

17.01.2023г.

ТЭК 2\2

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

**Тема: Словообразование как учение о структуре слов и их образований .
Морфемика .**

План

- 1. Словообразование и словообразовательные средства языка**
- 2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова**
- 3. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные)**
- 4. Способы словообразования:**
 - а) Морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и д.р.)**
 - б) Неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ)**
- 5. Словообразовательные нормы**
- 6. Ненормативные словообразования как выразительное средство и речевая ошибка**

1. словообразование и словообразовательные средства языка

Словообразовательные нормы требуют знания значимых частей слова. При изучении темы обращайтесь внимание на морфемы, участвующие в образовании форм слов. Разграничьте понятия производных, непроизводных и производящих основ. Вспомните разбор слова по составу. Постарайтесь научиться видеть и правильно выделять морфемы, составляющие слово, для улучшения орфографической грамотности.

Изучите способы словообразования, в том числе профессиональной лексики и терминов. Обратите внимание на образование сложных и сложносокращенных слов, в том числе на соединительные гласные в сложных словах. Ознакомьтесь с международными словообразовательными элементами.

Тема 2.4 Морфология

При работе **над морфологическими нормами** вспомните классификацию частей речи (самостоятельные, служебные, междометия), разряды отдельных частей речи (например, имена существительные собственные – нарицательные, обозначающие одушевленные – неодушевленные предметы, отвлеченные и т.д.)

Уточните способы образования различных частей речи, обратите внимание на правописание производных союзов и предлогов, потренируйтесь отличать их от других частей речи (например: притом (союз) – при том, в течение (предлог) дня – в течение (сущ. с предлогом) реки)

Вспомните, с какими частями речи связано понятие склонения, а с какой – понятие спряжения; обратите внимание на склонение составных количественных числительных. Пользуясь грамматическими словарями, потренируйтесь согласовывать глаголы и падежные формы существительных (оплатить (что?) обучение, заплатить (за что?) за обучение). Опираясь на грамматические словари, правильно определяйте род существительных (шампунь – м.р., помидор – м.р.) и спряжение глаголов.

Вопросы для самоконтроля

- 1 В какой раздел языкознания входит и что изучает морфология?
- 2 Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?
- 3 Какие части речи относятся к самостоятельным? к служебным?
- 4 Что такое грамматическая норма?
- 5 Нормы, связанные с употреблением имен существительных(употребление рода, числа, падежей).
- 6 Особенности употребления в речи имен прилагательных, глаголов, местоимений.
- 7 Склонение количественных числительных. Особенности употребления в речи порядковых числительных.

Тема 2.5 Синтаксис. Пунктуация

Изучите разновидности словосочетаний, в том числе подчинительных (по выражению главного слова и значению зависимого). Обратите внимание на выражение главных членов в простом предложении, на типы сказуемого и выражение подлежащего, на согласование подлежащего и сказуемого, на согласование определения с определяемым словом, на грамматическую связь управление, на правила употребления деепричастных и причастных оборотов, однородных членов предложения.

Методическая справка

Помните: причинами синтаксических ошибок могут быть:

- 1 Нарушение правил управления. В предложении **Я тревожусь о своих близких** нарушено управление, так как слово **тревожусь** управляет винительным падежом с предлогом **за**, а не предложным.

2 Нарушение правил согласования определения с определяемым словом или сказуемого с подлежащим. В предложении **Он забил красивое пенальти** нарушено согласование определения с определяемым словом, так как слово **пенальти** является словом мужского рода, а не среднего. В предложении **Много сил ушли на выполнение данного проекта** нарушено согласование сказуемого с подлежащим, так как при подлежащих, выраженных сочетаниями родительного падежа неодушевленных существительных со словами **много, мало, несколько, множество, немного** сказуемое употребляется только в единственном числе.

3 Нарушение правил употребления однородных сказуемых с общим второстепенным членом. В предложении **Подбор и наблюдение над фактами – необходимое условие исследовательской работы** нарушена норма, так как слово **подбор** требует после себя родительного падежа, а творительного падежа требует только слово **наблюдение**. Правильно будет сказать: **Подбор фактов и наблюдение над ними – необходимое условие исследовательской работы**.

4 Нарушение правил употребления производных предлогов, сохранивших свое лексическое значение и потому ограниченных в плане сочетаемости. В предложении **Ввиду прошедших дождей уборка хлеба затянулась** нарушена данная норма, так как предлог **ввиду** употребляется в том случае, когда речь идет о том, что предстоит. Правильнее употребить в этом предложении предлог **вследствие**.

5 Нарушение правил употребления деепричастных оборотов. В предложении **Играя в нашем казино, у вас каждый день есть шанс выиграть крупную сумму** нарушением является то, что действие, обозначенное деепричастием, относится к слову **шанс**. По правилам русского языка действие, обозначенное деепричастием, и действие, обозначенное глаголом-сказуемым, должны совершаться одним лицом. Правильно будет сказать: **Играя в нашем казино, вы имеете каждый день шанс выиграть крупную сумму**.

6 Нарушение порядка слов, что часто приводит к двусмысленности и комичности ситуации. В предложении **В продажу поступила одежда для детей российского производства** наблюдается двусмысленность фразы из-за нарушения порядка слов. Надо: **В продажу поступила одежда российского производства для детей**.

2. морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова

5.1 Морфемика как учение о значимых частях слова – морфемах и морфемах

5.1 Морфемика как учение о значимых частях слова – морфах и морфемах

Структура слова определяется в результате его членения на сегменты. Сегмент – это минимальная значимая, далее не разложимая на части с теми же характеристиками часть слова, соотносящая план выражения с планом содержания и вычленяемая из слова на основе анализа.

Все слова во флективном языке в отношении членения делятся на членимые и нечленимые. Членимыми называются такие слова, в структуре которых для данного (синхронного) состояния языка есть, как минимум, два сегмента, выделяемых с позиций принципов того или иного вида анализа.

Определение морфемной структуры слова – результат морфемного анализа, который является предметом раздела о языке – морфемике, включающей в себя три раздела:

- 1) членение слова на его конечные составляющие – морфы;
- 2) отождествление морфем;
- 3) классификацию морфем в слове.

Морф – наименьшая формальная часть слова, имеющая значение. Членение морфа приводит к выделению незначимых частей – звуков (фонем). По отношению к слову морф – единица вторичная, т.к. вычленяется из слова в процессе морфемного анализа, не имеет, подобно слову, морфологической оформленности и смысловой законченности. Значение морфа определяется только в составе слова.

Морф за редким исключением обладает двумя признаками: отсекаемостью от других морфем и повторяемостью с тем же значением в других словах. Эта особенность морфа положена в основу правила его выделения из слова – основного принципа морфемного анализа: для того чтобы правильно вычленить морф из анализируемого слова, необходимо сопоставить это слово с двумя рядами слов – однокорневыми и одноструктурными. Так, при членении на морфы слова *прибрежный* его сопоставляют со словами однокорневого ряда *берег, береговой, побережье*) и со словами одноструктурного ряда *привокзальный, приозерный, пришкольный*.

Морф *при-* повторяется с тем же значением в словах одноструктурного ряда и отсекается от остальной части слова при сопоставлении со словами однокорневого ряда; морф *-бреж-* повторяется с тем же значением в словах однокорневого ряда и отсекается от морфа *при-* и остальной части слова при сопоставлении со словами одноструктурного ряда; морф *-н-* повторяется с тем же значением в словах одноструктурного ряда и отсекается от морфа *-бреж-* при сопоставлении со словами однокорневого ряда и оставшейся за ним части *-ый* при сопоставлении со словами однокорневого ряда (в данном случае с другими формами слов *прибрежной, прибрежному*; морф *-ый* повторяется с тем же значением в словах одноструктурного ряда и отсекается от остальной части слова при сопоставлении со словоформами своей лексемы.

В лингвистике наряду с термином «морф» для обозначения минимально значимой части слова употребляется более привычный для нас термин «морфема». Морф по отношению к морфеме находится в таком же соотношении, как звук к фонеме. Как и фонема по отношению к звуку, морфема по отношению к морфу является обобщенной абстрактной единицей, реально существующей в виде ее вариантов – морфов. Например, в

словах *берег, побережье, прибрежный* выделяются абсолютно идентичные по значению, но разные по форме морфы *бере(к); бере(ж), бреж*, являющиеся со стороны плана выражения морфами одной и той же морфемы.

В качестве основной единицы языка слово всегда выступает перед нами как единство плана выражения и плана содержания. Поэтому если оно делится, то только на значимые части – морфемы.

Подавляющее большинство слов русского языка выступает как структурное целое, состоящее из морфем, связанных между собой определенным образом.

В современном русском литературном языке наблюдаются и слова иного типа, однако в целом их сравнительно немного. Эти слова делятся на две группы, резко противоположные друг другу. Одну группу составляют слова, структурно идентичные морфемам; в нее входят слова с непроемной основой, не имеющей форм словоизменения: *перед, но, здесь, лишь, ой!* Другую группу образуют слова, которые в качестве определенных структурных целых являются единицами, состоящими не из морфем, а из слов, не только способных употребляться отдельно, но и в составе слова сохраняющих особенности сепаратного оформления; в частности, сюда относятся очень продуктивные сейчас основные слова типа *диван-кровать, завод-автомат*.

Все остальные слова распадаются, как минимум, на две морфемы, каждая из которых обладает своей специфической семантикой.

Значимость является таким же необходимым свойством морфемы, как и слова. От него морфема отличается по крайней мере четырьмя линиями.

1. В качестве значимых единиц языка морфемы существуют лишь в слове, тогда как слова обычно выступают (если сами по себе не образуют предложения: *брежит, жаль, нет*) в составе предложения.

2. В то время как слова в своей подавляющей массе являются структурными целыми составного характера, морфемы всегда являются мельчайшими значимыми единицами языка, членение которых на еще более мелкие невозможно.

3. В отличие от слов морфемы не обладают лексико-грамматической соотнесенностью. Слова всегда выступают в языке как структурные единицы, относящиеся к определенному лексико-грамматическому разряду. Поэтому любое слово обязательно является лексико-грамматическим единством. Морфема же представляет собой указание на определенное значение или выполняет грамматические функции.

4. Слова могут быть не только воспроизводимыми единицами, но окказионализмами, возникшими единожды. Морфемы же всегда воспроизводимы (свойство «творимости» для них не характерно) и потому являются конечными значимыми элементами языка, извлекаемыми из памяти в качестве готовых и целостных единиц.

Понятие морфемы как мельчайшей значимой единицы языка, равно как и сам термин «морфема», четко и развернуто было изложено уже И.Л. Бодуэном де Куртене в 1888 г.: «Против деления речи на предложения, предложений на слова, слов на морфологические единицы, немного, пожалуй, можно сказать. Ибо, это все более подробное деление опирается постоянно на одну и ту же основу, исходит постоянно из того же самого принципа: здесь везде играет роль значение, элемент морфологически-семасиологический.

Но на морфологической единице, или, как я ее назвал, „морфеме“, это деление кончается... Переходя от морфемы к звукам, мы вступаем в другую область. Морфемы и звуки являются несоразмеримыми языковыми величинами».

3. понятие морфемы. типы морфем

Морфема – мельчайшая значимая единица языка. В отличие от слова и предложения, которые способны употребляться самостоятельно, морфема выступает как самостоятельная часть слова и формы слова: пи-са-тель, ход-и-л-а. Слово – коммуникативная, предложение – коммуникативная, морфема – строевая единицы языка.

В отличие от фонем морфемы являются двусторонними единицами языка: у них 2 стороны – семантическая (план содержания) и фонетическая (план выражения). *Прим:* слово "пальто" пальт – корень и о – суффикс. Суффикс о планом выражения имеет фонему [о], а планом содержания – значение среднего рода. Чтобы полностью описать структуру морфемы, введены понятия **морфы** и **семы**. **Морфа** – конкретный фонетический вариант морфемы. **Сема** – мельчайшая единица семантической стороны морфемы. Морфемы бывают моносемными (однозначными) и полисемными (многозначными). Т.е. суффикс о в "пальто" имеет одну сему – показатель среднего рода. *Прим:* село флексия о содержит три семы:

1. род (средний);
2. падеж (именительный или винительный);
3. число (единственное).

Флексия – полисемное окончание, **суффикс** – моносемное окончание.

Существуют также:

1. нулевые морфемы – морфемы без морфы, т.е. материального (фонетического) выражения. *Пример:* древнерусский язык рабь.
2. нулевые флексии добр (добра, добро)

Типы морфем: по назначению в языке морфемы делятся на: 1) корни; 2) основы; 3) аффиксы.

Корень – общая часть всех родственных слов, образующих словообразовательное гнездо. *Пример:* настольный.

Основа – общая часть слов и форм слова, находящихся в непосредственной связи. Основа выражает лексическое и грамматическое значение данного слова.

Аффиксы – в отличие от корней и основ, они имеют только грамматическое значение и не могут существовать без них (корней и основ). По положению относительно корня и основы аффиксы подразделяются на **постфиксы** и **префиксы**.

Постфиксы – аффиксы, находящиеся после корня или основы. Они делятся на: **суффиксы** и **флексии** (окончания). Суффиксы могут быть словообразующими и формообразующими. *Напр.:* в русс. языке суффикс **д** встречается в словах мыло, затхлый, мыл. В первых двух словах (мыло, затхлый) суффикс словообразующий, в слове мыл – формирующий (мыли, мыла).

Префиксы – аффиксы, находящиеся перед корнем или основой. Префикс в школьной грамматике – приставка.

Особенно широка сфера и применения при внутриглагольном словообразовании: ходить – входить – исходить – находить – походить – переходить – сходить – уходить и т.д.

Префиксы используются и как показатели грамматических значений, как формообразующие аффиксы. В индоевропейских языках префиксация при формообразовании встречается редко. *Напр.:* в русском языке префиксы выражают значение совершенного вида глагола: сделать (делать), написать (писать). В немецком языке префикс **ge-** служит для образования причастия: **gemacht** (сделанный) от **machen**, **geschrieben** от **schreiben**. Однако в этом случае у слабых глаголов имеется не только **ge-**, но и суффикс. В языке существуют **мноморфемные** и **одноморфемные** слова. Существительное **пре-по-да-ва-тель-ни-ца** состоит из 7 морфем. Много мноморфемных слов в немецком языке. Существуют **морфемы – повторы**: повтор (редупликация) тех или иных отрезков в рамках слов и даже повторы целых словоформ. Редупликация может выступать как средство организации слова или отдельных форм слова. Она может быть **полной** (повтор целой единицы или морфемы) и **частичной** (частичный повтор). *Рассмотрим примеры:* обычно это повтор слога или согласного: в детских словах (мама, папа, баба, дядя, тятя, няня); в звукоподражающих словах (гав-гав, ку-ку, динь-динь, ха-ха и производных от них куковать, хохотать и т.д.). *Нем.:* **Mischmasch** (мешанина), **Wirtswart** (путаница). *Франц.:* **pele – mele** (всякая всячина), **gîfîfî** (потасовка). Итак морфемы являются "строительным материалом" для образования слов

4. способы словообразования:

а) морфемные

б) неморфемные

Тема 4.1. Способы словообразования. Стилистические возможности

Словообразование– это процесс образования новых слов в языке. Предметом изучения словообразования является слово. Оно исследуется, во-первых, с точки зрения **морфемного** (мельчайшая значимая часть слова) состава слова и, во-вторых, исходя из способа образования слова. Словообразование тесно связано с лексикой и грамматикой. Вновь созданные слова пополняют словарный язык и тем самым становятся объектом изучения лексикологии. Новые слова оформляются в соответствии с законами грамматического строя русского языка и представляют те же части, которые уже существуют в языке (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия). Словообразование некоторыми своими сторонами связано и с

синтаксисом. Так, сложные и сложносокращённые слова образуются на базе словосочетаний (*заработная плата – зарплата*).

В процессе исторического развития языка его словарный состав пополняется новыми лексическими единицами. Пополнение идёт двумя путями: путём заимствования и словообразования. В современном русском языке различаются два основных способа словообразования: морфемный и неморфемный.

Морфемные способы словообразования характеризуются тем, что новые слова создаются на базе существующих в языке **основ** (постоянная часть слова, его стержень) и **словообразовательных аффиксов** (префиксы – приставки, суффиксы, постфиксы – они находятся в самом конце слова, часто даже после окончания, интерфиксы – соединительные гласные). В зависимости от того, какая словообразовательная морфема участвует в создании нового слова, различаются такие **морфемные способы словообразования**: *суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, префиксально-постфиксальный, префиксально-суффиксально-постфиксальный, сложение.*

Неморфемные способы словообразования характеризуются тем, что новые слова создаются на базе существующих в языке слов без использования словообразовательных аффиксов. Для образования этими способами новых слов служат другие средства (порядок следования частей производного слова, сращения, усечения, единое ударение, изменение характера словоизменения, изменение семантики). Неморфемные способы словообразования имеют такие разновидности: *морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, аббревиация.*

Суффиксальный способ – это производство нового слова путём прибавления к производящей основе словообразовательного суффикса (*связь - связ-н-ой – связист*). При помощи суффиксов образуются существительные, прилагательные, наречия.

Префиксальный способ – это образование нового слова путём прибавления к целому производящему слову словообразовательного префикса (приставки). В от-

личие от суффикса префикс образует новые слова в пределах одной и той же части речи (*опасный – безопасный; кто – ни-кто; всегда – на-всегда*).

Префиксально-суффиксальный – это производство нового слова путём одновременного присоединения к производящей основе приставки и суффикса (*грустить – вз-груст-ну-ть*).

Постфикс – ся. Этим способом образуются возвратные глаголы (*одевать-ся, обнимать-ся, думает-ся, записать-ся*).

Сложение – это такой способ, при котором новое слово возникает в результате объединения в одно целое двух и более производящих основ или слов (*диван – кровать, выставка – продажа, морозоустойчивый, водонепроницаемый, корабль-е-крушение*).

5. словообразовательные нормы

Словарный состав языка пополняется, в первую очередь, в результате образования новых слов, которые требуются для наименования появляющихся новых понятий или иного называния уже существующих. Русский язык имеет богатый ресурс словообразовательных средств. Научиться ими пользоваться в соответствии с существующими в языке традициями, выработанными моделями, нормами — задача каждого образованного человека.

Словообразовательные нормы — это нормы образования и употребления производных слов. Эти нормы отражены в толковых, грамматических, словообразовательных словарях.

Широко распространённым способом словообразования в русском языке является морфемный способ, то есть образование слов с использованием различных словообразовательных (деривационных) морфем: суффиксов, приставок (префиксов), приставок и суффиксов одновременно, сложения основ и др.

Имена существительные активно образуются **суффиксальным способом**:

1) от основ прилагательных с помощью суффикса

- со значением отвлечённости (-ость, -от-, -ин-, -изн-, -ятин-): *бодрый — бодрость, добрый — доброта, тихий — тишина, белый — белизна, кислый — кислятина*;

- со значением носителя признака, оценки (-як, -ик, -ец, -яг-,

-юг-): *толстяк, умник, глупец, трудяга, хитрюга*;

- путём отсечения суффикса: *интимный — интим, примитивный — примитив; индивидуал, нелегал, универсал*;

2) от основ глаголов с помощью суффикса

- со значением отвлечённости (-ниѣ-, -к-, -б-): *стремиться — стремление, нарезать — нарезка, просить — просьба*;

- со значением производителя действия (-тель, -чик (-щик), -ец, -л-, -ун, -атор): *выпрямитель, разносчик, выдумщик, борец, пугало, летун, кристаллизатор*;

- со значением места совершения действия (-льн`-, -лк-, -ищ-): *купаться — купальня, раздеваться — раздевалка, учить(ся) — училище*;

- путём отсечения суффикса: *перелететь — перелёт, заикаться — заика*;

3) от основ имён существительных с помощью суффикса

- со значением размера (уменьшительности, увеличительности) и оценки (ласкательности, уничижительности) (-ик, -чик, -ец, -иц, -ц, -ок, -к-, -еньк-, -ищ-, -ин-, -ишк- (-ышк-), -ёшк-, -ёнк-, -енциѣ-): *домик, фургончик, братец, платьице, оконце, рожок, пиво, рачки, рученька, ножища, домина, рыбёшка, зёрнышко, бородёнка, старушенция*;

- со значением собирательности (-ств-, -иѣ-, -н-, -ѣ- (-ѣ-), -в-, -ур-): *студенчество, телефония, ребятня, зверьё, братва, аппаратура*;
- со значением совокупности предметов, явлений (-иан-, -ад-): *пушкиниана, олимпиада, клоунада*;
- со значением единичности (-ин-, -инк-): *виноградина, песчинка*;
- со значением места (-н `-, -ищ-): *кофейня, пожарище*;
- со значением вместилища (-ник, -ниц-): *чайник, салатница*;
- со значением детёныша животного (-онок (-ёнок), -ат- (-ят-),

-ёныш): *мышонок, котёнок, собачата, змеёныш*;

- со значением отчества лица мужского пола (-ич, -ович(-евич)), женского пола (-ичн- (-иничн-), -овн- (-евн-)): *Кузьмич, Иванович, Сергеевич, Никитична, Кузьминична, Ивановна, Сергеевна*;

- со значением лица, связанного каким-то образом с тем, что названо производящей основой (-ец, -ист, -ант, -ер, -ан, -ач): *путинец, пушкинист, конкурсант, киоскёр, пузан, циркач*;

- со значением лица мужского пола по роду деятельности (-ник,

-чик (-щик), -ист): *школьник, буфетчик, сортировщик, гитарист*;

- со значением лица женского пола по роду деятельности (-ѣ-, -чищ-, -ниц-, -ш-, -их-): *певунья, буфетчица, учительница, кондукторша, повариха*;

- со значением лица по месту жительства, для чего используются разнообразные суффиксы: -ец (-инец), -анин (-янин), -ич, -як, -ук, -ит, -ал и др.:

-ец (-инец): Архангельск — архангелогородец, архангелогородцы, Астрахань — астраханец, астраханцы, Багдад — багдадец, багдадцы, Баку — бакинец, бакинцы, Белгород — белгородец, белгородцы, Белград — белградец, белградцы, Бишкек — бишкекец, бишкекцы, Вена — венец, венцы, Волгоград — волгоградец, волгоградцы, Выборг — выборжец, выборжцы, Генуя — генуэзец, генуэзцы, Екатеринбург — екатеринбуржец, екатеринбуржцы, Индия — индиец, индийцы, Лондон — лондонец, лондонцы, Люксембург — люксембуржец, люксембуржцы,

Нижний Новгород — нижегородец, нижегородцы, Нью-Йорк — ньюйоржец, ньюйоркцы, Орехово-Зуево — ореховозуевец, ореховозуевцы, Пхеньян — пхеньянец, пхеньянцы, Санкт-Петербург — петербуржец, петербуржцы, Сочи — сочинец, сочинцы, Ставрополь — ставрополец, ставропольцы, Таганрог — таганрожец, таганрожцы, Тбилиси — тбилисец, тбилисцы, Тель-Авив — тельавивец, тельавивцы, Токио — токиец, токийцы, Феодосия — феодосиец, феодосийцы, Ханты-Мансийск — хантымансиец, хантымансийцы, Элиста — элистинец, элистинцы, Ярославль — ярославец, ярославцы;

-анин, (-янин): Афины — афинянин, афиняне, Варшава — варшавянин, варшавяне, Вологда — вологжанин, вологжане, Иркутск — иркутянин, иркутяне, Калуга — калужанин, калужане, Крым — крымчанин, крымчане, Курск — курянин, куряне, Минск — минчанин, минчане, Мурманск — мурманчанин, мурманчане, Париж — парижанин, парижане, Псков — псковитянин, псковитяне, Рига — рижанин, рижане, Рим — римлянин, римляне, Хабаровск — хабаровчанин, хабаровчане, Харьков — харьковчанин, харьковчане;

-ич: Вятка — вятч, вятчи, Кострома — костромич, костромичи, Москва — москвич, москвичи, Омск — омич, омичи, Томск — томич, томичи;

-як: Пермь — пермяк, пермяки, Сибирь — сибиряк, сибиряки;

-ук: Полесье — полещук, полещуки;

-ит: Одесса — одессит, одесситы;

-ал: Камчатка — камчадал, камчадалы.

При образовании существительного женского рода используется суффиксы — к, -анк, (-янк), -енк: москвичка, индианка, сургутянка, петербурженка;

От названий некоторых городов наименования жителей не образуются или образуются с трудом, поэтому в таких случаях следует употреблять описательные обороты, например: жители Буэнос-Айреса, Рио-де-Жанейро, Хайфы, Осло, Анапы, Хмельницкого, хутора Коржевского.

Часть имен существительных образуется:

1) **префиксальным способом** от основ имён существительных — с помощью приставки

- со значением высокой степени интенсивности, превосходства (раз-, сверх-, супер-, архи-, ультра-, гипер-, экста-): разумница,

сверхприбыль, супермодель, архипорядок, ультразвук, гипервитаминоз, экстракласс;

- со значением противоположности, отрицания (анти-, против-, контр-, де- (дез-), не-, а-, дис-, ин- (им-, ир-)): антизащита, противодействие, контрудар, демилитаризация, дезинформация, недруг, алогизм, дискомфорт, индетерминизм, имманентность (внутренняя какому-либо явления, происхождению из его природы), иррационализм;

- со значением неистинности, ложности (псевдо-, квази-): псевдооткрытие, квазидоказательства;

- со значением совместности (со-): соавтор;

- со значением подчинённости (под-, суб-): подгруппа, субпродукты;

2) префиксально-суффиксальным способом — от основ имён существительных при помощи одновременного присоединения приставки и суффикса (конфiksa)

- с пространственным значением (под+ник, на+ник, за+ј, при+ј, пред+ј): подстаканник, наручник, Зауралье, приморье, предгорье;

- с временным значением (меж+ј, без+ј, пред+ј): межсезонье, безвременье, предзимье;

- со значением отсутствия (без+иц, без(бес)+ј, анти+ин): безработица, безденежье, бескультурье, антигриппин;

- со значением слабой степени обнаружения признака (про+отсечение суффикса): прозелень, проседь;

- со значением совместности (со+ниј(иј), со+нулевой суффикс): созвучие, соучастие;

4) путём сложения основ имён существительных, числительных, местоимений: вольнонаемник, сухофрукты, грузоподъёмник, генерал-майор, Екатеринбург, носорог, первоисточник, самозащита;

5) путем сложения основ имён прилагательных и существительных или существительных и глаголов с одновременной суффиксацией: первоклассник (первый + класс + суффикс -ник), долголетие, жизнелюбие, скалолаз, тепловоз, солнцепёк, тяжелолюб;

6) путём аббревиации: слоговой (полпред, студсовет), буквенной (МГУ, СПбГУ, СНГ, ИЧП, ФРГ, РСФСР), звуковой (вуз, ООН, США, МОУ, МДОУ, СОШ, ВАК), смешанной (УрГУ, СурГУ, СПбГУСЭ);

7 путём усечения производящей

основы: рок (от рок-н-рол), зам (от заместитель), мерс (от мерседес), Афган, спец, комп (от компьютер).

Имена прилагательные образуются суффиксальным способом:

1) от основ имён существительных с помощью суффикса

- со значением отношения к предмету (-н-, -ск-, -ов-, -ан-): горный, домовый, сибирский, кожаный;

- со значением обладания чем-либо (-ист-, -ат-, -чат-, -лив-): жилистый, усатый, коленчатый, счастливый;

- со значением принадлежности (-ин, -ов, -ск-): мамин, отцов, президентский;

- со значением свойственности ряду лиц или животных (-j-, -ин-, -ов-, -ск-): волчий, пчелиный, китовый, писательский;

2) от основ имён прилагательных с помощью суффикса

- со значением субъективной оценки (-оньк- (-еньк-), -ущ-, -енн-,

-ошенек (-ёшенек), -охонек (-ёхонек)): добренький, злющий, высоченный, белёшенек, чёрнёхонек;

- со значением объективной оценки слабости, неполноты проявления признака (-оват-): глуповатый;

3) от основ глаголов с помощью суффикса со значением процессуального признака (-н-, -л-, -к-, -уч-, -ач-, -чив-, -ист-, -чат-,

-им-): разрезной, горелый, тряский, шипучий, сидячий, влюбчивый, поджаристый, рассыпчатый, возбудимый;

4) от основ наречий с помощью суффикса -н- (и интерфикса (межморфемной прокладки -ш-): вчерашний, сегодняшний.

Часть имен прилагательных образуется **префиксальным способом** — от основы прилагательного при помощи приставки

- со значением интенсивности, полноты проявления признака (пре-, раз-, (раз-), архи-, сверх-, супер-, экстра-, ультра-): наизумнейший, преглупый, развесёлый, расчудесный, архисложный, сверходарённый, супермодный, ультрасовременный;

- со значением отрицания, противоположного качества (*не-, анти-, против-, ин-, им-, ир-, а-*): *нерентабельный, антинаучный, противовоспалительный, ирреальный, имморальный (=аморальный), инвариантный*; в) со значением ложности, мнимости признака (*квази-, псевдо-*): *квазиизвестный, псевдонаучный*;
- со значением “в интересах чего-либо” (*про-*): *проамериканский, профашистский*;
- со значением “находящийся между” (*интер-*): *интернациональный*;
- со значением “движущийся через что-либо или расположенный за чем-либо” (*транс-*): *трансконтинентальный*;
- со значением “все” (*пан-*) *паневропейский*.

Имена прилагательные образуются **префиксально-суффиксальным способом**:

- от основ существительных — при помощи приставки (*без-, вне-, внутри-, до-, за-, меж-, на-, над-, около-, под-, после-, пре-, при-, против-, чрез-, небез-*) и суффикса (*-н-, -ск-, -ов-*): *бесшумный, внешкольный, внутривузовский, допенсионный, загородный, межпланетный, настенный, надоконный, околзвёздный, подвагонный, послеполётный, преддипломный, приусадебный, противопожарный, чересполосный, бесполезный, безынтересный*;
- от основ глаголов при помощи приставки и суффикса со значением невозможности подвергнуться действию (*не+н, не+м*): *неразрывный, непереносимый*.

Часть прилагательных образуется:

- **путём сложения основ**: *засухоустойчивый, зимостойкий, хлебо-булочный, сине-зелёный*;
- **путём сложения основ и суффиксации**: *железнодорожный (железная + дорога + -н-), трёхкомнатный, медеплавильный, левобережный, синеглазый, малоупотребительный*.

Глаголы в русском языке образуются **суффиксальным способом**

- от основ имён существительных при помощи суффикса (*-и-, -нича-, -ова-, -е-, -а-*): *соль — солить, слесарь — слесарничать, форма — формировать, пот — потеть, обед — обедать*;
- от основ имён прилагательных при помощи суффикса

- *-и-* (со значением “делать каким-либо”): *злить, чернить, синить*;
- *-е-* (со значением “становиться каким-либо”): *добреть, чернеть, синеть*;
- *-ова-, -нича-* (со значением “делаться каким-либо, казаться каким-либо”): *пустовать, важничать*;

в) от основ глаголов совершенного вида при помощи суффиксов

- *-ыва- (-ива-), -а- (-я-), -ва-, -ева-* (со значением несовершенного вида): *дорисовывать, задерживать, пленять, давать, затмевать, наступать*;

г) от основ местоимений, междометий, звукоподражаний при помощи суффикса *-а-*: *якать, тыкать, выкать, охать, ойкать, нукать, мяукать*;

Продуктивен **префиксальный способ** образования глаголов:

а) от основ глаголов при помощи приставок

- со значением направленности действия (*в-, вз-, до-, за-, на-, о-, от-, пере-, при-, про-, с-, у-*): *вбежать, взлететь, донести, заехать, налететь, обежать, отрезать, перевезти, прибить, проскакать, прыгнуть, уплыть*;

- с количественно-временным значением (*за-, по-, вз- (вс-), от-, до-*): *заговорить, поехать, взреветь, вскричать, отцвести, дочитать*;

- со значением окончания действия с оттенком полноты и качества его выполнения (*раз- (рас-), пере-, на-, про-, вы-*): *разбаловать, расцеловать, перекормить, наговорить, проварить, выстроить*;

- со значением полной исчерпанности предмета действия (*вы-, из-, за-, с-, от-, про-*): *вырубить, измылить, зашить, скрутить, отлежать, проплакать*;

- со значением дополнительного, добавочного действия или неполноты действия (*до-, под-, при-, над-, недо-*): *докупить, подкрасить, привстать, надрубить, недодумать*.

Многие глаголы образуются **префиксально-суффиксальным способом** — при помощи приставки и суффикса:

а) от глагольных основ

- со значением неполноты, ослабленности действия (приставка *по-*, *при-*, *под-*, *на-* + суффикс *-ыва-* (*-ива-*), *-ва-*): *потрескивать*, *приплясывать*, *подшучивать*, *насвистывать*;

- со значением интенсивности действия (приставка *вы-*, *на-* + суффикс *-ыва-* (*-ива-*), *-ва-*): *вышагивать*, *нахваливаться*;

- с разнообразными значениями при помощи приставки (*в-*, *за-*, *на-*, *из-* (*ис-*), *до-*) и суффикса (постфикса) *-ся*: *вдуматься*, *зачитаться*, *нагуляться*, *исписаться*, *дозвониться*;

б) от основ имён существительных с помощью приставки *за-*, *об-*, *раз-* (*рас-*), *при*, *обез-* (*обес-*) и суффикса *-и-*: *заземлить*, *облесить*, *раскулачить*, *пригубить*, *обезжирить*;

в) от основ имён прилагательных с помощью приставки *у-*, *о-*, *раз-* (*рас-*) и суффикса *-и-*, *-е-*: *уменьшить*, *ослабить*, *расширить*;

г) от основ числительных с помощью приставки *у-* и суффикса *-и-*: *удвоить*;

д) от основ наречий с помощью приставки *пере-* и суффикса *-ива-*: *переименовать*, *перетакивать*;

Небольшая часть глаголов образуется **путём сложения основ местоимения и глагола**: *самоустраниться*, *самовоспламениться*.

6. ненормативные словообразования как выразительное средство и речевая ошибка

Ненормативное словообразование как выразительное средство

Существуют два индикатора актуальных процессов словопроизводства. Во первых - это средства массовой информации, а во вторых - это литературная критика постмодернизма, которая ставит «общекультурную надстройку и распространяет свое влияние на философию, политику, религию, науку» Голев Н. Д. Стихийная узуализация номинативных единиц. Известия Уральского государственного университета. № 21. 2001. с. 98.

Сегодня наблюдается расцвет литературной критики постмодернизма, как ведущего направления русской литературной критики, которая приобретает черты критикуемых произведений, участвуя в формировании постмодернистской языковой картины мира. Языковая игра является важным компонентом эстетики постмодерна.

В произведениях литературной критики постмодернизма немало окказионализмов нетерминологического характера наиболее специфическим проявлением постмодернистской языковой картины мира здесь является виртуальная деривация, особая форма языковой игры, практически не наблюдающаяся в других типах литературы Попова Т. В.: Русская неология и неография. ГОУ ВПО УГТУ?УПИ. Екатеринбург, 2005. - С. 10.

Н. Н. Зайцева в своей работе занимается одним из способов окказионального словотворчества, а именно гендиадисом Зайцева Н. Н.: К вопросу о гендиадисе. <<http://www.ostu.ru/conf/ruslang.//>[Дата обращения 09.10.2014].

Выделяются две разновидности гендиадиса:

- 1. «Редупликативные структуры» - один или оба компонента которых, рассматриваясь изолированно друг от друга, не имеют самостоятельного значения. Эти слова обозначают предметы или явления в их совокупности, множестве. Эта форма гендиадиса передает идею плюральности. Напр. шуры-муры, фокусы-покусы, и т. п.,
- 2. Структуры с полнозначными компонентами. Это выражения типа грибы-ягоды, гуси-лебеди, кошки-мышки, и другие. Подобные единицы необычайно широкопредставлены в художественной литературе, а также в разговорной речи.

Выделяется еще и дегендиадис, т. е. способ словообразования, когда один изрифмованных компонентов употребляется как самостоятельное слово.

Окказиональное словотворчество не является стихийным процессом. Индивид не может создать в языковом плане ничего действительно совершенно нового, потому, что все индивидуальное многообразие конкретных речевых актов с точки зрения звучания, морфологии и синтаксиса основывается на тех возможностях и предпосылках, которые заранее предопределены данным языком.

В. В. Лопатин высказал мысль, что слова, которые отклонились от языковой или словообразовательной нормы не творятся в воздухе. Используются аффиксы, уже существующие в русском языке, хотя в другой функции Лопатин В. В.: Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования. - М., 1973. - С. 35. По его мнению, существует относительно много данных словообразовательных типов и подтипов, которых продуктивность проявляется в окказионализмах, значит, новые слова, созданные по этим типам, являются исключительно случайными словами (напр. Слово кирпичнокрасный).

В художественных произведениях можно найти по разным причинам окказиональные слова, «которые в том виде, в каком они представлены в конкретном художественном произведении, больше нигде не существуют» Шаповал В. В.: О некоторых проблемах источниковедения и текстологии современных художественных текстов: Анализ экзотизмов и окказионализмов. Наследие Д.С. Лихачева в культуре и образовании России. - Т. 2. - М., 2007. - с. 70.

Н. Д. Голев различает окказиональные и узуальные наименования. По его мнению, окказионализмы характеризуются вариантностью, т. е. один и тот же предмет в разных ситуациях разными говорящими (или одним и тем же) может быть назван по-разному. Голев Н. Д.: Стихийная узуализация номинативных единиц. Известия Уральского государственного университета. № 21. 2001. с. 97. Узуализация - это установление устойчивой связи определенного предмета с каким-либо одним названием. Окказиональные наименования распадаются после их употребления, - каждый раз, чтобы назвать данный предмет, их приходится создать заново; узуальные наименования воспроизводимы, моменты их создания уступают моментам употребления как готовых единиц языка. При создании окказионального наименования участвует один индивид, один говорящий; при узуальном наименовании - это результат деятельности целого коллектива носителей языка как говорящих(пишущих), так и слушающих (читающих).

Окказиональные личные имена были проанализированы Ю. Б. Мартыненко, по мнению которой окказиональную ономастику можно подразделить на Мартыненко Ю. Б.: Антропонимы-неологизмы в творчестве Велимира Хлебникова Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии : материалы междунар. конф. «Диалог 2002»- Б. м., 2002: 1) мотивированную реальными словами; 2) немотивированную. Вслед за этим она выделяет три класса окказиональных личных имен:

- 1. Морфологически интерпретируемые слова, т. е. слова образованы по общим словообразовательным законам. В рамках первого типа находится шесть возможных способов образования антропонимов:
 - о - сложение - например Дева-Цаца, Числобог, Очимир, Перунепр (Днепровский Перун),
 - о - усечение имени собственно реального человека - например Мейерх (Мейерхольд), Мамонт (Мамонтов),
 - о - субстантивация - Белая (Лейли)
 - о - аффиксация - Собакевна, Моляна
 - о - название героев по буквам - Эль, Ха, И, Э или инициалам П., Ч., Х.,
 - о - переход имен нарицательных в имена собственные - барышня Смерть, Молодые кудри, Чертик, Холст, Целитель, Любитель, Писатель, Художник, Поэт, Спутник.
- 2. Звукоподражание, звукопись, заушь и т. п., т. е. слова, созданные на прямое эмоциональное восприятие. Эта группа слов „рассчитана на непосредственное, <внеразумное> восприятие“ - Ольга, Эльга, Альга.
- 3. Слова, созданные по моделям, не имеющим прямых аналогов в узусе, но не вступающие в противоречие с русской словообразовательной системой в целом.

В этой группе находим пять подтипов:

- - имена букв в узуальном антропониме - Снежимочка,
 - - контаминация - Моревна (море + царевна), Снегляночка (снег + смуглянка), Зангези (Ганг + Занбези),
 - - необычность в грамматическом оформлении слова - Снегей,
 - - перемещенные ударения - г-жа Лени?н
 - - саркастический неологизм - Ванюша Цветочкин (от фамилии Уточкин).
- редупликация ненормативный словообразование окказиональный

Словообразовательный компонент является независимым компонентом лингвистического описания. Он взаимосвязан с лексическим компонентом и отделен от синтаксического компонента. Не существует прямая связь между

словообразованием и синтаксисом. Эти два независимых компонента связываются посредством лексического компонента, который объединяет все назывные единицы данного языка.

Принцип сепарации словообразовательного компонента и синтаксического компонента показывает, что новые назывные единицы не создаются продуктивно из синтаксических структур. Значит, все назывные единицы создаются в словообразовательном компоненте, создаются продуктивно и регулярно в рамках словообразовательных правил. Больше всего, и это очень важно, каждая новая назывная единица создана в рамках словообразовательных правил пополняет лексический состав.

А. Г. Лыков отметил следующих девять признаков отграничивающих окказиональное слово от слова канонического Лыков А. Г.: Современная русская лексикология (Русское окказиональное слово). - М., 1976. С. 28:

- 1) принадлежность к речи, которую он воспринимает как „наиболее широкий и наиболее важный признак окказионального слова,
- 2) творимость (невоспроизводимость), говорит о том, что в отличие от канонического слова окказиональное слово не воспроизводится,
- 3) словообразовательная производимость,
- 4) ненормативность, т. е. мотивированная неправильность,
- 5) функциональная одноразовость, создается для того, чтобы слово употребилось лишь один раз,
- 6) экспрессивность,
- 7) номинативная факультативность, (окказиональные слова возникают как определенного рода синонимы уже существующих слов),
- 8) синхронно-диахронная диффузность,
- 9) индивидуальная принадлежность.

Можно выделить еще два критерия, отграничивающих окказиональное слово от повседневного словарного запаса:

- 1) неузуальность, т. е. слово не находится в узусе,
- 2) непредиктабельность, т. е. неожиданность со стороны перцепиента.

Выделим следующие типы ненормативного словообразования, которые выступают как средства выразительности в языке.

- 1) фонетические окказионализмы - рождаются в том случае, когда автор предлагает в качестве новообразования какой-либо звуковой комплекс, считая, что этот комплекс передает, содержит некую семантику, обусловленную фонетическими значениями звуков, его составляющих (Бобзоби пелись губы/Вэзоми пелись взоры/Пиэзо пелись брови/Лиэээй - пелся облик/Гзи-гзи-гззо пелась цепь./Так на холсте каких-то соответствий/Вне протяжения жило Лицо [В. Хлебников]),
- 2) лексические окказионализмы - создаются в большинстве случаев комбинацией различных узуальных основ и аффиксов в соответствии со словообразовательной нормой или в некотором противоречии с ней (Как на лемех приятен жирный пласт/Как степь лежит в апрельском провороте!/Ну, здравствуй, чернозем: будь мужествен, глазасть.../Черноречивое молчание в работе [О. Мандельштам, Чернозем]),
- 3) грамматические (морфологические) окказионализмы - представляют собой образования, в которых, с точки зрения узуса, в конфликте находятся

лексическая семантика и грамматическая форма (К великой цели двигались народы./Век философии расцвел, отцвел;/Он разум обострил, вскрыл глубины зол/И людям вспыхнул маяком свободы. [В. Брюсов]),

- 4) семантические окказионализмы - являются результатом появления семантических приращений, которые существенно преобразуют семантику исходной узуальной лексемы употребленной в художественном контексте (Мучают бездарные люди, опозорив/Облик императора общим сходством с ним./Чужды люди кесарю: Клавдий так лазорев/Люди ж озабочены пошлым и земным. [И. Северянин, Нерон]).

Проблематика окказионального слова

5) окказиональные (необычные) сочетания слов - представляют собой стечение лексем, сочетаемость которых в узусе невозможна, поскольку противоречит закону семантического согласования вследствие отсутствия общих сем в их лексических значениях (...Он - город часовых/в давнопрешедших позах,/подстриженной травы,/живых головок Греза,/ораторов в садах,/седающих спортсменов/и стрелок, что всегда/дрожат на „переменно“... [С. Кирсанов, В Лондоне]).

Особую важность он уделяет контексту говоря, что «анализировать окказиональное образование любого типа следует только в его контекстной позиции, с учетом его контекстных связей» Бабенко Н. Г. Окказиональное в художественном тексте. Структурно-семантический анализ. Учебное пособие. Калининград 1997. - С. 18. Бабенко выделяет шесть типов контекста: а) нулевой контекст, б) контекст ближайшего окружения или миниконтекст, в) контекст произведения или макроконтэкст, г) контекст творчества, д) историко-культурный контекст или вертикальный контекст, е) словообразовательный контекст.

В последнее время все больше и больше можно найти окказиональные слова в современной публицистике. Это явление можно «объяснить как возникшей социальной потребностью неординарного именования всего нового, так и внутриязыковыми факторами - тенденцией к экономии, унификации языковых средств, использованию номинаций с разной внутренней формой и этимологией» Горегляд Е. Н. - Кулиева О. Н.: Окказионализмы как средство создания экспрессии в современной публицистике. Русское языкознание: реалии и перспективы, 2004 с. 167.. Публицистические тексты должны привлекать внимание читателей, посредством окказиональных слов можно более точно выразить мысли и чувства, дать меткую оценку происходящему, усилить эмоционально-экспрессивную выразительность речи, а также позволяют экономить языковые средства.

Контрольные вопросы

1. Словообразование и словообразовательные средства языка
2. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова
3. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные)
4. Способы словообразования:

а) Морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и д.р.)

б) Неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ)

5. Словообразовательные нормы

6. Ненормативные словообразования как выразительное средство и речевая ошибка

Домашнее задание. Написать опорный конспект . Ответить на контрольные вопросы .

Используемая литература:

1.Основная литература:

1.Русский язык : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-хч. Ч.2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.-9-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.-392с.

2.Русский язык и лит-ра.10-11кл. Власенков А.И.2018

Обратная связь: 050-820-62-58 Whats App

С уважением, преподаватель Толстова Анна Васильевна