**TISKOVÁ ZPRÁVA, 16. 5. 2016, BRNO**

**JANÁČEK BRNO 2016**

**5. mezinárodní divadelní a hudební festival**

**7.–18. 10. 2016**

Janáček Brno 2016 – dvacet pět špičkových produkcí ve dvanácti dnech a dvanácti brněnských sálech. Přední světoví režiséři a interpreti: Robert Carsen, Calixto Bieito, David Radok, Ian Bostridge, Julius Drake, Martina Janková, Ivo Kahánek…

*„Krása tohoto bienále spočívá v mezinárodním charakteru jeho obsahu a účastníků.“* (Nicholas Payne, ředitel Opera Europa)

Po diváckém úspěchu minulého ročníku festivalu Janáček Brno připravuje v termínu od 7. do 18. 10. 2016 Národní divadlo Brno již 5. ročník tohoto prestižního bienále věnovaného osobnosti Leoše Janáčka. Program festivalu obsahuje tři základní linie. Jedná se o výjimečné interpretace oper v podání předních světových umělců a souborů, linii věnovanou sborové tvorbě a v neposlední řadě programovou linii prezentující mezižánrové přesahy díla Leoše Janáčka („Jazz goes to Janáček“). Program festivalu nabízí rovněž bohatou koncertní řadu.

*„Festival již před dvěma lety ukázal, jakou pozornost na sebe dokáže přitáhnout nejen v České republice, ale v celém světě.“* (Martin Glaser, ředitel NdB)

Mottem festivalu, propojujícím jednotlivé programové linie, je Očekávání. Je naší součástí od prvních okamžiků života. Provází nás ve chvílích intimních i v momentech, kdy se mění běh historie. Je naší nadějí i noční můrou. Volba motta Janáčkova Brna 2016 nebyla náhodná. Sám Janáček prožil velkou část své umělecké kariéry v čekání na úspěch a uznání, které přišlo až na sklonku jeho života. Sám přelom 19. a 20. století byl dobou velkých změn a jim úměrně velkých očekávání, co přinesou budoucí roky. Mapa Evropy se změnila, vývoj technologií učinil obrovský skok, poprvé jsme vzlétli k nebesům. Umění vřelo do té doby nevídaným množstvím směrů a škol. Byl to začátek epochy, která dosud trvá. A nikde není očekávání silnější než právě v umění. Ten kratičký moment než se zvedne opona… než se smyčec dotkne strun…

„Pro letošní ročník zvolené téma Očekávání zároveň velmi výstižně charakterizuje současný životní pocit moderních Evropanů. Stejně jako Janáček a jeho souputníci prožíváme zlomové období dějin a čekáme, kam se naše civilizace bude vyvíjet. Výběr festivalových produkcí chce dokázat, jak současná operní a inscenační tvorba reflektuje naši společnou životní situaci, jak se živě a intenzivně dotýká našich životů.“ (Martin Glaser, ředitel NdB)

V operní linii programu připraví soubor Janáčkovy opery premiéru *Káti Kabanové* (L. Janáček) v režii Roberta Carsena. *„Národní divadlo Brno bude prvním divadlem v České republice, ve kterém bude nastudována inscenace tohoto světoznámého režiséra a stane se kmenovou součástí jeho repertoáru.“* (Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery). Formou pohostinského představení vystoupí Státní divadlo Norimberk s provedením opery *Z mrtvého domu* (L. Janáček) v režii uznávaného Calixta Bieita, který ve svých produkcích jde často až na inscenační hranice operního žánru. *„Strhující, úchvatná realizace, přímočaře a neúprosně tvrdá inscenace Calixta Bieita, interpretace Marcuse Bosche a státní filharmonie, která optimálně zapadá do zvolené koncepce, i obdivuhodný výběr sólistů v čele s Antoniem Yangem.“* (Dieter Stoll, magazín CURT – květen 2016.)

Opera Göteborg uvede inscenace *Očekávání* (A. Schönberg) a *Modrovousův hrad* (B. Bartók) v režii Davida Radoka, v hudebním nastudování Marko Ivanoviće a orchestru Janáčkovy opery. Brno Contemporary Orchestra připraví audiovizuální operu *The Cave* od Steva Reicha a Beryl Korot pod taktovkou Pavla Šnajdra. Soubor opera povera uvede scénické provedení Janáčkova *Zápisníku zmizelého* s Alešem Brisceinem v hlavní roli.

V rámci koncertního programu festivalu zaujme významnou roli představení sborové tvorby L. Janáčka, jeho současníků a následovníků. Vystoupí přední tělesa jako sbor Janáčkovy opery NdB pod vedením Josefa Pančíka, Český filharmonický sbor pod vedením Petra Fialy, Pražský filharmonický sbor pod vedením Lukáše Vasilka a prestižní vídeňský Arnold Schoenberg Chor pod vedením Erwina Ortnera.

Další linií je mezižánrový přesah díla Leoše Janáčka. Základ budou tvořit jazzové interpretace skladeb L. Janáčka a lidové hudby, ze které vycházel. Festival nabídne koncerty E. Viklického, M. Töpferové, I. Bittové, M. Vitouše a dalších významných interpretů.

Jedním z vrcholů koncertní řady festivalu bude recitál světoznámého tenoristy Iana Bostridge v doprovodu předního klavíristy Julia Drakea, na kterém zazní mimo jiné Janáčkův *Zápisník zmizelého*. V rámci orchestrálního koncertu se představí PKF – Prague Philharmonia s dirigentem Tomášem Braunerem. Na komorních koncertech budou účinkovat Miloslav Ištvan Quartett a Parnas Quintet. Připravena jsou rovněž matiné ve spolupráci s HF JAMU. V jedinečném prostoru Vily Tugendhat se uskuteční recitál přední sopranistky Martiny Jankové a klavíristy Ivo Kahánka.

V rámci festivalu je připraven rovněž bohatý doprovodný program, který zahrne workshopy pro děti, výstavu fotografií z janáčkovských inscenací Roberta Carsena, mezinárodní hudebně vědné kolokvium a lektorské úvody.

Veškeré informace o festivalu a on-line možnost zakoupení vstupenek naleznou návštěvníci na stránkách [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz/)

Festival se koná za finanční podpory Statutárního města Brna, Ministerstva kultury, Nadace Leoše Janáčka a Jihomoravského kraje. Generálním partnerem festivalu je společnost PS BRNO, s.r.o.

Partnery festivalu jsou Moravské zemské muzeum, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Masarykova univerzita, Muzeum města Brna, Turistické informační centrum města Brna a Czech Tourism.

Festival se koná pod záštitou prezidenta republiky Miloše Zemana, ministra kultury Daniela Hermana, hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška, primátora Statutárního města Brna Petra Vokřála, rakouského velvyslance Alexandera Grubmayra a německého velvyslance Arndta Freiherre Freytaga von Loringhovena.

**JANÁČEK BRNO 2016**

**5. mezinárodní divadelní a hudební festival**

**7.–18. 10. 2016**

**PROGRAM**

(změna programu festivalu vyhrazena)

**PREVIEW AKCE FESTIVALU**

10. a 14. 9. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Režie: Martin Glaser

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB

**Operní produkce**

7. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Slavnostní zahájení festivalu

Leoš Janáček – Káťa Kabanová (premiéra)

Režie: Robert Carsen

Dirigent: Ondrej Olos

V hlavních rolích

Káťa - Pavla Vykopalová

Boris Grigorjevič - Magnus Vigilius

Tichon Ivanyč Kabanov: Gianluca Zampieri

Marfa Ignatěvna Kabanová: Eva Urbanová

Janáčkova opera NdB

9. 10. 2016, 15 hod., Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Káťa Kabanová

Režie: Robert Carsen

Dirigent: Ondrej Olos

Janáčkova opera NdB

11. 10. 2016, 19 hod., Mahenovo divadlo

Steve Reich (hudba), Beryl Korot (video) – The Cave (premiéra)

Dirigent: Pavel Šnajdr

Brno Contemporary Orchestra

12. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Leoš Janáček – Z mrtvého domu

Režie: Calixto Bieito

Dirigent: Marcus Bosch

V hlavních rolích:

Luka Kuzmič (Filka Morozov): Tilmann Unger

Alexandr Petrovič Gorjančikov: Kay Stiefermann

Aljeja: Cameron Becker

Státní divadlo Norimberk

13. 10. 2016, 16 hod., Divadlo na Orlí

Edvard Grieg

Děvče z hor (Haugtussa)

Leoš Janáček

Zápisník zmizelého (premiéra)

Režie: Rocc

Mezzosoprán: Juliette Galstian

Tenor: Aleš Briscein

Klavír: v jednání

opera povera ve spolupráci s Operou Bergen

14. 10. 2016, 19 hod., Divadlo na Orlí

Edvard Grieg

Děvče z hor (Haugtussa)

Leoš Janáček

Zápisník zmizelého

opera povera ve spolupráci s Operou Bergen

15. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad (premiéra)

Arnold Schönberg – Očekávání (premiéra)

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

V hlavních rolích – Modrovousův hrad

Modrovous: Anders Lorentzson

Judita: Katarina Giotas

V hlavních rolích – Očekávání

Žena: Katarina Karnéus

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

16. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad

Arnold Schönberg – Očekávání

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

18. 10. 2016, 19 hod., Janáčkovo divadlo

Slavnostní závěr festivalu

Leoš Janáček – Její pastorkyňa

Režie: Martin Glaser

Dirigent: Marko Ivanović

V hlavních rolích

Laca Klemeň: Jaroslav Březina

Kostelnička: Szilvia Rálik

Jenůfa: Pavla Vykopalová

Janáčkova opera NdB

**Sborové koncerty**

8. 10. 2016, 15 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

L. Janáček – Hradčanské písničky, Kantor Halfar, Potulný šílenec, B. Martinů – Romance z pampelišek, Mikeš z hor

Sbormistr: Lukáš Vasilek

Pražský filharmonický sbor

10. 10. 2016, 19 hod., Besední dům

V. Novák – Dvě balady na slova lidové poezie moravské, B. Martinů – Hymnus k sv. Jakubu, České madrigaly (výběr), P. Řezníček – Dies irae, P. Fiala – Regina coeli laetare, L. Janáček – Maryčka Magdonova, 70 000, Veni sancte Spiritus

Sbormistr: Petr Fiala

Český filharmonický sbor Brno

13. 10. 2016, 19.30 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

A. Schönberg – De profundis, Friede auf Erden, 3 Volksliedsätze, A. Dvořák (v úpravě L. Janáčka) – 6 Moravských dvojzpěvů, L. Janáček – Piseň v jeseni, B. Bartók – 4 slovenské lidové písně, J. Suk – 3 zpěvy

Sbormistr: Erwin Ortner

Arnold Schoenberg Chor

15. 10. 2016, 16 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie (Jezuitská ulice)

L. Janáček – In nomine Jesu, Exaudi Deus, Zdrávas Maria, Mše Es dur, Otčenáš, P. Eben – Pražské Te Deum 1989

varhanní skladby: L. Janáček – Varyto, Adagio I, Adagio II, P. Eben – Versetti

Sbormistr: Michal Vajda

Pěvecký sbor Masarykovy univerzity

16. 10. 2016, 16 hod., Janáčkovo divadlo (foyer)

P. Křižkovský – Šatečka, Odpadlý od srdca, Utonulá, Čáry, L. Janáček – Výhružka, Což ta naše bříza, Láska opravdivá, Klekánica, Kačena divoká, Ukvaldské písně, Ach vojna, vojna, J. Suk – Deset zpěvů pro ženský sbor a čtyřruční klavír

Sbormistr: Josef Pančík, Pavel Koňárek

Sbor Janáčkovy opery NdB

**Koncerty, recitály, komorní řada**

8. 10. 2016, 11 hod., Aula HF JAMU

L. Janáček – Concertino, Po zarostlém chodníčku (1. řada), S. Barber – Sonáta

Koncert posluchačů katedry klávesových nástrojů HF JAMU

8. 10. 2016, 19 hod., Besední dům

A. Dvořák – Cigánské melodie

L. Janáček – Moravská lidová poesie v písních (výběr), Po zarostlém chodníčku (výběr), Zápisník zmizelého

Tenor: Ian Bostridge

Klavír: Julius Drake

Spoluúčinkuje Václava Krejčí Housková a členky sboru Janáčkovy opery

9. 10. 2016, 11 hod., HF JAMU

L. Janáček – Capriccio, vybrané scény z oper a výběr z díla pro varhany L. Janáčka, M. Gajdoš – Rytina, N. Rota – Parla più piano, E. Zámečník – Malá suita pro čtyři kontrabasy

Koncert posluchačů HF JAMU

9. 10. 2016, 19.30 hod., Besední dům

L. Janáček – Šumařovo dítě, B. Bartók – Klavírní koncert č. 2, Hudba pro smyčce, bicí a celestu

Dirigent: Tomáš Brauner

Klavír: Ivo Kahánek

PKF – Prague Philharmonia

10. 10. 2016, 20 hod., Vila Tugendhat

L. Janáček – Moravská lidová poezie v písních (výběr)

Soprán: Martina Janková

Baryton: Roman Hoza

Klavír: Ivo Kahánek

14. 10. 2016, 20 hod., Vila Tugendhat

L. Janáček – V mlhách, Sonáta 1. X. 1905, Po zarostlém chodníčku (2. řada), B. Bartók – 15 maďarských rolnických písní

Klavír: Ivo Kahánek

15. a 16. 10. 2016, 10 hod., Památník Leoše Janáčka

L. Janáček – Mládí, P. Haas – Dechový kvintet, G. Ligeti – Šest bagatel pro dechový kvintet, M. Arnold – Three Shanties

Parnas Quintet

17. 10. 2016, 19 hod., Uměleckoprůmyslové muzeum

L. Janáček – 1. smyčcový kvartet „Kreutzerova sonáta“, J. Kvapil – 5. smyčcový kvartet, M. Ištvan – 2. smyčcový kvartet, F. Emmert – 5. smyčcový kvartet

Miloslav Ištvan Quartett

**Jazz goes to Janáček**

13. 10. 2016, 19 hod., Mahenovo divadlo

E. Viklický – Adventure in Black and Yellow, mor. lidová, upr. E. Viklický – Ej, Lásko, Lásko, mor. lidová, upr. E.Viklický – Aspen Leaf (Na Osice), L. Janáček, upr. E. Viklický – Sinfonietta, klarinetové téma z 5.části, L. Janáček, upr. E. Viklický – Děkuji Ti, Laca, árie z opery Její pastorkyňa, mor. lidová, upr. E. Viklický – Vínko, vínko

Emil Viklický trio

--------------

Leoš Janáček – Čekám Tě, In memoriam, Nápěvky mluvy a písně (výběr), Zápisník zmizelého (13. část), Pilky, Dunaj (vokalíza, 3. část)

Zpěv, housle: Iva Bittová

Bicí nástroje: OK Percussion Duo

15. 10. 2016, 20 hod., Divadlo Reduta

Tales from my diary

Polajka / Nikolaj Nikitin Ensemble, účinkuje Miroslav Vitouš

--------------

Sinfonietta (jazzová úprava)

Didrik Ingvaldsen Orchestra

16. 10. 2016, 20 hod., Divadlo Reduta (Mozartův sál)

L. Janáček – Aj, co to je za slavíček, Něumrem já na zemi, Už těbe, Anička, Byla jedna sirá vdova, Na horách, na dolách, Červená jabúčka, Svatba komáří, B. Martinů – Opuštěný milý, L. Janáček – Po zarostlém chodníčku (výběr), Tužba, Kvítí milodějné, Lavečka, Milokraj – Laštověnko, kam to letíš?, Jabloň zapomnění, Pozdrav, Modrá noc, Píseň vody

Milokraj

Zpěv: Marta Töpferová

Klavír: Jan Bartoš

**OZVĚNY FESTIVALU**

23. a 30. 10. 2016, 17 hod., Janáčkovo divadlo

Béla Bartók – Modrovousův hrad

Arnold Schönberg – Očekávání

Režie: David Radok

Dirigent: Marko Ivanović

Janáčkova opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg

**DOPROVODNÝ PROGRAM FESTIVALU**

Workshop pro děti „Lidová hudba a Janáček“ – Dětský sbor Brno

Interset k opeře Káťa Kabanová (8. 10. 2016)

Lektorské úvody před operními inscenacemi (Káťa Kabanová, Z mrtvého domu, Očekávání / Modrovousův hrad, The Cave)

Čaj o páté k operním premiérám (Káťa Kabanová, Očekávání / Modrovousův hrad)

Mezinárodní hudebně vědné kolokvium – Ústav hudební vědy Masarykovy  
univerzity (10. – 12. 10. 2016). Téma kolokvia: „Musica artificiosa. Umění a řemeslo v hudbě."

Výstava fotografií z janáčkovských inscenací R. Carsena (foyer Janáčkova divadla, Galerie Vaňkovka)

Pietní akt u hrobu L. Janáčka (Pěvecké sdružení moravských učitelů, 16. 10. 2016)

**Předprodej vstupenek**

Hlavní prodejní místa: Zákaznické centrum NdB, Dvořákova 11, Brno,

tel: +420 542 158 120, email: [obchodni@ndbrno.cz](mailto:obchodni@ndbrno.cz)

Předprodej on-line: [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz/)

Festival Pass MFJB 2016 = výrazná sleva! Festival Pass se skládá z šesti nebo tří kuponů, které si zakoupíte v předprodeji NdB.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6 kuponů / 6 vstupenek | 3 kupony / 3 vstupenky |
| Festival Pass – plná cena | 1 998 Kč | 1 098 Kč |
| Festival Pass – student | 996 Kč | 549 Kč |

**Mluvčí na tiskové konferenci:**

Patricie Částková, dramaturg Janáčkovy opery NdB

Jiří Heřman, umělecký šéf Janáčkovy opery NdB

David Radok, režisér

Martin Sládeček, dramaturg festivalu Divadelní svět Brno

Marta Töpferová, zpěvačka, kytaristka a skladatelka

**Kontakt pro novináře:**

Pavel Lojda, tajemník festivalu

GSM: +420 724 754 538

E-mail: lojda[@ndbrno.cz](mailto:klimplova@ndbrno.cz)

[www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz/)