

Практическая работа №5

Тема: Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.

Задания:

- 1. Выполните задания.
- 2. Практическую работу №5 прикрепить в блог. Раздел «Педагогическая мастерская»

Задание 1. Заполните сравнительную таблицу

В левом столбце перечислены основные аспекты культуры речи. В правом — дайте краткую характеристику и приведите пример (или антипример) из педагогической практики.

Аспект	Характеристика / Норма	Пример (для учителя)
1. Особенности устной речи (в отличие от письменной)	Образец! наличие интонации, пауз, обратная связь.	Образец! <i>Хорошо:</i> «Сейчас подумаем, Саша... (пауза) Молодец, верно». <i>Плохо:</i> Длинные, запутанные предложения, как в учебнике.
2. Орфоэпические нормы (произношение)	Правильная постановка ударения, чистое произношение звуков	звонИт, свЁкла, твОрого
3. Техника речи (дыхание, дикция, голос)	Ровное дыхание, говорить громко (нельзя кричать), без слов паразитов	Окончания слов четкие: лес
4. Средства выразительности (тропы и фигуры)	Олицетворение, эпитеты, метафоры, интонационная выразительность, сравнение.	Метафора: «Зима пришла, дорожки укрыло пуховым одеялом». Сравнения: «Слово, как кирпичик в доме».

Задание 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки»

Прочитайте фрагменты «речи учителя». Найдите и исправьте нарушения норм (орфоэпических, лексических, грамматических или технических).

Ситуация 1 (Орфоэпия): «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило про склонение. Кто не понял? Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в **среду** по **звонку**».

Ошибка: В слове «позвоню» часто делают ошибку в ударении, говорят «позвОню» вместо правильного позвонЮ. Ошибка в управлении — «правило про склонение» звучит просторечно. Правильно — «правило о склонении».

Исправление: «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило о склонении. Если кому-то непонятно, я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в среду».

Ситуация 2 (Техника речи и слова-паразиты): «Ну-у-у, значит так, короче, открываем тетради. Э-э-э, кто дежурит? Так, значит, записываем число. Классная работа. Короче, сегодня тема «Глагол»».

Ошибка: Использование слов-паразитов («ну», «значит так», «короче», «так») и звуков-запинок («э-э-э»), которые делают речь учителя неуверенной и замусоренной.

Как перестроить речь: «Ребята, откройте тетради. Подскажите, кто сегодня дежурный? Хорошо, записываем число и «Классная работа». Тема нашего сегодняшнего урока — «Глагол»».

Ситуация 3 (Средства выразительности для детей): Учитель объясняет тему «Осень» сухо: «Осенью листья желтеют и опадают. Это природное явление называется листопад».

Предложение: Переформулируйте, добавив **сравнение** или **олицетворение**, чтобы 7-летним детям стало интересно.

Ваш вариант: «Осенью деревья примеряют свои самые нарядные золотые платья. Но стоит подуть весеннему ветерку, как листики, словно маленькие парашютики, пускаются в пляс и укрывают землю пёстрым одеялом. Это волшебное явление называется листопад».

Задание 3. «Техника речи» (Практическая запись)

Это задание выполняется **устно или с диктофоном**, но отчёт пишется письменно.

Сделайте следующее:

1. Возьмите любую скороговорку (например: «От топота копыт пыль по полю летит»).
2. Произнесите её 3 раза:
 1. Медленно, шепотом (артикуляция).
 2. В среднем темпе, громко (чёткость звуков).
 3. Быстро, но сохраняя окончания слов.
3. Прочитайте детское стихотворение из программы 1-го класса (например, А. Барто) **так, чтобы вы его «нарисовали голосом**: грустно, весело, удивлённо, строго.

Письменный вывод: При переходе на быстрый темп в скороговорке «От топота копыт пыль по полю летит» у меня чаще всего «съедались» или сливались глухие согласные [т] и [п] на стыке слов, а также окончания слов (особенно в слове «летит»). Из-за этого фраза начинала звучать неразборчиво, как единый поток звуков без четких границ.

Задание 4. Профессиональный кейс: Речь учителя на уроке

Ситуация: Вы — учитель в 1 классе. Дети шумят, не слышат вас. Вы должны привлечь их внимание и дать инструкцию. Используя **разную громкость и паузы**, напишите, как вы скажете (слова и пояснение интонации):

Ваша тихая речь (привлечение внимания): «Раз, два, три — глазки на меня...»

Ваша размеренная речь (инструкция): «Ребята, откройте учебник на странице десять. Возьмите в руки простой карандаш».

Ваша похвала (эмоциональная выразительность): «Какие вы сегодня молодцы, настоящие исследователи! Как аккуратно и красиво у вас всё получилось!»

Задание 5. Рефлексия (для самопроверки)

Ответьте на вопросы одним предложением:

1. Почему для учителя начальных классов орфоэпические нормы важнее, чем для продавца в магазине?

Учитель начальных классов является главным речевым эталоном для детей, которые в этом возрасте активно подражают взрослому и закладывают фундамент своей языковой культуры и грамотности на всю жизнь.

2. Какое средство выразительности вы чаще всего используете на уроках (метафора, сравнение, сказочный сюжет)? Приведите пример.

На уроках чаще всего я использую сравнения; например, объясняя понятие «скорость», можно сказать: «Машина едет так же быстро, как стрела, пущенная из лука».