

ANEXO 1

CONVOCATORIA

EEST N°7 de Lomas de Zamora.

CUE: 0608601-00

CORREO INSTITUCIONAL DE CONSULTA PARA LOS ASPIRANTES:

tecnica7lomasdezamora@abc.gob.ar

Síntesis del Proyecto Institucional:

El objetivo de la Institución Escolar es la formación de Técnicos en Multimédios con las siguientes características:

- -Resolver situaciones problemáticas movilizando conocimientos disponibles, reconociendo aquellos que no están pero son necesarios y elaborando posibles soluciones asumiendo que los problemas no tienen siempre una respuesta fija o determinada.
- -Localizar fuentes de información bibliográficas, cartográficas, estadísticas, etc. -Realizar presentaciones orales y escritas: capacidad de síntesis, estructuración y organización de los contenidos, de selección y análisis crítico de la información obtenida de distintas fuentes, de expresar las propias ideas o sentimientos y de producir información referida a hechos o conceptos, de manera oral, no verbal y escrita, a través de diferentes medios y soportes (Power Point, Prezzi) y escrita (informe, memoria, crónica, ensayo) -
- Adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática o situación determinada relevante a nivel personal y/o social. Supone analizar e interpretar datos, evidencias y argumentos para construir juicios razonados y tomar decisiones consecuentes. También implica valorar la diversidad, atender y respetar las posiciones de otros, reconociendo sus argumentos. -

Denominación de la Tecnicatura:

TÉCNICO EN MULTIMEDIOS (Plan de Estudio N° 3828/09).

Estructura Curricular del contenido del espacio a cubrir:

Reconocer los elementos de la fotografía, componer e interpretar mensajes visuales Diseñar, proyectar guiones técnicos y planes de rodajes Lograr reconocer mensajes y sentidos artísticos, políticos, sociales los distintos trabajos audiovisuales Lograr organizar los diferentes componentes de la preproducción, producción y posproducción de manera autónoma Logra editar imagen y sonido según una necesidad artística, estática, comercial Capacidad de procesar las imágenes no solo como registro, sino también como una categoría de expresión.

Nombre del Espacio Curricular:

“REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II- grupo 1 y grupo 2”

Carga Horaria: 4 (CUATRO) módulos semanales

Año y División: 7º 3º

Horario:

grupo 1 y grupo 2: Lunes de 9:40 a 11:40 y viernes de 14:10 a 16:10 hs

Situación de Revista: Provisional

Marco de Referencia de la Especialidad:

Poseer formación técnica específica; lograr que los jóvenes generen diversas producciones audiovisuales pensando en la realización audiovisual como un espacio de cooperación y trabajo en equipo Planificar y diseñar tareas de realización televisión, cine y multimedios. Editar, compaginar y evaluar producciones multimediales. Registrar imágenes fijas y en movimiento para las realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios. Conocer el Proyecto Institucional.

Impacto para la vinculación de la Institución:

Los alumnos tendrán la oportunidad de:

- El lenguaje Audiovisual. Composición de la imagen fotográfica. Composición de la imagen en movimiento. Planos fotográficos, posiciones y angulaciones. Movimientos de cámaras. Armado de Video clip, spots publicitarios y cortometrajes. Organización del equipo de Realización Audiovisual. Los roles de trabajo audiovisual. Pre-Producción y Producción audiovisual. Guión Técnico. StoryBoard. Plan de rodaje. La cámara, sus funciones y utilización. La iluminación. El sonido. El Rodaje.

Bibliografía:

- Aportes para la construcción del perfil profesional en el marco de la Ley Provincial de Educación N° 13.688/07.
- Ley de ETP N° 26058/05.
- Reglamento General de Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires.
- Diseño Curricular Técnico en Multimedios (Plan de Estudio N°3828/09)