогічної техніки у відповідно до навчальних завдань з вокально-хорових дисциплін)
  - Традиційний метод (порівняльно-співставного спостереження за авторською методикою досвідчених викладачів вокально-хорових дисциплін та викладачів – практиків)
  - Індуктивний метод (застосування окремих компетентностей з диригентсько-хорових дисциплін для вироблення власного виконавсько-педагогічного професійного світогляду)
  - Дедуктивний метод (створення навчальних програм з вокально-хорових дисциплін на засадах вивчення спеціальної науково-методичної літератури та власного навчально-пізнавального і творчо-виконавського досвіду)
  - Самостійне спостереження (перебігу навчального процесу з вокально-хорових дисциплін на індивідуальних заняттях з хорового диригування, читання хорових партитур, постановки голосу та хорових репетицій і концертах).

Навчання та викладання побудоване на практико-орієнтованому та студентоцентричному підходах, базується на використанні інтерактивних методів: дискусія, практична робота, симуляція, моделювання; кейс-метод; методу flipped classroom (перевернутий клас); peer-to-peer навчання; гейміфікація навчання.

### Організація навчання

№	Назва навчальної дисципліни для повного терміну навчання	Семестр и	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні	Інд. заняття	Самостійна робота
1	<a href="#">ВД1 Хорова література та ЧХП</a>	III	4	120	12	12	16	80
2	<a href="#">ВД2 Українські духовні піснеспіви</a>	VI	4	120	18	10	12	80
3	<a href="#">ВД3 Методика вокально-хорової роботи</a>	V	4	120	18	10	12	80
4	<a href="#">ВД4 Моделювання роботи з вокально-хоровим колективом</a>	VI	4	120	4	20	16	80
5	<a href="#">ВД5 Комп'ютерні технології в організації вокально-хорової роботи</a>	VII	4	120	8	18	14	80
6	<a href="#">ВД6 Вокально-хорові студії: організація творчих проєктів</a>	VIII	4	120	12	14	14	80