



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

**EDITAL SIMPLIFICADO DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS**  
**Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica - Edital N° 5/2022**  
**Curso de Música – Licenciatura da UFC, *Campus* de Sobral**

O Curso de Música - Licenciatura da Universidade Federal do Ceará (UFC), *Campus* de Sobral, declara aberta as inscrições para a seleção de bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) da UFC, em conformidade com às orientações dispostas no Edital N° 5/2022.

**DAS BOLSAS E SUAS CARACTERÍSTICAS**

Serão ofertadas 09 (nove) vagas remuneradas e 01 (uma) voluntária nos seguintes projetos descritos abaixo:

| Projeto                                                                                                                                                           | Coordenador                                    | Bolsas                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <a href="#">O papel do olhar na comunicação do regente de orquestra</a>                                                                                           | Profa. Adeline<br>Annelyse Marie<br>Stervinou  | 01 Bolsa Remunerada (CNPq)<br>01 Bolsa Voluntária (UFC) |
| <a href="#">Loas, batuque, calungas e negrume: Estudo sobre o repertório de nações de maracatu cearense</a>                                                       | Prof. Guilherme<br>Araújo Freire               | 02 Bolsas Remuneradas (UFC)                             |
| <a href="#">Vozes da Memória e o aprendizado de instrumentos musicais: um mapeamento de práticas expressivas de tradição oral no entorno de Sobral, Ceará</a>     | Prof. Fernando<br>Antonio Ferreira de<br>Souza | 02 Bolsas Remuneradas (UFC)                             |
| <a href="#">Práticas Musicais no Currículo Escolar do Município de Sobral: um estudo nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental</a>                                | Prof. João Emanuel<br>Ancelmo Benvenuto        | 01 Bolsa Remunerada (UFC)                               |
| <a href="#">10 anos do Curso de Música - Licenciatura da UFC, Campus Sobral: ações, trajetórias e perspectivas</a>                                                | Prof. João Emanuel<br>Ancelmo Benvenuto        | 01 Bolsa Remunerada (ICT<br>FUNCAP)                     |
| <a href="#">Aprender música tocando um instrumento: aprendizagem autorregulada para a educação musical instrumental - validação de quadro teórico em contexto</a> | Prof. Marco Antonio<br>Toledo Nascimento       | 01 Bolsa Remunerada (CNPq)<br>01 Bolsa Remunerada (UFC) |



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

As bolsas serão no valor de **R\$ 400,00** (CNPq e UFC) e **R\$ 450,00** (FUNCAP) com início da vigência a partir do mês de setembro de 2022.

**DOS REQUISITOS PARA A CANDIDATURA**

**Requisitos Gerais:**

- a) **Estar regularmente matriculado(a)<sup>1</sup>, com rendimento acadêmico igual ou superior a 7 (sete) e possuir currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq;**
- b) **Ter, no máximo, 2 (duas) reprovações no histórico escolar**, considerando os semestres 2021.1, 2021.2, 2022.1 e 2022.2, excetuando o candidato(a) contemplado(a) com bolsas de Iniciação Científica no edital imediatamente anterior;
- c) não será elegível, para qualquer modalidade de bolsa deste edital, o estudante que estiver **repetindo a atividade curricular Trabalho de Conclusão de Curso;**
- d) o candidato deverá comprometer-se a ter disponibilidade de tempo e dedicar, no mínimo, **16 (dezesseis) horas semanais** às atividades de pesquisa;
- e) o candidato não deverá possuir, no período de vigência da bolsa, vínculo empregatício, não participar de qualquer outra modalidade de bolsa, inclusive na modalidade voluntário, nem cumprir estágio.
- f) Estar apto a iniciar as atividades relativas ao projeto, tão logo seja aprovada a sua indicação;

**Requisitos Específicos por Projeto:**

| Projeto                                                                                                                                                                                                         | Requisitos Específicos                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#"><u>O papel do olhar na comunicação do regente de orquestra</u></a> (Profa. Adeline Annelyse Marie Stervinou)                                                                                        | - Ter proficiência básica de leitura em língua inglesa (bolsista 1) e francesa (bolsista 2) para textos acadêmicos.                                                                                                   |
| <a href="#"><u>Loas, batuque, calungas e negrume: Estudo sobre o repertório de nações de maracatu cearense</u></a> (Prof. Guilherme Araújo Freire)                                                              | - Ter concluído o componente Linguagem e Estruturação Musical IV, com nota acima da média 7.                                                                                                                          |
| <a href="#"><u>Vozes da Memória e o aprendizado de instrumentos musicais: um mapeamento de práticas expressivas de tradição oral no entorno de Sobral, Ceará</u></a> (Prof. Fernando Antônio Ferreira de Souza) | - Ter cursado ao menos uma das seguintes disciplinas: Cultura e Antropologia Musical; Tópicos em Cultura e Antropologia Musical; Etnomusicologia.<br>- Ter acesso ou proximidade a tradições herdadas pela oralidade. |
| <a href="#"><u>Práticas Musicais no Currículo Escolar do Município de Sobral: um estudo nas Séries Iniciais do</u></a>                                                                                          | ---                                                                                                                                                                                                                   |

<sup>1</sup> Serão aceitas candidaturas de estudantes oriundos de quaisquer cursos da UFC - *Campus* de Sobral. As candidaturas de estudantes oriundos de outras unidades acadêmicas da UFC não serão aceitas.



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">Ensino Fundamental</a> (Prof. João Emanuel Ancelmo Benvenuto)                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <a href="#">10 anos do Curso de Música - Licenciatura da UFC, Campus Sobral: ações, trajetórias e perspectivas</a> (Prof. João Emanuel Ancelmo Benvenuto)                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- O candidato à bolsa da FUNCAP deve possuir rendimento acadêmico (IRA) superior ou igual a 7,0 (sete) equivalente a 7.0000 (conforme histórico escolar da UFC);</li><li>- O candidato à bolsa da FUNCAP, durante a vigência do termo de outorga e concessão da bolsa, não poderá ser reprovado em nenhuma disciplina.</li></ul>                 |
| <a href="#">Aprender música tocando um instrumento: aprendizagem autorregulada para a educação musical instrumental - validação de quadro teórico em contexto</a> (Prof. Marco Antonio Toledo Nascimento) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ter proficiência básica (leitura) para textos acadêmicos em língua inglesa ou francesa;</li><li>- Estar realizando ou ter realizado a(s) disciplina(s) "Prática Instrumental - Sopros" do Curso de Música - Licenciatura da UFC em Sobral;</li><li>- Pertencer ao quadro (instrumentista) de uma banda de música do estado do Ceará.</li></ul> |

### DA SELEÇÃO DE BOLSISTAS

A seleção acontecerá de forma **remota**. O período de inscrição ocorrerá do dia **06 de setembro de 2022** até às **20h** do dia **08 de setembro de 2022**. Os interessados devem se inscrever preenchendo o formulário disponível neste *link* ([Clique aqui](#)). A inscrição deve conter os seguintes documentos:

- Envio do Histórico Escolar (retirado do SIGAA UFC);
- Envio do Currículo *Lattes* do CNPq atualizado;
- Envio do Comprovante de Matrícula no Semestre 2022.2;
- Envio de uma carta de intenções do estudante, direcionada ao coordenador do projeto, demonstrando como o projeto de pesquisa se insere em seu percurso acadêmico.

O processo seletivo ocorrerá no dia **09 de setembro de 2022** (sexta-feira), a partir das **9 horas**, via chamada de vídeo no Google Meet. O *link* de acesso a entrevista será enviado, posteriormente, para o e-mail e/ou telefone indicado no formulário virtual de inscrição.

**Atenção:** A depender da quantidade de inscrições, o dia e horário do processo seletivo pode ser ajustado para conseguir atender a totalidade de inscrições. A alteração, caso necessária, será enviada com brevidade para o e-mail/telefone indicados no ato da inscrição e divulgado, via aditivo a este edital, no site do Curso de Música ([www.musicasobral.ufc.br](http://www.musicasobral.ufc.br)).

Serão observados no processo seletivo os seguintes critérios:

- A observação da integralização dos componentes curriculares e o Índice de Rendimento Acadêmico (IRA) descritos no Histórico Escolar, conforme os requisitos de candidatura listados anteriormente;
- A avaliação da produtividade listada no Currículo *Lattes* do CNPq;
- A verificação e análise do Comprovante de Matrícula no Semestre 2022.2;
- A avaliação do relato contido na Carta de Intenções;



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

- e) A desenvoltura na exposição das ideias, capacidade de argumentação e solução de problemas averiguadas durante a entrevista.

O resultado da Seleção, objeto deste edital, será divulgado no site do Curso de Música ([www.musicasobral.ufc.br](http://www.musicasobral.ufc.br)) até às 23h59min do dia **10 de setembro de 2022**.

**DO CRONOGRAMA**

| <b>FASE</b>                                      | <b>DATA</b>                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| Lançamento do Edital                             | 06 de setembro de 2022      |
| Período de Inscrições                            | 06 a 08 de setembro de 2022 |
| Divulgação das Inscrições                        | 08 de setembro de 2022      |
| Período de Seleção - Entrevistas                 | 09 de setembro de 2022      |
| Divulgação do Resultado da Seleção               | 10 de setembro de 2022      |
| Cadastro de Bolsistas e Voluntários              | 11 de setembro de 2022      |
| Início das Atividades de Bolsistas e Voluntários | 12 de setembro de 2022      |

**Coordenadores dos Projetos de Pesquisa**

Profa. Adeline Annelyse Marie Stervinou

Prof. Guilherme Araújo Freire

Prof. Fernando Antonio Ferreira de Souza

Prof. João Emanuel Ancelmo Benvenuto

Prof. Marco Antonio Toledo Nascimento