

JANÁČEK BRNO 2016

5. mezinárodní divadelní a hudební festival

7.–18. 10. 2016

Janáček Brno 2016 – dvacet pět špičkových produkcí ve dvanácti dnech a dvanácti brněnských sálech. Přední světoví režiséři a interpreti: Robert Carsen, Calixto Bieito, David Radok, Ian Bostridge, Julius Drake, Martina Janková, Ivo Kahánek...

„Krása tohoto bienále spočívá v mezinárodním charakteru jeho obsahu a účastníků.“
(Nicholas Payne, ředitel Opera Europa)

Po diváckém úspěchu minulého ročníku festivalu Janáček Brno připravuje v termínu od 7. do 18. 10. 2016 Národní divadlo Brno již 5. ročník tohoto prestižního bienále věnovaného osobnosti Leoše Janáčka. Program festivalu obsahuje tři základní linie. Jedná se o výjimečné interpretace oper v podání předních světových umělců a souborů, linii věnovanou sborové tvorbě a v neposlední řadě programovou linii prezentující mezižánrové přesahy díla Leoše Janáčka („Jazz goes to Janáček“). Program festivalu nabízí rovněž bohatou koncertní řadu.

„Festival již před dvěma lety ukázal, jakou pozornost na sebe dokáže přitáhnout nejen v České republice, ale v celém světě.“ (Martin Glaser, ředitel NdB)

Mottem festivalu, propojujícím jednotlivé programové linie, je Očekávání. Je naší součástí od prvních okamžiků života. Provází nás ve chvílích intimních i v momentech, kdy se mění běh historie. Je naší nadějí i noční můrou. Volba motta Janáčkovy Brna 2016 nebyla náhodná. Sám Janáček prožil velkou část své umělecké kariéry v čekání na úspěch a uznání, které přišlo až na sklonku jeho života. Sám přelom 19. a 20. století byl dobou velkých změn a jim úměrně velkých očekávání, co přinesou budoucí roky. Mapa Evropy se změnila, vývoj technologií učinil obrovský skok, poprvé jsme vzlétli k nebesům. Umění vřelo do té doby nevídaným množstvím směrů a škol. Byl to začátek epochy, která dosud trvá. A nikde není očekávání silnější než právě v umění. Ten kratičký moment než se zvedne opona... než se smyčec dotkne strun...

„Pro letošní ročník zvolené téma Očekávání zároveň velmi výstižně charakterizuje současný životní pocit moderních Evropanů. Stejně jako Janáček a jeho soupeřníci prožíváme zlomové období dějin a čekáme, kam se naše civilizace bude vyvíjet. Výběr festivalových produkcí chce dokázat, jak současná operní a inscenační tvorba reflektuje naši společnou životní situaci, jak se živě a intenzivně dotýká našich životů.“ (Martin Glaser, ředitel NdB)

V operní linii programu připraví soubor Janáčkovy opery premiéru *Káti Kabanové* (L. Janáček) v režii Roberta Carsena. „*Národní divadlo Brno bude prvním divadlem v České republice, ve kterém bude nastudována inscenace tohoto světoznámého režiséra a stane se*

kmenovou součástí jeho repertoáru.“ (Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery). Formou pohostinského představení vystoupí Státní divadlo Norimberk s provedením opery *Z mrtvého domu* (L. Janáček) v režii uznávaného Calixta Bieita, který ve svých produkcích jde často až na inscenační hranice operního žánru. „*Strhující, úchvatná realizace, přímočaře a neúprosně tvrdá inscenace Calixta Bieita, interpretace Marcuse Bosche a státní filharmonie, která optimálně zapadá do zvolené koncepce, i obdivuhodný výběr sólistů v čele s Antoniem Yangem.*“ (Dieter Stoll, magazín CURT – květen 2016.)

Opera Göteborg uvede inscenace *Očekávání* (A. Schönberg) a *Modrovousův hrad* (B. Bartók) v režii Davida Radoka, v hudebním nastudování Marko Ivanoviče a orchestru Janáčkovy opery. Brno Contemporary Orchestra připraví audiovizuální operu *The Cave* od Steva Reicha a Beryl Korot pod taktovkou Pavla Šnajdra. Soubor opera povera uvede scénické provedení Janáčkovy *Zápisníku zmizelého* s Alešem Brisceinem v hlavní roli.

V rámci koncertního programu festivalu zaujme významnou roli představení sborové tvorby L. Janáčka, jeho současníků a následovníků. Vystoupí přední tělesa jako sbor Janáčkovy opery NdB pod vedením Josefa Pančíka, Český filharmonický sbor pod vedením Petra Fialy, Pražský filharmonický sbor pod vedením Lukáše Vasilka a prestižní vídeňský Arnold Schoenberg Chor pod vedením Erwina Ortnera.

Další linií je mezižánrový přesah díla Leoše Janáčka. Základ budou tvořit jazzové interpretace skladeb L. Janáčka a lidové hudby, ze které vycházel. Festival nabídne koncerty E. Viklického, M. Töpferové, I. Bittové, M. Vitouše a dalších významných interpretů.

Jedním z vrcholů koncertní řady festivalu bude recitál světoznámého tenoristy Iana Bostridge v doprovodu předního klavíristy Julia Drakea, na kterém zazní mimo jiné Janáčkův *Zápisník zmizelého*. V rámci orchestrálního koncertu se představí PKF – Prague Philharmonia s dirigentem Tomášem Braunerem. Na komorních koncertech budou účinkovat Miloslav Ištvan Quartett a Parnas Quintet. Připravena jsou rovněž matiné ve spolupráci s HF JAMU. V jedinečném prostoru Vily Tugendhat se uskuteční recitál přední sopranistky Martiny Jankové a klavíristy Ivo Kahánka.

V rámci festivalu je připraven rovněž bohatý doprovodný program, který zahrne workshopy pro děti, výstavu fotografií z janáčkovských inscenací Roberta Carsena, mezinárodní hudebně vědné kolokvium a lektorské úvody.

Veškeré informace o festivalu a on-line možnost zakoupení vstupenek naleznou návštěvníci na stránkách www.janacek-brno.cz

Festival se koná za finanční podpory Statutárního města Brna, Ministerstva kultury, Nadace Leoše Janáčka a Jihomoravského kraje. Generálním partnerem festivalu je společnost PS BRNO, s.r.o.

Partnery festivalu jsou Moravské zemské muzeum, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Masarykova univerzita, Muzeum města Brna, Turistické informační centrum města Brna a Czech Tourism.

Festival se koná pod záštitou prezidenta republiky Miloše Zemana, ministra kultury Daniela Hermana, hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška, primátora Statutárního města

Brna Petra Vokřála, rakouského velvyslance Alexandera Grubmayra a německého velvyslance Arndta Freiherre Freytaga von Loringhova.

JANÁČEK BRNO 2016

5. mezinárodní divadelní a hudební festival

7.–18. 10. 2016

PROGRAM

(změna programu festivalu vyhrazena)

PREVIEW AKCE FESTIVALU

10. a 14. 9. 2016, 19 hod., Janáčkovovo divadlo

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Režie: Martin Glaser

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB

Operní produkce

7. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovovo divadlo

Slavnostní zahájení festivalu

Leoš Janáček – Káťa Kabanová (premiéra)

Režie: Robert Carsen

Dirigent: Ondrej Olos

V hlavních rolích

Káťa - Pavla Vykopalová

Boris Grigorjevič - Magnus Vigilius

Tichon Ivanyč Kabanov: Gianluca Zampieri

Marfa Ignatěvna Kabanová: Eva Urbanová

Janáčkova opera NdB

9. 10. 2016, 15 hod., Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Káťa Kabanová

Režie: Robert Carsen

Dirigent: Ondrej Olos

Janáčkova opera NdB

11. 10. 2016, 19 hod., Mahenovo divadlo

Steve Reich (hudba), Beryl Korot (video) – The Cave (premiéra)

Dirigent: Pavel Šnajdr

Brno Contemporary Orchestra

12. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Z mrtvého domu

Režie: Calixto Bieito

Dirigent: Marcus Bosch

V hlavních rolích:

Luka Kuzmič (Filka Morozov): Tilmann Unger

Alexandr Petrovič Gorjančikov: Kay Stiefermann

Aljeja: Cameron Becker

Státní divadlo Norimberk

13. 10. 2016, 16 hod., Divadlo na Orlí

Edvard Grieg

Děvče z hor (Haugtussa)

Leoš Janáček

Zápisník zmizelého (premiéra)

Režie: Rocc

Mezzosoprán: Juliette Galstian

Tenor: Aleš Briscein

Klavír: v jednání

opera povera ve spolupráci s Operou Bergen

14. 10. 2016, 19 hod., Divadlo na Orlí

Edvard Grieg

Děvče z hor (Haugtussa)

Leoš Janáček

Zápisník zmizelého

opera povera ve spolupráci s Operou Bergen

15. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad (premiéra)

Arnold Schönberg – Očekávání (premiéra)

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

V hlavních rolích – Modrovousův hrad

Modrovous: Anders Lorentzson

Judita: Katarina Giotas

V hlavních rolích – Očekávání

Žena: Katarina Karnéus

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

16. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad

Arnold Schönberg – Očekávání

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

18. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovovo divadlo

Slavnostní závěr festivalu

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Režie: Martin Glaser

Dirigent: Marko Ivanović

V hlavních rolích

Laca Klemeň: Jaroslav Březina

Kostelnička: Szilvia Rálik

Jenůfa: Pavla Vykopalová

Janáčkova opera NdB

Sborové koncerty

8. 10. 2016, 15 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

L. Janáček – Hradčanské písničky, Kantor Halfar, Potulný šílenec, B. Martinů – Romance z pampelišek, Mikeš z hor

Sbormistr: Lukáš Vasilek

Pražský filharmonický sbor

10. 10. 2016, 19 hod., Besední dům

V. Novák – Dvě balady na slova lidové poezie moravské, B. Martinů – Hymnus k sv. Jakubu, České madrigaly (výběr), P. Řezníček – Dies irae, P. Fiala – Regina coeli laetare, L. Janáček – Maryčka Magdonova, 70 000, Veni sancte Spiritus

Sbormistr: Petr Fiala

Český filharmonický sbor Brno

13. 10. 2016, 19.30 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

A. Schönberg – De profundis, Friede auf Erden, 3 Volksliedsätze, A. Dvořák (v úpravě L. Janáčka) – 6 Moravských dvojzpěvů, L. Janáček – Píseň v jeseni, B. Bartók – 4 slovenské lidové písně, J. Suk – 3 zpěvy

Sbormistr: Erwin Ortner

Arnold Schoenberg Chor

15. 10. 2016, 16 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie (Jezuitská ulice)

L. Janáček – In nomine Jesu, Exaudi Deus, Zdravas Maria, Mše Es dur, Otčenáš, P. Eben – Pražské Te Deum 1989

varhanní skladby: L. Janáček – Varyto, Adagio I, Adagio II, P. Eben – Versetti

Sbormistr: Michal Vajda

Pěvecký sbor Masarykovy univerzity

16. 10. 2016, 16 hod., Janáčkovo divadlo (foyer)

P. Křizkovský – Šatečka, Odpadlý od srdca, Utonulá, Čáry, L. Janáček – Výhružka, Což ta naše bříza, Láska opravdivá, Klekánica, Kačena divoká, Ukvaldské písně, Ach vojna, vojna, J. Suk – Deset zpěvů pro ženský sbor a čtyřruční klavír

Sbormistr: Josef Pančík, Pavel Koňárek

Sbor Janáčkovy opery NdB

Koncerty, recitály, komorní řada

8. 10. 2016, 11 hod., Aula HF JAMU

L. Janáček – Concertino, Po zarostlém chodníčku (1. řada), S. Barber – Sonáta

Koncert posluchačů katedry klávesových nástrojů HF JAMU

8. 10. 2016, 19 hod., Besední dům

A. Dvořák – Cigánské melodie

L. Janáček – Moravská lidová poesie v písních (výběr), Po zarostlém chodníčku (výběr),
Zápisník zmizelého

Tenor: Ian Bostridge

Klavír: Julius Drake

Spoluúčinkuje Václava Krejčí Housková a členky sboru Janáčkovy opery

9. 10. 2016, 11 hod., HF JAMU

L. Janáček – Capriccio, vybrané scény z oper a výběr z díla pro varhany L. Janáčka, M.
Gajdoš – Rytina, N. Rota – Parla più piano, E. Zámečník – Malá suita pro čtyři kontrabasy

Koncert posluchačů HF JAMU

9. 10. 2016, 19.30 hod., Besední dům

L. Janáček – Šumařovo dítě, B. Bartók – Klavírní koncert č. 2, Hudba pro smyčce, bicí a
celestu

Dirigent: Tomáš Brauner

Klavír: Ivo Kahánek

PKF – Prague Philharmonia

10. 10. 2016, 20 hod., Vila Tugendhat

L. Janáček – Moravská lidová poezie v písních (výběr)

Soprán: Martina Janková

Baryton: Roman Hoza

Klavír: Ivo Kahánek

14. 10. 2016, 20 hod., Vila Tugendhat

L. Janáček – V mlhách, Sonáta 1. X. 1905, Po zarostlém chodníčku (2. řada), B. Bartók – 15 maďarských rolnických písní

Klavír: Ivo Kahánek

15. a 16. 10. 2016, 10 hod., Památník Leoše Janáčka

L. Janáček – Mládí, P. Haas – Dechový kvintet, G. Ligeti – Šest bagatel pro dechový kvintet, M. Arnold – Three Shanties

Parnas Quintet

17. 10. 2016, 19 hod., Uměleckoprůmyslové muzeum

L. Janáček – 1. smyčcový kvartet „Kreutzerova sonáta“, J. Kvapil – 5. smyčcový kvartet, M. Ištvan – 2. smyčcový kvartet, F. Emmert – 5. smyčcový kvartet

Miloslav Ištvan Quartett

Jazz goes to Janáček

13. 10. 2016, 19 hod., Mahenovo divadlo

E. Viklický – Adventure in Black and Yellow, mor. lidová, upr. E. Viklický – Ej, Lásko, Lásko, mor. lidová, upr. E. Viklický – Aspen Leaf (Na Osice), L. Janáček, upr. E. Viklický – Sinfonietta, klarinetové téma z 5. části, L. Janáček, upr. E. Viklický – Děkuji Ti, Laca, árie z opery Její pastorkyňa, mor. lidová, upr. E. Viklický – Víňko, víňko

Emil Viklický trio

Leoš Janáček – Čekám Tě, In memoriam, Nápěvky mluvy a písně (výběr), Zápisník zmizelého (13. část), Pilky, Dunaj (vokaliza, 3. část)

Zpěv, housle: Iva Bittová

Bicí nástroje: OK Percussion Duo

15. 10. 2016, 20 hod., Divadlo Reduta

Tales from my diary

Polajka / Nikolaj Nikitin Ensemble, účinkuje Miroslav Vitouš

Sinfonietta (jazzová úprava)

Didrik Ingvaldsen Orchestra

16. 10. 2016, 20 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

L. Janáček – Aj, co to je za slaviček, Něumrem já na zemi, Už těbe, Anička, Byla jedna sirá vdova, Na horách, na dolách, Červená jabúčka, Svatba komáří, B. Martinů – Opuštěný milý, L. Janáček – Po zarostlém chodníčku (výběr), Tužba, Kvítí milodějně, Lavečka, Milokraj – Laštověnko, kam to letíš?, Jabloň zapomnění, Pozdrav, Modrá noc, Píseň vody

Milokraj

Zpěv: Marta Töpferová

Klavír: Jan Bartoš

OZVĚNY FESTIVALU

23. a 30. 10. 2016, 17 hod., Janáčkovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad

Arnold Schönberg – Očekávání

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

DOPROVODNÝ PROGRAM FESTIVALU

Workshop pro děti „Lidová hudba a Janáček“ – Dětský sbor Brno

Interšet k opeře Káťa Kabanová (8. 10. 2016)

Lektorské úvody před operními inscenacemi (Káťa Kabanová, Z mrtvého domu, Očekávání / Modrovousův hrad, The Cave)

Čaj o páté k operním premiérám (Káťa Kabanová, Očekávání / Modrovousův hrad)

Mezinárodní hudebně vědné kolokvium – Ústav hudební vědy Masarykovy univerzity (10. – 12. 10. 2016). Téma kolokvia: „Musica artificiosa. Umění a řemeslo v hudbě.“

Výstava fotografií z janáčkovských inscenací R. Carsena (foyer Janáčkova divadla, Galerie Vaňkovka)

Pietní akt u hrobu L. Janáčka (Pěvecké sdružení moravských učitelů, 16. 10. 2016)

Předprodej vstupenek

Hlavní prodejní místa: Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11, Brno,

tel: +420 542 158 120, email: obchodni@ndbrno.cz

Předprodej on-line: www.janacek-brno.cz

Festival Pass MFJB 2016 = výrazná sleva! Festival Pass se skládá z šesti nebo tří kuponů, které si zakoupíte v předprodeji NdB.

	6 kuponů / 6 vstupenek	3 kupony / 3 vstupenky
Festival Pass – plná cena	1 998 Kč	1 098 Kč
Festival Pass – student	996 Kč	549 Kč

Mluvčí na tiskové konferenci:

Patricie Částková, dramaturg Janáčkovy opery NdB

Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB

David Radok, režisér

Martin Sládeček, dramaturg festivalu Divadelní svět Brno

Marta Töpferová, zpěvačka, kytaristka a skladatelka

Kontakt pro novináře:

Pavel Lojda, tajemník festivalu

GSM: +420 724 754 538

E-mail: lojda@ndbrno.cz

www.janacek-brno.cz