

Vragen ter leidraad voor een nabespreking na het lezen van Brodeck

1. Welke 2 passages hebben jou geraakt tijdens het lezen, of vind je tekenend voor het boek? Duid ze gerust aan, dan kunnen we ze aan elkaar voorlezen.
2. De locaties waar de gebeurtenissen plaatsvinden, spelen een belangrijke rol in het verhaal. Hoe zou je de locaties (het dorp, de bossen, de hoofdstad...) omschrijven? Doen ze je aan concrete, bestaande plaatsen denken? Waarom?
3. Brodeck vertelt soms dat hij niet meer goed weet wat nu eigenlijk echt gebeurd is en wat niet. Geloof jij hem als 'verslagschrijver'? Waarom wel/niet?
4. In het boek speelt Claudel met tijd: hij springt van het heden onchronologisch naar het verleden, en terug. Welk effect had dat op jouw leeservaring?
5. Welke rollen vervullen Emélia en Fédorine, 2 van de weinige vrouwen in het verhaal, voor jou?
6. Wie is de mysterieuze 'Anderer' voor jou? Hoe zou je hem omschrijven?
7. Hoe heb je het einde van het boek ervaren?
8. Nu je het boek hebt gelezen: hoe denk je dat de vertaalslag naar een opera zal gemaakt worden? 'Hoorde' jij op sommige plaatsen al muziek, zoals Daan dat had? Zo ja: wanneer? Hoe zou jij het verhaal naar de scène brengen (of zou jij het graag zien gebracht worden)?

Veel plezier bij het lezen van het boek !